بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

غير مخصص للبيع · انفراد

● العدد ٦٨٩١ الخميس ٥ شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٥ ابريل ١٩٨٥ م ●
OKAZ Jeddah, Sha'aban 5, 1405 April 25, 1985. No. 6891 — 25 years

(السنة الخامسة والعشرون) (عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ٢٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يتلقى برقية جوابية من بورقيبة

واس (الرياض):

تلقى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية جوابية من فخامة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة ردا على البرقية التي كان جلالته قد بعثها اليه بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

وقد اعرب الرئيس التونسي في برقيته عن تقديره وامتنانه لجلالة الملك لما عبّر عنه من مشاعر اخوية نبيلة متمنيا لجلالته دوام الصحة والسعادة ولشعب المملكة اطراد التقدم والازدهار والسؤدد.

واكد الرئيس التونسي على عزمه الراسخ لمواصلة العمل من اجل دعم علاقات الاخوّة والتعاون القائمة بين البلدين الشقيقين في كافة المجالات.

وتوجه الى الله تعالى ان يحفظ جلالته ويرعاه ويسدد الخطا لما فيه عزة الامة العربية والاسلامية ومنعتها.

جلالة الملك يستقبل مورفي

واس (الرياض):

استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بعد ظهر امس السيد ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط.

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير المملكة لدى واشنطن والسفير الامريكي لدى المملكة ولتر كتلر.

● جلالة الملك يُشرّف حفل كلية الملك خالد العسكرية:

المليك يرعى تخريج الدفعة الأولى للكلية

● سمو ولي العهد في مقدمة مستقبلي جلالته

● الأمير بدر لـ «عكاظ»: جلالة الملك وسمو ولي العهد حريصان على تطوير وتحديث قواتنا المسلحة

سامي المهنا (خشم العان ـ الرياض):

شرف جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدي القائد الاعلى للقوات المسلحة بعد عصر امس حفل تخريج الدفعة الاولى من طلبة كلية الملك خالد العسكرية.

وكان موكب جلالة الملك المفدى قد وصل الى مقر الكلية بخشم العان في الساعة الخامسة من بعد عصر امس حيث كان في استقبال جلالته حفظه الله صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني .. وصاحب السمو الملكي العقيد متعب بن عبد الله بن عبد العزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية .

وقد حضر الحفل الذي بدأ بآي من الذكر الحكيم صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وقد اعرب صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز عن سروره وفخره البالغين برعاية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لهذه المناسبة .

ونوه سموه في تصريح خاص لـ « عكاظ » بحرص واهتمام القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بتطوير وتحديث القوات المسلحة عامة والحرس الوطني خاصة ..

كما اعرب سمو العقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد الكلية عن سروره وفخره ومنسوبي كلية الملك خالد العسكرية بتشريف جلالة الملك المفدى ورعايته لتخريج اولى دفعات الكلية .

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قد افتتح كلية الملك خالد العسكرية يوم الثالث من ربيع الاول عام ١٤٠٣ هـ وسط احتفال كبير اقامه الحرس الوطني بخشم العان..

وكان سمو ولي العهد الامين قد قرر اطلاق اسم خالد بن عبد العزيز طيب الله ثراه على هذه الكلية بعد موافقة المقام السامي على ذلك وتعد تسمية الكلية باسم الملك خالد تخليدا لذكراه واعماله الخيرة التي تمت في عهده.

وتعتبر كلية الملك خالد العسكرية انجازا حضاريا متكاملا يأتي تتويجا لمشاريع الحرس الوطني الجبارة في كافة المجالات والتي توضح اهتمام المسئولين في الدولة وفي مقدمتهم جلالة الملك فهد المفدى بهذا القطاع العسكري الكبير الذي يضم نخبة من ابناء هذا الوطن الغالي.

(تفاصيل موسعة بالطبعة الثانية)



* جلالة الملك اثناء استقباله امس للسيد ريتشارد مورفي

جلالة الملك وسمو ولي العهد يشكران د. عبيد والمشاركين بالندوة الفكرية للجامعات الخليجية

واس (جدة):

اعرب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى عن شكره لمدير جامعة الملك عبد العزيز الدكتور رضا عبيد وللاعضاء الذين شاركوا في الندوة الفكرية الثانية لرؤساء ومديري الجامعات في دول الخليج العربية التي عقدت مؤخرا بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.

وقد عبر جلالته في برقية جوابية تلقاها الدكتور رضا عبيد ردا على البرقية التي رفعها الى جلالته بمناسبة انعقاد الندوة عن تقديره للمشاركين في الندوة لجهودهم التي يبذلونها في سبيل السير بالجامعات سيرا حثيثا للتزود في كافة العلوم والمعارف التي تعود على الباحثين والدارسين بكثير من الخير والتقدم وتمنى جلالته للجميع دوام التوفيق.

كما تلقى مدير جامعة الملك عبد العزيز برقية جوابية مماثلة من صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

وقد اعرب سمو ولي العهد في برقيته عن شكره للاعضاء المشاركين في الندوة على ما عبروا عنه في برقيتهم من مشاعر طيبة وتمنيات خالصة.

وعبر سموه عن تقديره لجهودهم العلمية التي يبذلونها في تطوير التعليم في الجامعات وتنميته حتى يحقق التقدم والازدهار وتمنى سموه للجميع دوام التوفيق.

● المنامة:

اعرب امين عام منظمة الخليج للاستشارات الصناعية الدكتور عبد الله العجل عن امله في ان تنتهي المنظمة وبتكليف من الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية من اعداد قانون صناعي موحد لدول المجلس قبيل منتصف العام الجاري.

● الكويت:

افتتح امس الاجتماع الوزاري الرابع للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية ويستمر يومين.

● الرباط:

صرح رئيس الوزراء المغربي محمد كريم العمراني بان الحكومة المغربية الجديدة ستنتهج سياسة جريئة لنقل بعض القطاعات الاقتصادية المملوكة للدولة الى القطاع الخاص في جهد للتغلب على الصعوبات الاقتصادية.

● طهران:

قالت ايران انها ستفرج عن ٨: اسيرا عراقيا عاجزا هذا الاسبوع

● بكين:

اظهرت ندوة الامم المتحدة العاشرة حول المسألة الفلسطينية ان هناك حاجة ماسة الى التوصل لحل عادل ودائم للقضية الفلسطينية التي تشكل لب مشكلة الشرق الاوسط.

● موسكو:

يقوم دانييل اورتيجا رئيس نيكاراجوا « بزيارة عمل » للاتحاد السوفيتي في نهاية شهر ابريل الحالي.

□ ابا الخيل بعد رئاسته الجانب السعودي:

نجاح اجتماعات اللجنة السعودية الأمريكية المشتركة

● تفهم جيد من المسؤولين ورجال الأعمال الأمريكيين

واس (واشنطن):

صرح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل بان اجتماعات الدورة التاسعة للجنة السعودية الامريكية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني التى عقدت بواشنطن واستمرت يومين كانت ناجحة وكنا سعداء للبحث مع المسئولين ورجال الاعمال الامريكيين الذين كان تعاملهم وتفهمهم جيدا.

وقال معاليه ان العلاقات القديمة والواسعة بين البلدين تدعم امكانية تحقيق فوائد مثل هذه الاجتماعات حيث ان الاتصال بين الجانبين ليس بجديد.

واضاف ان هناك اتصالات سابقة سواء بين الاجهزة الحكومية او رجال الاعمال في البلدين وهو ما يساعدهم على تحقيق نتائج جيدة وبشكل افضل.

وقد رأس معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الجانب السعودي لاجتماعات الدورة التاسعة للجنة السعودية الامريكية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني التي اختتمت الليلة قبل الماضية ورأس الجانب الامريكي وزير الخزانة الامريكي جيمس بيكر.

□ مصادر مطلعة لـ « عكاظ » في واشنطن وعمان:

الحسين يزور أمريكا مايو القادم

دعماً للتحرك من أجل السلام بالمنطقة

هشام ملحم (واشنطن) عكاظ (عمان):

علمت « عكاظ » ان العاهل الاردني الملك حسين سيقوم بزيارة للولايات المتحدة في الاسبوع الاخير من شهر مايو المقبل وعلى الرغم من ان مصادر دبلوماسية اردنية لم تذكر ما اذا كانت هذه الزيارة رسمية او خاصة الا ان مصادر دبلوماسية خليجية ذكرت ان مبادرة الزيارة جاءت من الاردن لمواصلة الحوار من اجل السلام بالشرق الاوسط.



الملك حسين

واشارت المصادر الدبلوماسية الاردنية من جانبها الى ان العاهل الاردني سوف يحضر حفل تخريج نجله الذي يدرس في احدى الجامعات الامريكية خلال الزيارة...

بينما رفض البيت الابيض تأكيد او نفي نبأ الزيارة ورفض ناطق رسمي باسمه ان يحدد ما اذا كانت قد وجهت الى العاهل الاردني دعوة رسمية لزيارة واشنطن قائلا « يمكن الاجابة على هذا السؤال في وقت لاحق ».

وفي الوقت نفسه اكدت مصادر مطلعة في عمان ان الملك حسين سيصل الى واشنطن على رأس وفد اردني رفيع المستوى لمتابعة التحرك الدبلوماسي لايجاد حل عادل ودائم لازمة الشرق الاوسط على اساس « الارض مقابل السلام » لكن هذه المصادر قالت ان الملك حسين سيصل الى واشنطن اما الشهر المقبل او الذي يليه.

وتعتقد مصادر دبلوماسية في واشنطن ان زيارة الملك حسين لواشنطن قد تنعكس ايجابيا على استئناف تزويد الاردن بالاسلحة الامريكية.

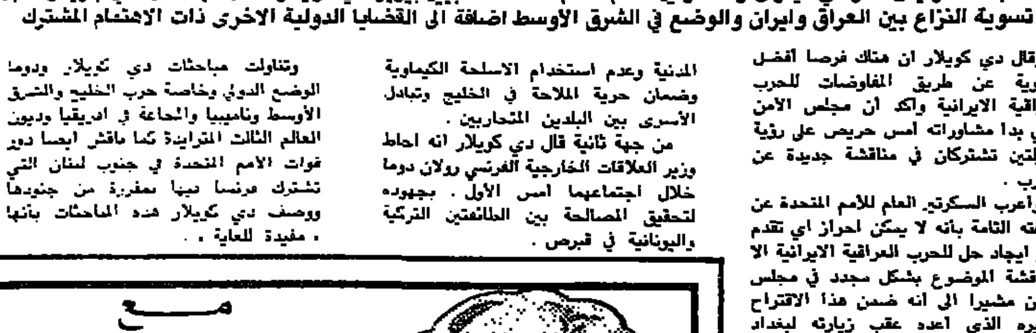
□ مجلس الأمن يبدأ مشاوراته :

دي كويلار: فرصة أفضل لإنهاء حرب الخليج

● ميتران والسكرتير العام يبحثان قضايا المنطقة

وكالات الانباء (باريس) :

بحث الرئيس الفرنسي ميتران والسكرتير العام للأمم المتحدة خابيير بيريز دي كويلار خلال اجتماعهما في باريس سبل تسوية النزاع بين العراق وايران والوضع في الشرق الأوسط اضافة الى القضايا الدولية الاخرى ذات الاهتمام المشترك



وقال دي كويلار ان هناك فرصا افضل لتسوية عن طريق المفاوضات للحرب العراقية الايرانية واكد ان مجلس الامن الذي بدأ مشاوراته امس حريص على رؤية الدولتين تشتركان في مناقشة جديدة عن الحرب .

واعرب السكرتير العام للأمم المتحدة عن قناعته التامة بانه لا يمكن احراز اي تقدم نحو ايجاد حل للحرب العراقية الايرانية الا بمناقشة الموضوع بشكل مجدد في مجلس الامن مشيرا الى انه ضمن هذا الاقتراح تقريره الذي اعده عقب زيارته لبغداد وطهران مؤخرا .

واضاف بانه يتحتم على المجلس اتخاذ اجراءات محددة تضع حدا للقصف الاهداف المدنية وعدم استخدام الاسلحة الكيماوية وضمان حرية الملاحة في الخليج وتبادل الأسرى بين البلدين المتحاربين .

من جهة ثانية قال دي كويلار انه احاط وزير العلاقات الخارجية الفرنسي رولان دوما خلال اجتماعهما امس الأول . بجهوده لتحقيق المصالحة بين الطائفتين التركية واليونانية في قبرص .

وتناولت مباحثات دي كويلار ودوما الوضع الدولي وخاصة حرب الخليج والشرق الأوسط وناميبيا والمجاعة في افريقيا وديون العالم الثالث المتزايدة كما ناقش ايضا دور قوات الامم المتحدة في جنوب لبنان التي تشترك فرنسا فيها بمفرزة من جنودها ووصف دي كويلار هذه المباحثات بانها « مفيدة للغاية » .



الزواوي : قرارنا بشأن « هرمز » سيكون دائما بالتشاور مع دول مجلس التعاون

واس ـ « عمان » .

ناشد وزير الاعلام في سلطنة عمان السيد عبدالعزيز الرواس ايران الى الاستجابة الى نداءات السلام الخاصة بوقف الحرب الايرانية العراقية .

وقال في حديث نشر امس بعمان ان منطقة الخليج العربي باتت مهددة بخطر الارهاب الخارجي الا انه يمكن مواجهة هذا الارهاب بمزيد من التنسيق الامني بين دول مجلس التعاون الخليجي .

واكد الوزير العماني ان قرار سلطنة عمان بشأن مضيق « هرمز » سيكون دائما بالتشاور مع دول مجلس التعاون ولن تتخذ قرارا مفردا بخصوص امن المضيق والمنطقة باسرها ..

الشيخ عيسى ويماني يبحثان العلاقات وقضايا الاهتمام المشترك

استقبل سمو امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امس معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني بحضور وزير التنمية والصناعة البحريني وسفير المملكة في البحرين الدكتور غازي القصيبي .

وذكرت وكالة انباء الخليج انه جرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وكان معالي الاستاذ احمد زكي قد وصل الى المنامة الليلة قبل الماضية في زيارة للبحرين تستغرق يومين يجرى خلالها محادثات مع المسئولين البحرينيين

وزير الدفاع التركي يزور واشنطن

ق. غادر انقرة امس متوجها الى واشنطن السيد زكي ياوز تورك وزير الدفاع التركي في زيارة رسمية للولايات المتحدة الامريكية تستغرق عدة ايام.

وذكر ان الوزير التركي سيجتمع خلال هذه الزيارة مع نظيره الامريكي كاسبر واينبرجر ومع عدد من المسئولين الامريكيين

□ الأمير محمد بن فهد لـ « عكاظ » :

تطور المملكة ملموس في كافة المجالات والتنمية لخير المواطن

● مردود إيجابي للمشاريع العديدة بالمنطقة الشرقية

محمد الجهني (الدمام) :

● اشاد صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالانجازات الحضارية التي تحققت خلال السنوات القليلة الماضية وقال سموه الكريم في حديث خاص « لعكاظ » بان مظاهر التطور ملموسة في كافة المجالات التعليمية والخدمات الصحية والاجتماعية والبلدية وفي مجال التصنيع والتنمية والزراعة وغيرها . واضاف سموه مستشهدا بزيادة عدد افتتاح المدارس بمختلف المستويات للبنين والبنات الأمر الذي زاد معه التوسع في افتتاح الكليات العلمية والفنية والتقنية وانشاء فروع للجامعات لسد حاجة البلاد من المواطنين المؤهلين والمتخصصين .

وتطرق سموه الى العديد من مجالات التنمية مؤكدا بأنها تهدف الى راحة المواطن بتوجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين .

وحول المشاريع التنموية التي تعيشها المنطقة الشرقية ذكر سموه بأن المنطقة الشرقية لا تختلف عن غيرها من اجزاء هذا الوطن الطاهر وهي محط اهتمام المسئولين حيث تعيش العديد من المشاريع الخيرة ذات المردود الايجابي .

واكد سموه الكريم على دور رجال الاعمال في المساهمة لتطوير المدن وقال بأنني قد لمست التجاوب من قبل القطاع الخاص في المنطقة الشرقية وهذا محط الفخر والاعتزاز .

بدء الاختبارات النقل امس بجميع مدارس المملكة ـ طالع ص ٤

* سمو ولي العهد اثناء استقباله امس لجموع من المواطنين

خلفية إخبارية

تدابير عاجلة سيتم الاعلان عنها خلال ساعات لتمكين حكومة الوحدة الوطنية في لبنان لممارسة اعمالها في هذه المرحلة ..

التدابير تتضمن بعض الاجراءات لتكريس امن بيروت وتوحيد الموقف حول سائر القضايا المثارة حاليا ..

دي كويلار يجتمع بممثل المعارضة الايرانية

كونا « بون » :

كشف متحدث باسم المعارضة الايرانية امس بأن السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار اجتمع يوم الاثنين الماضي في جنيف مع ممثل المجلس الوطني للمقاومة الايرانية في سويسرا كاظم رجوى .

وقال بان ممثل المقاومة الايرانية سلم الامين العام للامم المتحدة قائمة تتضمن اسماء ١٠.٣٠٠ شخص من المعارضين الايرانيين الذين اعدمهم النظام الحالي في طهران .

طوكيو تطالب السوفيت بالتحقيق في احتجاز قارب الصيد الياباني

واس (طوكيو):

طلبت اليابان من الاتحاد السوفيتي التحقيق في اسباب احتجاز قارب الصيد الياباني يوم امس الاول قرب شاطىء الاسكا في الولايات المتحدة الامريكية.

وقال المتحدث باسم وكالة السلامة البحرية اليابانية ان سفينة سوفيتية احتجزت القارب الحاصل على ترخيص بالصيد في المياه الامريكية وعلى متنه ٢٢ صيادا بعد ان امرته بالوقوف.

لوردكارادون : لاحل لمشكلة الشرق الاوسط الا من خلال مجلس الأمن

وكالات ـ « واشنطن » :

اكد الدبلوماسي البريطاني السابق لورد كارادون على انه لن يكون هنالك حل لمشكلة الشرق الاوسط الا من خلال مجلس الامن الدولي .

وقد ادلى الدبلوماسي البريطاني بتأكيده هذا خلال الندوة الدولية بواشنطن حول الاستيطان الصهيوني للاراضي العربية المحتلة التى اشرفت عليها جامعة الدول العربية .

□ طوارىء في غرفة العمليات العسكرية ببيروت :

إنسحاب الإسرائيليين من المواقع المواجهة للسوريين

● الجميل يُواكب انتشار الجيش في المناطق المحررة بالبقاع

وكالات الانباء (بيروت / دمشق) :

توجه الرئيس اللبناني امين الجميل الى وزارة الدفاع اللبنانية امس حيث التقى بقيادة الجيش في غرفة العمليات العسكرية للاشراف بنفسه على عملية انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلي من البقاع الغربي ومواكبة عملية انتشار الجيش اللبناني تباعا في المناطق التي تجلو عنها قوات الاحتلال .

وكانت قوات الاحتلال قد اوشكت امس على اتمام الانسحاب من خط المواجهة مع القوات السورية في سهل البقاع وتمركزت كتيبتان من الجيش اللبناني في المواقع التي رحل عنها الاسرائيليون وبخاصة على محور عميق كفرايا شرقي جبل الباروك .

وقد بدأت قوات الاحتلال في وقت سابق امس بالانسحاب من منطقتي البقاع الغربي وجزين ومن جبل الباروك متجهة نحو بلدة عرمتى المجاورة لجزين على متن ناقلات الجنود المدرعة والشاحنات وذلك تنفيذا للمرحلة الثانية من انسحاب قوات الاحتلال من لبنان والتي بدأت بالانسحاب عن قضاء النبطية في ١١ ابريل الحالي .

وقالت مصادر امنية ان الاسرائيليين باتوا على اهبة ترك مدينة صور وضواحيها ايضا خلال الساعات القليلة القادمة .

ومن جهة اخرى تستكمل ميليشيات القوات اللبنانية خلال الساعات القليلة القادمة انسحابها من شرقي مدينة صيدا حيث شهدت المدينة وضواحيها الشرقية الليلة قبل الماضية وصباح امس هدوءا ملموسا .

وقد انجزت قيادة منطقة الجنوب العسكرية وضع خطة لعملية انتشار الجيش اللبناني من جديد بمنطقة صيدا .

وعلى صعيد اخرى استؤنفت في دمشق امس اجتماعات اللقاء الاسلامي المنعقد بالعاصمة السورية .

ومن المتوقع ان يجتمع اللقاء الاسلامي بالرئيس السوري حافظ الاسد .

تدريبات بحرية مشتركة بين المغرب واسبانيا

ذكرت مصادر دبلوماسية في الرباط ان سفنا حربية اسبانية ومغربية بدأت يوم الاثنين الماضي مناورات مشتركة في غرب البحر المتوسط .

وبدأت المناورات في وقت يزور فيه وزير الدولة الاسباني لشئون الدفاع ادواردو سيرا المغرب .

وقالت المصادر ان خمس سفن حربية من كل من سلاحي البحرية الاسباني والمغربي تشترك في المناورات التى تجرى قبالة الساحل الاسباني قرب قرطاجنة ..

العراق يصيب هدفا بحريا قرب خرج

اعلن الرئيس العراقي صدام حسين ان العراق سيستأنف قصف اهداف منتقاة في عمق الاراضي الايرانية بعد بضعة ايام من اختتام المؤتمر الاسلامي الشعبي اليوم .

جاء ذلك في كلمة القاها الرئيس صدام امام المؤتمر بينما اعلن ناطق عسكري عراقي ان طائرات عراقية مقاتلة شنت صباح امس غارة على هدف بحري كبير قرب جزيرة خرج الايرانية واصابته بدقة وعادت الى قواعدها سالمة .

□ عشية القمة الثلاثية مع مبارك اليوم :

السلطان قابوس والحسين يقومان بجولة على المواقع العسكرية الأردنية بخطوط المواجهة

وكالات الانباء (عمان) :

يتصدر الوضع في الشرق الاوسط والجهود المبذولة لتحقيق السلام بالمنطقة وتطورات الحرب العراقية الايرانية مباحثات القمة الاردنية العمانية المصرية التي ستعقد اليوم على ظهر اليخت السلطاني بمياه خليج العقبة خلال حضور الملك حسين والسلطان قابوس والرئيس مبارك تدشين خط النقل البحري بين ميناءي العقبة الاردني ونويبع المصري .

من جهة ثانية اصطحب الملك حسين امس السلطان قابوس في جولة بعدد من المواقع العسكرية التابعة للجيش الاردني وشملت الجولة مواقع عسكرية متقدمة على خطوط المواجهة مع العدو الاسرائيلي .

في الوقت نفسه عقدت في عمان امس مباحثات رسمية بين مسؤولين اردنيين وعمانيين برئاسة رئيس الوزراء الاردني زيد الرفاعي ونائب رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية بسلطنة عمان قيس الزواوي وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات القائمة بين الاردن وسلطنة عمان واتفق على اتخاذ عدد من الاجراءات العملية لتعزيز التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية والتعليمية والاعلامية .

ومما يذكر ان السيد الزواوي يزور الاردن ضمن الوفد المرافق للسلطان قابوس . وقد تناولت مباحثات العاهل الاردني وسلطان عمان سبل دعم التعاون بين البلدين والتنسيق بينهما في كافة المجالات وخاصة ازاء القضايا المطروحة على الساحة العربية وفي مقدمتها الوضع في منطقة الخليج وتطورات الحرب العراقية الايرانية والجهود المبذولة لتحقيق تسوية شاملة وسلمية لازمة الشرق الأوسط .

من جهة ثانية قال الرئيس المصري في تصريحات نشرت بمسقط امس انه سيتم خلال القمة الثلاثية اليوم بحث التحرك خلال المرحلة القادمة .

شكر لجلالة الملك من اتحاد الجمعيات الاسلامية في استراليا

واس (مكة المكرمة):

اعرب اعضاء اتحاد الجمعيات الاسلامية في استراليا عن شكرهم لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لما يقدمه جلالته من دعم ومؤازرة لنشاطات اتحاد الجمعيات الاسلامية في استراليا في مجال خدمة الدعوة الاسلامية ونشر التعليم الاسلامي بين ابناء المسلمين.

واكد اعضاء الاتحاد خلال مؤتمرهم العاشر الذي عقد مؤخرا بالعاصمة الاسترالية على ضرورة الاهتمام بنشاط الدعوة والعناية بالتعليم الاسلامي.

ويذكر ان مدير ادارة الثقافة الاسلامية والمناهج برابطة العالم الاسلامي الدكتور هاشم مهدي قد مثل الرابطة في هذا المؤتمر.

سمو ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين

واس ـ « الرياض » :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

مشاركة المملكة في الاحتفال بذكرى مؤتمر باندونج

واس ـ « جدة » .

غادر جدة امس وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود ومدير عام فرع وزارة الخارجية والمراسم بالمنطقة الغربية متوجهين الى العاصمة الاندونيسية /جاكرتا/ لتمثيل المملكة في الاحتفال بذكرى مرور ثلاثين عاما على انعقاد مؤتمر باندونج ويذكر ان مؤتمر باندونج الذي عقد عام ١٩٥٥م يعد المؤتمر التاسيسي لحركة عدم الانحياز .

تندمانز يزور المملكة الثلاثاء القادم

صرح متحدث باسم وزارة العلاقات الخارجية البلجيكية امس بأن ليو تندمانز وزير العلاقات الخارجية البلجيكية سيقوم يوم الثلاثاء القادم بزيارة عمل للمملكة في اطار جولة تشمل الاردن ومصر ايضا.

القذافي يتصل بمنجستو

أ. ف. ب ـ (باريس) :

جاء في نبأ اذاعه راديو طرابلس امس ان الرئيس الليبي معمر القذافي اجرى اتصالا هاتفيا بالرئيس الاثيوبي منجستو هايلي مريام.

وكان وفد القيادة السودانية الى ليبيا قد غادر طرابلس صباح امس ..

بشارة والمسئولون البحرينيون يبحثون شئون مجلس التعاون

عقد اجتماع في المنامة امس ضم كلا من وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة ووزير الداخلية محمد بن خليفة آل خليفة ووزير المالية والاقتصاد الوطني السيد ابراهيم عبد الكريم والامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبد الله بشارة الذي وصل الى المنامة الليلة قبل الماضية.

وجرى خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بشئون مجلس التعاون والتطورات الراهنة في المنطقة.

عرفات يلتقي بالشيخ جابر وسعد العبدالله وصباح الاحمد

اجتمع سمو الشيخ جابر الاحمد امير الكويت امس مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي اجتمع في وقت لاحق مع سمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي ومع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .

دبلوماسيان سوفيتيان يغادران لندن الى موسكو

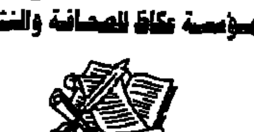
غادر الدبلوماسيان السوفيتيان (اللذان قررت بريطانيا مؤخرا طردهما) .. لندن امس في طريقهما الى موسكو .

وبذلك تكون بريطانيا قد طردت خمسة مواطنين سوفييت من بينهم اربعة دبلوماسيين خلال اسبوع واحد .

هكذا من الأصل



جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر





أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م

OKAZ

A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد امين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة

رسائل التحرير: ص ب ٩٢١٩ جدة ٢١٤١٣
رسائل الادارة: ص ب ٨١٠ جدة ٢١٤٤١
رسائل التوزيع: ص ب ٥٠٣٦ جدة ٢١٤٢٢
برقيا: عكاظ - جدة
تلكس: عكاظ - ٤٠١٣٦٠

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير - ادارة - توزيع - اعلانات

تليفونات المكاتب

● جدة
● الرياض
● مكة
● المدينة
● الدمام
● أبها
● القصيم
● الطائف
● حائل
● تبوك
● جيزان
● نجران
● ينبع
● الجوف
● بيشة
[illegible]

المكاتب الخارجية

● القاهرة :
٥ شارع السد العالى - المهندسين
ت ٤٦٠٦٩٥

● تونس :
١١ نهج بلجيكا - ت ٢٥٤٥١٤

● بيروت :
ت . ٣٠٧٠٧٣ - ٣٠٩٧٢٢

● صنعاء :
شارع القصر - ت ٢٧٢٩١٧ / ص ب ١١٣٥٩

● باريس :
90 Champs-Elysees Paris
75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664

● واشنطن :
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744

● لندن :
New South Wales House. 15 Adam Street,
Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Rouz No-G. Facsimile : 01-8391760

امير الشرقية يجتمع برؤساء الاجهزة الحكومية الاحد

سعيد الزهراني - « الدمام » :

يجتمع صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية صباح الاحد القادم برؤساء الدوائر الحكومية وكبار المسئولين في المنطقة الشرقية وذلك لمناقشة سير الاعمال ومتابعة تنفيذ المشروعات.



وفي تصريح لـ « عكاظ » قال سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بأن هذا الاجتماع يأتي في إطار التوجيهات السامية وحرصا على راحة المواطن وتوفير جميع وسائل خدمتهم عبر تنفيذ المشروعات الحيوية الجبارة التي تعيشها جميع مناطق المملكة ومنها مدن وقرى المنطقة الشرقية.

كما يجتمع سموه يوم الثلاثاء القادم بأمراء مناطق ومدن المنطقة الشرقية وسيتم خلال الاجتماع مناقشة سير الاعمال بالمناطق التي يشرفون عليها وبحث احتياجات المناطق وسبل تسهيل تقديم الخدمات للمواطنين.

ابن عودة يتفقد مدارس البنات فى الخرج



عبدالله الغامدي - (الخرج) :

قام معالي الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة الرئيس العام لتعليم البنات امس بزيارة تفقدية لمدارس البنات بمنطقة الخرج.

وقد وصل معاليه الى المنطقة يرافقه عدد من المسئولين بالرئاسة الى مدينة الخرج صباح امس حيث كان في استقباله لدى وصوله الى قصر الامارة ، امير الخرج الاستاذ حمود بن شبيب ومدير تعليم البنات بالخرج الاستاذ عبدالعزيز الغدير ورؤساء الدوائر الحكومية.

وبعد استراحة قصيرة قام معاليه بزيارة للمصانع الحربية بالخرج ، ثم قام بزيارة لادارة تعليم البنات بالخرج وتفقد الاقسام ومن ثم اجتمع بالمسئولين في الادارة لمناقشة سير التعليم في المنطقة.

كما قام بعد ذلك بجولة استطلاعية على قرى المنطقة . ويتوجه معاليه صباح اليوم الى منطقة الدلم حيث يقوم بزيارة للتوجيه تعليم البنات ويتفقد بعض المدارس هناك ..

الامير ماجد يتفقد المشروعات الجديدة بالمشاعر قريبا

ابو العلا : توفر الخدمات فى منطقة ماحول الحرم واماكن تجمع الحجاج

عبدالله حسنين - (مكة المكرمة) :

يقوم صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية قريبا بجولة واسعة على المشروعات التى تنفذها هيئة مشروع تطوير منى فى مشاعر الحج المقدسة ..



عبد العزيز غندورة

صرح بذلك المهندس عبدالعزيز غندوره مدير عام هيئة مشروع تطوير منى وقال ان جولة سموه ستكون حافزا للسير فى تنفيذ المشروعات بأقصى سرعة للإستفادة منها فى موسم حج هذا العام تحقيقا لتوجيهات جلالة الملك المفدى .

الجدير بالذكر انه سيرافق سمو الأمير ماجد فى هذه الجولة عدد من المسئولين فى الدوائر الحكومية ذات العلاقة بخدمات الحج والحجاج .

دور كبير للجنة الحج المركزية

من ناحية اخرى اوضح الاستاذ على ابو العلا وكيل امارة منطقة مكة المكرمة المساعد وسكرتير لجنة الحج العليا ان لجنة الحج المركزية تقوم بدور كبير وهام فى تخطيط وتنظيم مشروعات الحج فى مكة المكرمة والمشاعر المقدسة اضافة الى المدينة المنورة وجدة ..

ولجنة الحج المركزية هى اللجنة التحضيرية للجنة الحج العليا التى تقوم بالاشراف على كافة اعمال الجهات ذات العلاقة بالحج والحجاج .

وقال الاستاذ على ابو العلا بأن اللجنة المركزية لها دور بارز فى متابعة مشاريع منى فيما يتعلق بالانفاق والجسور والشوارع وخزانات المياه اضافة الى متابعة مشروع المسلخ الالى الذى يعتبر من اهم مشاريع تطوير منى والذى قام بدور انسانى فى توزيع لحوم الهدى على الفقراء ..

واضاف ابو العلا بأن اللجنة قامت بتبنى رش الخيام بمواد مقاومة للحريق وذلك لتأمين سلامة الحجاج كما ساهمت فى تطوير ونقل الحجاج داخل المشاعر المقدسة كما تبنت اللجنة فكرة توسعة المنطقة المحيطة بالمسجد الحرام وتوسعة صحن المطاف واقامة جسور المشاه فوق المسعى .

وقال ابو العلا بأن اللجنة وفرت كافة الخدمات فى منطقة ماحول الحرم واماكن تجمع الحجاج فى مكة المكرمة والمشاعر المقدسة اضافة الى الخدمات الصحية والاسعافية والخدمات الهاتفية والبريدية كما تابعت اللجنة باهتمام مشاريع المياه التى تم تنفيذها فى مكة المكرمة لتوفيرها بكميات كبيرة لخدمة حجاج بيت الله الحرام وتابعت مشروع تحلية المياه الجارى تنفيذه حاليا فى مكة المكرمة .



الامير ماجد يستقبل سفير هولندا

سموه خلال استقباله لسفير النمسا

الامير ماجد يستقبل سفيرى هولندا والنمسا

عكاظ - « جدة » :

استقبل صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس بمكتب سموه بجدة سفير هولندا لدى المملكة وسفير النمسا لدى المملكة ، كلا على حدة .

وقد دارت خلال المقابلة الاحاديث الودية حول العلاقات الثنائية بين المملكة وكل من النمسا وهولندا .

تصوير : حسين قنوع

صرف اعانات التمور في الخرمة

واس (الخرمة):

قام فرع وزارة الزراعة والمياه بالخرمة بصرف اعانات للتمور بالمنطقة بلغت اكثر من مليون ريال.

ويقوم الفرع بجهود كبيرة من ارشاد وتعريف المزارعين بالاساليب الزراعية الحديثة في نطاق العمل على تطوير الزراعة بالمنطقة.

وقد قام الفرع بتوزيع الاسمدة واشجار الفاكهة والخضار على المزارعين باسعار رمزية كما قام بتنفيذ المشاتل الصيفية والشتوية والتي زاد عددها ثلاثين مشتلا بجانب زراعة اكثر من مائتي الف نخلة لتحسين وتجميل المدينة.

في ختام اجتماعاتها :

اللجنة المشتركة لاستخدامات الشبكة الفضائية توصى بالاسراع فى بناء المحطات الارضية والتعريف بالقمر الصناعى العربى

واس - (الرياض):

اختتمت اللجنة العربية المشتركة لاستخدام الشبكة الفضائية للاعلام والثقافة والتنمية اجتماعها الثانى مساء امس الأول بالرياض .

وقد اوصت اللجنة بضرورة الاسراع فى بناء محطات الربط الارضية للتعامل مع القمر الصناعى العربى لضمان الافادة من خدمات القمر الصناعى العربى فى اقرب وقت ممكن وكذلك انجاز الوصلات الارضية التى تربط هذه المحطات بوصلات الهاتف ومراكز البث التليفزيونى الى جانب العمل على تحديث الشبكات الوطنية وتوسيعها بحيث يمكنها تقديم الخدمة الى الجهات التى تطلبها دون معوقات .

كما تشمل التوصيات بذل المزيد من الجهد فى التعريف بالقمر الصناعى العربى والامكانات التى يوفرها .. والتأكيد على اهمية سرعة تشكيل اللجان الوطنية للاتصالات الفضائية وتحديد مهامها استئناسا بالمذكرة المعممة من اتحاد واذاعات الدول العربية بهذا الشأن لما يحققه ذلك من فوائد تنسيقية تذلل الكثير من الصعوبات وتوحد الجهد على المستوى الوطنى بما يسهل التنسيق العام على المستوى القومى ..

كما اوصت اللجنة بالاهتمام بالوصلات الارضية التى تربط كل دولة بالدول المجاورة لها حتى يمكن للدول التى لم تتمكن من تجهيز محطاتها الارضية ان تستفيد من المحطات الارضية العاملة مع القمر العربى فى الدول المجاورة واعتبار الشبكة الارضية فى الدول العربية المتجاوره مكمله للشبكة الفضائية ومساندة لها ..

واكدت اللجنة على أهمية النتائج التى توصل اليها اجتماع مديرى برامج الهيئات التليفزيونية العربية الذى نظمه اتحاد اذاعات الدول العربية فى تونس فى الفترة من ١٥ - ١٧ من شهر ابريل الجارى .

كما اكدت على اهمية الاتصالات الثنائية بين المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية وبين الاتحادات والمنظمات والهيئات المتخصصة للوقوف على متطلباتها فى مجال استخدام الشبكة الفضائية ..

واوصت اللجنة بأن يتم الاعتماد على الامكانات التى توفرها الهيئات المحلية والمؤسسات الاقليمية المختصة فى انتاج البرامج وتشجيع الانتاج المشترك بين الهيئات والمؤسسات التليفزيونية والتربوية لضمان الافادة من كل الامكانات المتاحة مؤكدة ضرورة دعم مؤسسة الانتاج البرامجى المشترك لدول الخليج العربية لما تقوم به من دور فى الانتاج المتميز الذى يصلح للعرض فى مختلف الدول العربية .

كما اكدت اللجنة المشتركة للاعداد لاستخدام الشبكة الفضائية العربية على ضرورة الاستفادة من القناة الجماعية فى بث البرامج التنموية وبشكل خاص برامج محو الامية وتعليم الكبار وكذلك ضرورة عمل حملة اعلامية مكثفة للتعريف بالامكانات التى توفرها القناة الجماعية فى خدمة الاهداف التنموية وان تعد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم اعداد دراسة توضح فيها الفوائد التى ستعود على الدول العربية من استخدام القناة الجماعية فى معالجة قضايا التنمية وتعليم الكبار بالتعاون مع جهاز تليفزيون الخليج ..

السليمان يتفقد مشروعات المجاري في كوريا

عكاظ (جدة) :

غادر المهندس فهد السليمان مدير عام مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية جدة امس الى كوريا في زيارة بدعوة من نائب وزير الانشاء الكوري حيث سيقوم بتفقد مشروعات انفاق المجاري الكورية التي تنفذ المصلحة مشروعين متشابهين لها .

ويرافق المهندس السليمان في هذه الزيارة وفد مكون من الاستاذ حسن الزهراني مدير مكتبه والاستاذ سعيد مدير الشئون الفنية والاستاذ سليم الحربي سكرتير مجلس الادارة .

مكتب للارشاد الاكاديمى بأقسام كلية التربية بمكة المكرمة

عبدالله حسنين - « مكة المكرمة » :

وافق مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح على اقتراح مجلس كلية التربية بمكة المكرمة بانشاء مكتب للارشاد الاكاديمى بكل قسم من اقسامها يشرف عليه احد اعضاء هيئة التدريس على ان يقوم وكيلا الكلية بدور حلقة الوصل بين الاقسام وعمادة القبول والتسجيل من حيث وضع الجدول الدراسى وكافة الامور التى تتعلق بتسجيل الطلاب وسير دراستهم .

كما وافق مدير الجامعة على مشروع برنامج الدبلوم في القياس والتقويم التربوى لمنسوبى وزارة المعارف المقترح من قسم علم النفس ، مع توفير كافة الامكانات اللازمة لتنفيذ البرنامج ..

وزير التعليم السودانى يغادر مكة المكرمة ليتسلم منصبه بالسودان

عبدالله حسنين - « مكة المكرمة » :

غادر امس الى الخرطوم الدكتور بشير محمد عثمان حاج التوم الاستاذ المشارك بقسم الدراسات العليا للتربية الاسلامية بكلية التربية بجامعة ام القرى ، ليتسلم مهام منصبه الجديد كوزير للتربية والتعليم في الحكومة السودانية .

وقد حصل الدكتور بشير على الدكتوراه في فلسفة التربية من جامعة ادنبره البريطانية . وسبق له ان عمل محاضرا في التربية لمدة عامين بمعهد التربية ببخت الرضا في السودان ، وعمل محاضرا لمدة عامين ايضا في معهد المعلمين العالى بالسودان . ثم اعيرت خدماته لكلية التربية بمكة المكرمة وعمل بها لمدة ثلاث سنوات من عام ١٣٩٢ هـ . ثم سافر الى بريطانيا للحصول على درجة الدكتوراه على حسابه الخاصة .

وعاد بعد ذلك الى كلية التربية للعمل كأستاذ مشارك .. وله العديد من المؤلفات في التربية الاسلامية .

٢٥٤٦ رخصة عمل للاجانب فى حائل خلال ٦ شهور

واس - (حائل) :

بلغ عدد رخص مزاولة العمل الممنوحة من قبل مكتب العمل والعمال بحائل للعمال الاجانب من بداية العام الهجرى الحالى حتى نهاية شهر جمادى الاخرة الماضى الفين و ٥٤٦ رخصة منها الفين و ٥٢ رخصة للعمال المربوطين بكفلاء و ٤٩٤ رخصة للعمال المعفين من اجراءات الاستقدام .

وذكر مدير مكتب العمل بحائل سليمان الصالح المرشدى انه تمت خلال نفس الفترة الموافقة على نقل كفالة الف و ٤٠٩ افراد وبلغ عدد السعوديين الذين تم ايجاد عمل لهم فى الشركات والمؤسسات العاملة فى المنطقة ٨٠ شخصا فى مختلف المهن . واضاف المرشدى بانه تم منح ٢٩٩ شهادات لطلب العمال .

وقال بان مجموع القضايا التى حلها مكتب العمل فى حائل ٥٧٧ قضية منها ٢٠ قضية للاصابات بلغ مجموع المبالغ المستحصلة فيها ١٧٤ الفا و ٨٢٣ ريالا و ٥٥٧ قضية للمنازعات بلغ مجموع المبالغ المستردة لاصحابها منها مليونين و ٢٢ الفا و ٧٠٩ ريالات ..

مجلس جامعة الملك فيصل يوافق على التقويم الدراسي وشروط القبول

محمد الجهني (الدمام):

راس الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية الجلسة السادسة لمجلس الجامعة للعام الحالي بمقر الجامعة بالاحساء صباح يوم الثلاثاء امس الاول.

وقد ناقش المجلس الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال واتخذ منها عددا من القرارات والتوصيات اهمها:

- الموافقة على التقويم الدراسي المقترح للعام الجامعي ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ.
- الموافقة على المشروع المقدم من كلية الطب والعلوم الطبية لمنح القاب علمية فخرية للاطباء والمؤهلين بالمؤسسات العلمية.
- الموافقة على تدعيم صندوق الطلاب بالجامعة
- الموافقة على البرنامج الاكاديمي الجديد لكلية العمارة والتخطيط
- منح بعض خريجي كلية الطب والعلوم الطبية مرتبة الشرف
- الموافقة على منح ثلاث طالبات من كلية الطب والعلوم الطبية درجة البكالوريوس في الطب والجراحة
- الموافقة على شروط القبول واعداد الطلاب المزمع قبولهم للعام الدراسي ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ
- الموافقة على تعيين الدكتور حسين جعفر الماجد على وظيفة استاذ مساعد بقسم الاشعة بكلية الطب والعلوم الطبية.
- الموافقة على تعيين الدكتور ناصر عبد الله محمد العجاجي على وظيفة استاذ مساعد بكلية الطب والعلوم الطبية.

مشروعات بلدية جديدة بالقنفذة

واس (القنفذة):

تقوم بلدية القنفذة بتنفيذ عدد من مشروعات السفلتة والانارة لبعض احياء المدينة بمبلغ اربعة ملايين ريال.

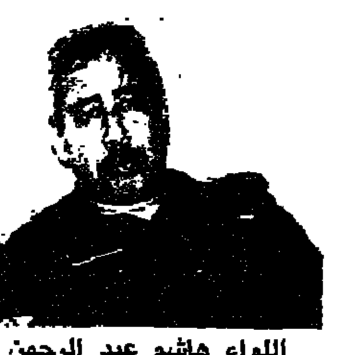
وتجري البلدية حاليا دراسة مشروع لتحسين وتجميل المدينة ودراسة مخططات ذوي الدخل المحدود.

اختتام المؤتمر الثالث لمديرى الدفاع المدني

واس (الرياض) :

اختتم مديرو الدفاع المدني مؤتمرهم الثالث امس في جلسة حضرها اللواء هاشم محمد عبد الرحمن الذي تحدث بكلمة شكر فيها المشاركين في المؤتمر مشيرا الى النجاح الكبير الذي حققه هذا المؤتمر ودعا الله ان يوفق كافة العاملين لاداء واجبهم .

وتطرق اللواء هاشم في كلمته الى المسئولية الملقاة على عاتق رجال الدفاع المدني وهي حماية الوطن والمواطن من مختلف الاضرار والمسببات التي تؤدي الى الحرائق وضرورة اخذ الاحتياط قبل وقوع اي ضرر .



اللواء هاشم عبد الرحمن

واشار مدير علم الدفاع المدني في كلمته الى معهد الدفاع المدني معربا عن امله في ان يكون الخريجون من هذا المعهد على مستوى جيد من المعرفة والفهم لواجبات العمل ليحققوا الامال المعلقة عليهم . واعلن اللواء هاشم بأنه ستعقد في الثاني والعشرين من الشهر الحالي ندوة علمية عن الدفاع المدني بالتعاون مع فنلندا .. وسيقدم خلالها مجموعة من البحوث العلمية عن الدفاع المدني منها ثمانية بحوث سعودية والاخرى من فنلندا .. واوضح ان هذه البحوث تركز على الرؤية العالمية لمخاطر العصر .

وذكر اللواء هاشم عبد الرحمن بأن المؤتمر بحث كافة الموضوعات المتعلقة بأعمال الدفاع المدني وسبل تحسين الخدمات التي يقدمها .

ان المتابع للخطوات التى خطاها الدفاع المدنى في مجال توفير مقومات السلامة يدرك اهمية هذا القطاع الذى سطر خلال عمره سجلا حافلا بالعطاء والتضحية في سبيل راحة وامن وسلامة المواطن . وفي الوقت الذى يزداد فيه الاهتمام والرعاية من حكومتنا الرشيدة للقطاعات المختلفة نجد قطاع وزارة الداخلية وما يتبعه من اجهزة قد قطعت شوطا كبيرا في التجهيزات واعداد الكوادر الوطنية المؤهلة التى استقطبت اهتمام الجميع وخاصة في سرعة استيعابها للتكنولوجيا المتطورة التى دخلت الخدمة الفعلية .

وفي المؤتمر الثالث للدفاع المدنى الذى اختتم اعماله يوم امس خرج المجتمعون الذين يمثلون ادارات الدفاع المدنى في مناطق المملكة خرجوا بتوصيات هامة تتعلق بحماية وسلامة الموطن الذى يحتل قمة اهتمامات الدولة التى لم تقتصر على تزويد المراكز بأحدث الاجهزة وتدريب الكوادر في مراكز التدريب الداخلية بل تعدته الى الاستفادة من خبرات المجتمع الدولى في مجال الدفاع المدنى خاصة وان المملكة عضو في المنظمة الدولية للحماية المدنية التى تضم اكثر من ٨٠ دولة .

ولعل اجهزة الدفاع المدنى بالمملكة واحدة من اسرع القطاعات تطورا ومعايشة لواقع الحياة العصرية واستطاعت التعامل بواقعية مع كل ما استجد في حياة اليوم .

وجانب آخر حظى باهتمام كبير من حكومتنا الرشيدة ونال متابعة جادة من صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وهو جانب على قدر كبير من الاهمية نظرا لعلاقته بضيوف الرحمن الذين يجدون دائما كل الرعاية من دولتنا الرشيدة التى شرفها الله بخدمة الحرمين الشريفين .. ويتمثل هذا الاهتمام في اعداد الخطط المتكاملة لمواسم الحج ومنها الموسم القادم الذى اشار مدير عام الدفاع المدنى الى انه تم اعداد الخطط اللازمة التى ركزت على اكتمال المراكز الخاصة بالدفاع المدنى بالمشاعر المقدسة وانشاء مبنى القيادة في منى .. جهود موفقة وعمل دءوب يدل بكل صدق على اخلاص القائمين على هذا الجهاز الهام .

المحرر

٦١٢ مليون ريال لمشروعات المياه والمجارى بالمدينة المنورة

واس - « المدينة المنورة » :

تقوم مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة خلال العام المالى الحالى بتنفيذ احد عشر مشروعا بقيمة اجمالية تبلغ اكثر من ٦١٢ مليون ريال .

وذكر نائب مدير عام مصلحة المياه والمجارى بمنطقة المدينة المنورة حسن حمزة حكيم ان من بين هذه المشاريع تنفيذ المرحلة الثالثة لشبكة المجارى بالمدينة عقد ستة بتكلفة اجمالية قدرها ٩٨ مليونا و ٧٠٣ الاف و٢٩٧ ريالا .. وتنفيذ مشروع المرحلة الرابعة عقد سبعة من المشروع بتكلفة اجمالية قدرها ٨١ مليونا و٣٤٣ الفا و٣٣٧ ريالا .. وتنفيذ مشروع توسعة محطة المجارى العامة بمنطقة المدينة بتكلفة اجمالية بلغت ٢١٥ مليونا و٦٤٣ الفا و١٤٧ ريالا .

واضاف في تصريح لوكالة الانباء السعودية بأنه من ضمن هذه المشاريع حفر عشرة ابار ارتوازية بتكلفة اجمالية بلغت مليونين و٩٤٥ الفا و٥٠٠ ريال وتسوير الاراضى الخاصة بالمصلحة بتكلفة اجمالية بلغت ٣ ملايين و٧٧٣ الفا و٢٢٠ ريالا وانشاء الجزء الاول من المرحلة الرابعة لشبكة مياه المدينة بتكلفة اجمالية قدرها ٦١ مليونا و٦٠١ الف و٦٤٥ ريالا وكذلك تمديد عدد من المواسير بقطر ٥٠٠ ملم داخل المدينة بتكلفة اجمالية قدرها ٣ ملايين ٥٨٠ الفا و٦٥٠ ريالا .

كما تشتمل هذه المشاريع على انشاء ثلاثة خزانات ارضية سعة كل منها مائة الف متر مكعب بتكلفة اجمالية بلغت ٩٣ مليونا و٤٩٩ الفا و٦٥٦ ريالا وانشاء مشروع برج مياه المدينة المنورة بتكلفة اجمالية بلغت ٤٩ مليونا و٧٧٠ الف ريال اضافة الى انشاء خزان تجميع للمياه بتكلفة اجمالية بلغت ٧٧٩ الف ريال ومشروع انارة ابيار المصلحة بقباء بتكلفة اجمالية بلغت ٧ ملايين و٣٥٦ الفا و٩٣ ريالا واشار الى ان هناك عددا من المشاريع الاخرى تجرى دراستها حاليا وستطرح للمناقشة قريبا وتشتمل هذه المشاريع على ثلاثة مشاريع تتعلق بتنفيذ المجمع الرئيسى للمجارى ومشروع مياه المرحلة الرابعة الجزء الثانى اضافة الى انشاء اربعة خزانات ارضية بجنوب وغرب المدينة

افتتاح الندوة السنوية لطب الاطفال

افتتحت امس الندوة السنوية الثانية عن الجديد في طب الاطفال التي ينظمها مستشفى الملك فيصل التخصصي بحضور وكيل وزارة الصحة الدكتور عبد الرحمن السويلم .

وتناقش الندوة على مدى يومين المشاكل التي تواجه اطباء الاطفال واخر ما تم احرازه في هذا المجال واستعراض احدث الوسائل المتبعة في تشخيص وعلاج امراض معينة بجانب تبادل الافكار والخبرات المتعلقة بطب الاطفال

بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

انفجار زجاجة حارقة في سيارة اسرائيلية بقضاء الخليل

واس (تونس):

ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان تليفزيون العدو الصهيوني اعترف بانفجار زجاجة حارقة في سيارة اسرائيلية كانت تمر بالقرب من قرية الظاهرية بقضاء الخليل.

ولم يشر التليفزيون الى حجم الخسائر التي نجمت من جراء الانفجار وقال ان قوات العدو عمدت فور ذلك الى اغلاق المنطقة واعتقال عدد من المواطنين الفلسطينيين.

واوضحت الوكالة من جهة ثانية ان المظاهرات الحاشدة استمرت في مخيمي البريج والنصيرات جنوبي مدينة غزة لليوم الخامس على التوالي احتجاجا على هدم منزل الفدائي الشهيد فتحي الفرباوي.

وجرت اشتباكات بين المتظاهرين وقوات الاحتلال التي استخدمت الرصاص والقنابل المسيلة للدموع لتفريق المتظاهرين واعتقلت عشرات المواطنين للتحقيق معهم.

دي كويلار يندد بعمليات التمشيط الاسرائيلية بجنوب لبنان

ا. ف. ب. (باريس):

اعلن خابيه بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة تأييده لفرنسا في الخلاف الذي نشب بينها وبين اسرائيل في الشهر الماضي بخصوص انشطة الوحدة الفرنسية العاملة تحت لواء الامم المتحدة في الجنوب اللبناني.

وندد دي كويلار في كلمة القاها الليلة قبل الماضية امام اعضاء الاكاديمية الدبلوماسية الدولية والجمعية الفرنسية للامم المتحدة بعمليات التمشيط التي قام بها جيش اسرائيل في قرى الجنوب اللبناني واشاد على العكس من ذلك بأفراد الوحدة الفرنسية.

ومن المعروف ان اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي كان قد وصف افراد القوة الفرنسية في الشهر الماضي بانهم « اوغاد » لمحاولتهم الوقوف بين الجيش الاسرائيلي وسكان جنوب لبنان.

السائح لـ « عكاظ »: دور بارز للمملكة لخدمة القضية الفلسطينية

○ المملكة سباقة الى تقديم المساعدة للشعب الفلسطيني
○ الاتفاق الاردني الفلسطيني لتحريك القضية

سمير الحياري (عمان) :

اشاد الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني بدور المملكة في خدمة القضية الفلسطينية .. وقال في حديث خاص « لعكاظ » أن دعم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وحكومته الرشيدة الدائم للقضية الفلسطينية بشكل عام وللشعب العربي الفلسطيني بشكل خاص يعبر عن مدى التزام المملكة الدائم في خدمة القضية الفلسطينية ويعطي القضية دفعة حقيقية في طريق النصر .. واضاف ان هذا الدعم ليس غريباً او جديداً على المملكة فهي السباقة دائما وابدا لتقديم العون للشعب العربي الفلسطيني في نضاله من اجل حريته واسترداد ارضه المغتصبة .

وعن الاتفاق الاردني الفلسطيني والتحرك المرتقب قال الشيخ السائح أن الهدف الأول والأساسي من هذا الاتفاق هو تحريك القضية الفلسطينية ، وإقامة جسر من الوفاق لحلها بشكل انسب وبطرق سلمية .

وأضاف ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يطلع دائما جلالة الملك حسين عاهل الأردن على كل المجريات والمباحثات المختلفة .

وعن الحلول المطروحة حاليا من أجل حل القضية قال أن المطروح عربيا يهدف الى إيجاد حل دائم وعادل للقضية الفلسطينية ، والشعب الفلسطيني .

وعن مبنى المجلس الوطني الفلسطيني الذي بوشر العمل فيه مؤخراً قال الشيخ السائح أن الدوام في المبنى بوشر منذ فترة ، وقال أنه تم نقل محتويات المجلس من سوريا الى عمان لتكون المقر الرئيسي للمجلس ومكان اجتماع المجلس المركزي للجنة التنفيذية للمنظمة ... وقال انه تم اختيار الموظفين الاكفاء لاستلام إدارة ومحاسبة واقسام المجلس الذي يقع في منطقة الشميساني بعمان .

واضاف أن المجلس قام بالاتصال بأعضائه سواء الذين حضروا مجلس عمان أو الذين لم يحضروا حيث تم إبلاغهم بما يستجد في المنطقة وما تم الاتفاق عليه بشأن القضية الفلسطينية وبالأرض العربية المحتلة .

وذلك بهدف اشعارهم بما يجري وربطهم معنا بصورة مستمرة .

واختتم الشيخ السائح حديثه بتأكيده على تقديم الشكر للمملكة ملكا وحكومة وشعبا على دورها البارز في خدمة القضية الفلسطينية .

السائح

طلعات استكشافية للطيران الاسرائيلي في الجنوب والبقاع

ترافق الانسحاب الاسرائيلي من بعض المناطق اللبنانية أمس بتحليق طيران حربي اسرائيلي في طلعات استكشافية في أجواء الجنوب والجبل اللبناني والبقاع .

وقالت مصادر عسكرية ان طائرات حربية اسرائيلية من طراز اف ـ ١٦ وكفير حلقت على ارتفاع متوسط فوق مناطق الجنوب والجبل والبقاع مرافقة ومراقبة القوافل العسكرية الاسرائيلية المنسحبة قبل أن تعود باتجاه فلسطين المحتلة .

واوضحت المصادر ان الطائرات الاسرائيلية اطلقت (بالونات حرارية) فوق منطقة البقاع شرقي البلاد تفاديا لاطلاق صواريخ سام الحرارية عليها .

خطة فرنسية لمكافحة المجاعة بإفريقيا تناقشها قمة بون

ا.ف.ب (باريس) :

ذكر مصدر مطلع في باريس أن فرنسا عرضت على شركائها الغربيين خطة لمكافحة المجاعة في أفريقيا وذلك لمناقشتها اثناء القمة القادمة للبلدان الصناعية المقرر عقدها في بون خلال الفترة من ٢ الى ٤ مايو القادم .

واوضح المصدر أن هذه الخطة .. التي تعد ثمرة جهد استمر اربعة شهور .. تتضمن ثلاثة عناصر رئيسية هي تنفيذ انشطة عاجلة وتنشيط الانتاج الزراعي واخيرا البدء في برنامج منسق لمكافحة التصحر في منطقة السهل الافريقي .

من حركة الأحداث

رقم المقاومة اللبنانية في قرار الانسحاب الإسرائيلي

كتب / المحرر السياسي:

الهجومان يوم امس من جانب المقاومة الوطنية اللبنانية ضد موقعين احدهما لقوات الاحتلال الاسرائيلي والآخر للميليشيا لحد التي تمولها وتدعمها اسرائيل، يؤكدان ان المقاومة الوطنية ترفض التعامل الا مع الحقائق والواقع القائم على الارض.

وعلى الرغم من اعلان الكيان الصهيوني بتحديد الاول من يونيو القادم موعدا للانسحاب النهائي لقوات الاحتلال الاسرائيلي من لبنان.

وعلى الرغم من اخلاء مواقعها في صور وجزين والبقاع الغربي يوم امس الا ان المقاومة الوطنية اللبنانية تواصل هجماتها البطولية للتأكيد بان المقاومة لن تتوقف الا بتحرير الجنوب كاملا من قوات الاحتلال وبتصفية دور الميليشيا العميلة التي تدعمها اسرائيل.

ومن المؤكد ان الخسائر الفادحة التي تتكبدها قوات الاحتلال الاسرائيلي يوميا في جنوب لبنان تحت ضغط وضربات المقاومة الوطنية تشكل رقما هاما في حسابات الكيان الصهيوني التي بني عليها قرار الانسحاب من لبنان.

وتؤكد العمليات الفدائية للمقاومة الوطنية الفلسطينية حرصا بالغا على الابقاء على جذوة النضال ضد قوات الاحتلال حتى تثبت حقيقة التحرير واقعا على الارض والتراب اللبنانيين... دون الاستماع الى تصريحات مضللة او وعود خادعة من جانب الكيان الصهيوني.

وفاة رئيس لجنة التحقيق في مذابح صبرا وشاتيلا

رويتر (تل ابيب) :

قالت وزارة العدل اليوم أن اسحق كاهان كبير القضاة السابق الذي رأس لجنة التحقيق الاسرائيلية في مذبحة بيروت عام ١٩٨٢ مات عن ٧٢ عاما .

وكان كاهان قد رأس باعتباره رئيسا للمحكمة العليا ـ لجنة التحقيق القضائية في المذابح بمخيمي صبرا وشاتيلا للاجئين الفلسطينيين في ...



* رجلان من رجال الانقاذ يقومان باجراء الاسعافات الاولية لطفل لبناني اثر اصابته في انفجار قنبلة في صيدا جنوبي لبنان خلال الاشتباكات التي جرت مساء امس الاول

(رويتر ـ صورة بالراديو لعكاظ)

رأي عكاظ

الإعداد لمواجهة المرحلة القادمة في لبنان

كتب المحرر السياسي

يمهد إخلاء مواقع قوات الاحتلال الإسرائيلي من مناطق في البقاع الغربي والجنوب اللبناني وانتشار وحدات من الجيش اللبناني النظامي وقوى الأمن الداخلي في هذه المناطق يوم أمس لمرحلة حاسمة على الساحة اللبنانية تتطلب تضافر الجهود وتوحيد الإرادة بين مختلف القوى والفعاليات الوطنية اللبنانية .

ومع أن قوات الاحتلال الإسرائيلي قد نفذت المرحلتين الأولى والثانية للإنسحاب من الجنوب اللبناني دون ان تفلح في فرض أي شروط أو مفاوضات مسبقة على لبنان . إلا أنه من المتوقع أن يركز الكيان الصهيوني قبل تنفيذ المرحلة الثالثة للإنسحاب على أسلوب المساومة والإبتزاز وإفتعال مواقف يستثمرها للضغط على الشرعية اللبنانية من ناحية ، وإجهاض الدور البطولي للمقاومة الوطنية اللبنانية في الجنوب من جهة أخرى .

ومما لا شك فيه أن المقاومة الوطنية اللبنانية شكلت أهم العوامل والأرقام في حسابات الكيان الصهيوني لإتخاذ قرار الإنسحاب وذلك من خلال ما تلحقه هذه المقاومة المشرفة من خسائر بشرية ومادية بصفة يومية بصفوف قوات الغزو الاسرائيلي في لبنان وبالميليشيا العميلة التي تدعمها وتمولها إسرائيل .

والمرحلة الأخيرة للإنسحاب الإسرائيلي ستظل بدرجة كبيرة مرهونة بما سيطرأ على الساحة اللبنانية من عوامل ومستجدات تؤثر على الموقف اللبناني إيجابيا أو سلبيا .

ومن الواضح أن يد العبث والعدوان الصهيوني لم تتراجع بعد عن تنفيذ مخططها التآمري في لبنان . وقد تركز في المرحلة القادمة على محاولة تفجير الأوضاع الأمنية بصورة مباشرة أو غير مباشرة عن طريق عملائها ، الأمر الذي ينبغي الإعداد لمواجهته بصورة حاسمة لوأد المخطط الصهيوني وإحباط أي محاولة لإثارة الفتنة بين طوائف الشعب اللبناني .

وإذا كانت المقاومة الوطنية اللبنانية تواصل شن هجماتها ضد قوات الإحتلال في الجنوب وتوجه إليها ضربات مؤلمة إيمانا منها بأن قضية التحرير ليست موضع إبتزاز أو مساومة وأنها غير قابلة للمماطلة أو التسويف . فإن وحدة الصف اللبناني في هذه المرحلة وتجاوز الخلافات الهامشية ، والارتفاع الى مستوى المسئولية الوطنية يشكل أفضل دعم للموقف السياسي اللبناني ولقدرة لبنان على إستعادة الجنوب وصيانة وحدة أرضه وإستقلاله وسيادته . كما يشكل سندا قويا لروح المقاومة الوطنية ولقدرتها على مواصلة دورها الحاسم .

إن المرحلة القادمة تقتضي من جميع القوى والفعاليات على الساحة اللبنانية تنسيق الجهود ووضع المصلحة العليا للبنان فوق أي اعتبارات طائفية او فئوية من اجل الإعداد لمواجهة كل الاحتمالات أو أية مفاجئات ومن أجل صيانة المصير المشترك لأبناء الشعب اللبناني .

تفاصيل جديدة عن العملية الفدائية يرويها الأسرى الفلسطينيون :

○ التعليمات قضت بالوصول الى وزارة الحرب بتل أبيب
○ الاحتفاظ برهائن لمبادلتهم بفلسطينيين بسجون الاحتلال
○ عرفات : لا علاقة للعملية بجولة مورفي في المنطقة

رويتر (الكويت ـ تل ابيب) :

قال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان المهمة الفدائية البحرية الاخيرة ضد اسرائيل اكدت تصميم الفلسطينيين على خوض النضال المسلح لاستعادة وطنهم .

ونفى السيد عرفات الذي وصل الى الكويت الليلة قبل الماضية من داكا ان للعملية الفدائية علاقة بالزيارة الحالية التي يقوم بها المبعوث الامريكي ريتشارد مورفي للشرق الاوسط .

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن السيد عرفات قوله اننا لا نقوم بعمليات موسمية ونضالنا المسلح مستمر داخل وخارج الارض المحتلة .

وكانت اسرائيل قد اعلنت انها اغرقت سفينة للفدائيين الفلسطينيين يوم السبت الماضي وأسرت ثمانية منهم وقالت ان بقية الفدائيين وعددهم ٢٠ شخصا من المفترض ان يكونوا قد غرقوا .

وفي الوقت نفسه ، قال رجال المقاومة الفلسطينية الذين اسروا عندما اغرقت البحرية الاسرائيلية سفينتهم في تصريحات نقلتها وكالة رويتر بأن مهمتهم كانت تتعلق بأخذ رهائن لمبادلتهم مع ١٥٠ فدائيا اسيرا لدى اسرائيل .

وكان ثمانية من رجال المقاومة الفلسطينية قد اسروا واعتبر ٢٠ منهم في عداد الغرقى يوم السبت الماضي عندما هاجمت البحرية الاسرائيلية السفينة اتافيروس بصاروخ واغرقتها على بعد ١٠٠ ميل من الساحل على البحر المتوسط .

وقال ثلاثة من الفدائيين الاسرى في مقابلات مع تلفزيون العدو الصهيوني ان الاوامر صدرت اليهم بالوصول الى وزارة الحرب الاسرائيلية في تل أبيب .

وقال الفدائي احمد شحادة عودة (٢٤ عاما) وهو فلسطيني من رام الله في الضفة الغربية المحتلة ان التعليمات صدرت اليهم وهم على متن السفينة .

وقال فدائي آخر يدعى عيسى مصطفى عثمان (٣٠ عاما) انه كان يقود احدى المجموعات الثلاث التي كان عليها الوصول الى الشاطيء في قوارب مطاطية .

وأضاف ان الخطة كانت تشمل النزول على الساحل عند بات يام الى الجنوب من تل ابيب . وقال انه كان علينا اما السير الى قلب تل ابيب او الاستيلاء على سيارة او حافلة واخذ ركابها كرهائن .

مصرع طيار فلسطيني في حادث تحطم طائرة

اعلن مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في عمان امس عن مصرع طيار فلسطيني في حادث تحطم طائرته من طراز (فوكر ٢٧) .

وجاء في بيان صدر عن المكتب ان النقيب طيار خالد احمد ثامر قد لقي مصرعه وهو يقوم بتأدية واجبه بجوار مطار (سوندور) في جرين لاند اثناء توجهه الى نيكاراجوا .. ولم يتم العثور على حطام الطائرة الا في اليوم التالي بسبب سوء الاحوال الجوية .

وذكر البيان انه لقى مصرعه في الحادث مهندس ميكانيكي وجرح باقي طاقم الطائرة بمن فيهم الملازم اول طيار الفلسطيني سعيد منصور .. وتم نقل الجرحى للعلاج في الدنمارك .

في دراسة للكونجرس :
زيادة متواضعة في القدرة العسكرية الامريكية

ذكرت دراسة للكونجرس أن القدرة العسكرية الامريكية قد تزايدت على نحو متواضع رغم التعزيزات الدفاعية الباهظة النفقات والتي بدأتها إدارة ريجان منذ اربع سنوات .

وقالت الدراسة التي اعدها مكتب الميزانية التابع للكونجرس ان قدرا كبيرا من ميزانية الدفاع التي بلغت ١,١ تريليون دولار للفترة من ١٩٨٢ حتى ١٩٨٥ تم تخصيصه لنظم التسليح المتطورة التي تعد اكثر تكلفة الى حد كبير من الاسلحة التي حلت محلها .

وجاء بالدراسة ان الجيش لديه الان سبع عشرة فرقة عاملة بعد ان كان عددها ست عشرة فرقة في عام ١٩٨٠ بينما انخفضت اسراب السلاح الجوي من ٧٩ الى ٧٨ سربا .

وجاءت الزيادة الكبرى في القوات المسلحة في سلاح البحرية حيث زاد عدد القوات المقاتلة الجاهزة للانتشار من ٤٧٩ الى ٥٤٢ قطعة بحرية .

تقرير إخباري

مصر تحتفل بالذكرى الثالثة لاستعادة سيناء

ق.ن.ا (القاهرة) :

بدات مصر امس احتفالات كبيرة بذكرى مرور ثلاث سنوات على استعادة سينا وانسحاب اسرائيل منها بعد احتلال استمر خمسة عشر عاما .

وتعطل المصالح والدواوين الحكومية اليوم بهذه المناسبة باعتبارها ذكرى وطنية .. ويفتتح الرئيس المصري حسني مبارك اليوم عددا من المشروعات التي انجزت في سيناء منها منطقة المساعيد السكنية بالعريش ومدينة الكوثر في الشيخ زويد ومبنى لاذاعة شمال سيناء واستاد العريش ومركز للاعلام الداخلي بالمدينة كما يلقي خطابا في مؤتمر شعبي يقام بمدينة العريش عاصمة محافظة سيناء الشمالية .

ويجري في نطاق هذه الاحتفالات افتتاح عدد من المشروعات والقرى السياحية الجديدة في منطقة سدر على خليج السويس ومنطقة وادي الراحة وكاترين وسط سيناء وجزيرة فرعون بخليج العقبة وميناء نويبع على الخليج نفسه .

وقد اقيمت هذه المشروعات برؤوس اموال مصرية معظمها حكومية بعد ان رفضت مصر ان تقوم اية شركات اجنبية بالاستثمار في سيناء خشية ان تعود اسرائيل لتكرر مطالبها بالاشتراك والمساهمة في هذه المشروعات وهو الامر الذي ترفضه مصر .

وكانت اسرائيل قد طلبت قبل انسحابها من سيناء ان تستمر في ادارة مشروعاتها السياحية فيها باعتبارها شركات استثمارية اجنبية ووفق القوانين المعمول بها في مصر الا ان الحكومة المصرية رفضت ذلك وقامت بشراء الفنادق السياحية التي انشاتها اسرائيل في شرم الشيخ ومنانت كاترين ودهب ونويبع .

وكان من اهم القرارات التي اتخذت لتعمير سيناء قرار باعتبارها منطقة مفتوحة للمصريين والعرب والاجانب .. فقد كان السفر الى سيناء قبل عام ١٩٦٧ يحتاج الى موافقة خاصة من اجهزة الامن ولكن تقرر منذ عام ١٩٨٣ اعتبارها منطقة علنية مفتوحة لتشجيع السفر اليها .

وقد اثارت مشروعات الحكومة المصرية نفسها في سيناء ثائرة بعض اعضاء مجلس الشعب المصري الذين يمثلون محافظات اخرى .. وقال بعضهم هذا العام امام المجلس ان ما خصص في ميزانية الدولة لتعمير سيناء يعادل ثمانية اضعاف ما يخصص لمحافظات اخرى في ريف وصعيد مصر ولكن الحكومة ردت بان سيناء ظلت محرومة من اية مشروعات طوال احتلالها لخمسة عشر عاما وان الدولة تحاول الان تعويضها عن هذه الفترة لتلحق بركب التنمية خاصة لتوفير امكانيات استثمار المعادن فيها من بترول ومنجنيز او لامكانياتها السياحية الكبيرة .

ورغم الاحتفال بتحرير سيناء منذ ثلاث سنوات الا ان اسرائيل مازالت تحتل منطقة (طابا) على اخر الحدود المصرية الدولية على خليج العقبة وهي منطقة لا تزيد مساحتها عن كيلومتر مربع واحد اقامت فيها اسرائيل فندقا ولا تريد الانسحاب منها رغبة في الاستمرار في استثماره . وهو موقف ترفضه مصر وتصر على عودة اراضيها كاملة لها وقد عرضت اسرائيل اخيرا ان تقوم مصر واسرائيل بادارة هذا الفندق ادارة مشتركة ولكن مصر رفضت ذلك وعرضت تسديد ثمن الفندق لاسرائيل .

وقد اصبحت قضية (طابا) قضية وطنية . وقال الرئيس المصري حسني مبارك اثناء زيارته الاخيرة للولايات المتحدة الامريكية انه رغم ان منطقة طابا منطقة صغيرة الا انها لا تقل اهمية عن القاهرة لانها ترتبط بالحفاظ على التراب الوطني .

وبعد الانسحاب الاسرائيلي من سيناء قامت الحكومة المصرية بتقسيمها الى محافظتين بدلا من محافظة واحدة للاسراع في تعميرها والاستفادة من معادنها وشواطئها في مشروعات بترولية وسياحية وتجارية .. فاصبحت هناك محافظة شمال سيناء وعاصمتها العريش ومحافظة لجنوب سيناء وعاصمتها الطور . وتم وضع برامج طموحية لزيادة الكثافة البشرية فيها باعتبار ان ذلك يحقق عنصر الامن الوطني لمصر .

وقد تم توسيع ثلاث مطارات عسكرية في سيناء وتحويلها الى مطارات مدنية تستقبل يوميا رحلات من القاهرة وهي مطارات العريش وكاترين وشرم الشيخ وتم ربط هذه المطارات برحلات اسبوعية من الاقصر واسوان لخدمة السياحة .

رغم تعهد ريجان باستئناف الحوار :

مجلس النواب يرفض مشروع مساعدة المعارضة المسلحة في نيكاراجوا ومجلس الشيوخ يقره

أ.ف.ب (واشنطن) :

رفض مجلس النواب ذو الاغلبية الديمقراطية الليلة قبل الماضية باغلبية ٢٤٨ صوتا في مقابل ١٨٠ صوتا مشروع المساعدة الحكومية الذي تبلغ قيمته ١٤ مليون دولار لمعارضي نظام الحكم الساندينى في ماناجوا .

وكان مجلس الشيوخ ذو الاغلبية الجمهورية قد وافق على هذا المشروع باغلبية ٥٣ صوتا في مقابل ٤٦ وذلك عقب نشر رسالة الرئيس ريجان مباشرة التي تتعهد باعادة فتح المفاوضات الثنائية مع الساندينيين وتزويد المناهضين للساندينيه بمساعدة انسانية وتموينية .

وكان الرئيس ريجان قد اعلن في رسالة وجهها لاعضاء مجلس الشيوخ موافقته على استئناف المفاوضات بين الولايات المتحدة ونيكاراجوا التي أوقفت في يناير الماضي من جانب واشنطن .

وقد تعهد ريجان في رسالة وجهها لروبرت دول من ولاية كنساس زعيم الاغلبية الجمهوري في مجلس الشيوخ بأن يطلب من الدبلوماسيين الامريكيين بممارسة ضغوطهم من اجل وقف اطلاق النار بين النظام السنديني والمناهضين له وبفتح باب الحوار بين الاطراف المتصارعة في نيكاراجوا .

ومن ناحية اخرى تعهد الرئيس اذا وافق الكونجرس على منح مساعدة قدرها ١٤ مليون دولار للمعارضة المسلحة في نيكاراجوا بالا تستخدم في غير الاغراض الانسانية والتموينية .

ريجــان

بدء محادثات مشاكل الحدود بين الهند وبنجلاديش

كونا (دكا) :

بدأت الهند وبنجلاديش محادثات في دكا أمس الأول حول مشاكل الحدود بينهما بما في ذلك حوادث التهريب والاختطاف .

وقال مسؤولون في دكا ان المحادثات تجري في جو من الصداقة والتفاهم .

ويبلغ طول الحدود بين البلدين اربعة الاف كيلومتر . وكان البلدان قد وقعا في عام ١٩٧٤ اتفاقية بهذا الشأن ولكنها لم تنفذ بالكامل .

وسيبحث الجانبان كذلك حوادث اطلاق النار العرضية على الحدود بينهما ولكن لم يتم بحث موضوع اقامة حاجز من الاسلاك الشائكة على امتداد الحدود بين البلدين .

هزة أرضية عنيفة في الفليبين

اف.ب (مانيلا) :

وقعت هزة أرضية شديدة صباح أمس في مانيلا وضواحيها وكذلك في جزء كبير من جزيرة لوزون أهم جزر الأرخبيل .

وقد تلا ذلك هزة اخرى حسبما ذكرت الاجهزة المتخصصة الفلبينية

وذكرت مصادر مطلعة أن قوة الهزة الارضية من المحتمل أن تنذر بخسائر كبيرة . ويقع مركز الهزة الارضية على بعد حوالي ٢٤٥ كم من غرب الشمال الغربي لمانيلا

تحصينات بالمستوطنات الصهيونية بمواجهة الحدود اللبنانية

كونا (روما) :

ذكرت تقارير صحفية من فلسطين المحتلة نشرت امس في روما ان المستوطنين الصهاينة في الشريط المحاذى للاراضي اللبنانية يقومون منذ فترة ببناء تحصينات وملاجيء جديدة تحسبا لهجمات بالكاتيوشا من الفدائيين والفلسطينيين .

واضافت التقارير ان بناء التحصينات يجري على قدم وساق في مستوطنة كريات شمونة .

هجومان للمقاومة اللبنانية ضد الاسرائيليين ومليشيا لحد

كونا (الكويت):

اعترف ناطق عسكري اسرائيلي بان قوات الاحتلال في لبنان تعرضت امس لهجومين شنتهما قوات الحركة الوطنية اللبنانية .

ونسب راديو العدو في اذاعته التي التقطت بالكويت امس الى الناطق قوله ان موقعا لجيش الاحتلال الاسرائيلي تعرض لهجوم بالرشاشات وان موقعا آخر لجيش العميل لحد هوجم فجر امس وذلك في الوقت الذي كانت تتأهب فيه قوات الاحتلال للانسحاب من قطاعات صور وجبل الباروك وجزين ومن السفوح الشمالية في جبل الشيخ .

بلاغ كاذب بوجود قنبلة أثناء ندوة الاستيطان بواشنطن

ادى بلاغ كاذب بوجود قنبلة في فندق تنعقد فيه ندوة عن الاستيطان الصهيوني في الاراضي العربية المحتلة تعقد بواشنطن باشراف جامعة الدول العربية الى اخلاء الفندق وقال ناطق امني انه تبين بعد البحث ان البلاغ كاذب وان المشاركين في الندوة عادوا الى قاعة الاجتماعات بعد خمس دقائق.

وكانت اجراس الانذار قد اخذت تقرع خلال نقاش الندوة لموضوع الاستيطان رأسه السناتور بول فندلي مما جعل الوفود تغادر القاعة بهدوء الى خارج الفندق.

وقال مسئول الامن انه لم تكن هناك حاجة حتى لدعوة الشرطة.

نائب صيدا يحث قادة الدول الخمس الكبرى على وقف المجازر الاسرائيلية بالجنوب

أ.ف.ب (بيروت) :

ذكرت الوكالة الوطنية للاعلام الرسمية في بيروت ان نائب صيدا الدكتور نزيه البزري وجه امس الاول برقيات الى زعماء الدول الخمس الكبرى الدائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي تناولت الوضع في مدينة صيدا جنوبي لبنان نتيجة للعدوان الذي تتعرض له على يد القوات المتعاملة مع العدو الاسرائيلي .

وأشار النائب البزري في برقيته الى الرئيس الامريكي الى انه لا يجوز لرئيس اكبر دولة في العالم أن يتصرف في قضايا انسانية على أساس صيف وشتاء في وقت واحد فيبدي اهتماما لا حدود له بضحايا الاضطرابات في نيكاراجوا ويتجاهل تجاهلا كاملا ضحايا العدوان الاسرائيلي وعملائه في جنوب لبنان وصيدا .

وناشد في برقيته الرئيس الامريكي العمل على وقف المجازر لأن حقوق الانسان واحدة في كل مكان .

كما وجه البزري برقية الى الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشيف اطلعه فيها على الوضع في مدينة صيدا التي تتعرض لعدوان لا مبرر له سوى الاستجابة لمخططات اسرائيل في ضرب وحدة لبنان وتفتيته كمدخل لتقسيم الشرق الأوسط الى سلسلة من الدويلات الطائفية .

○ واشنطن ترحب بتصريحات جورباتشيف لتحسين العلاقات
○ وترفض الاتهامات بالمسئولية عن التوتر بين الشرق والغرب

ق.ن.ا (واشنطن) :

رحبت الادارة الامريكية بتصريح الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف الذي اكد فيه مجددا استعداده لتحسين العلاقات مع الولايات المتحدة .

الا ان المتحدث باسم البيت الابيض لاري سبيكس اعلن امام الصحفيين ان حكومة الرئيس ريجان ترفض اتهامات الزعيم السوفيتي بمسئولية الولايات المتحدة عن التوترات الحالية في العلاقات بين الشرق والغرب وان الولايات المتحدة تسعى لتفوق عسكري ولا تعمل بجدية من اجل الوصول الى اتفاقات بشأن محادثات الاسلحة النووية واسلحة الفضاء .

ورفض المتحدث في تصريحه الذي اورده راديو صوت امريكا امس بيانا صدر عن القيادة السوفيتية يوم الاثنين الماضي بشأن الخلاف بين الدولتين حول حادث اطلاق الرصاص الذي راح ضحيته ضابط امريكي في المانيا الشرقية في الشهر الماضي ووصفه انه (غير مقبول) .

واعرب سبيكس عن اعتقاد بلاده بأن السوفيت مدينون باعتذار للولايات المتحدة موضحا ان رفض السوفيت معالجة هذا الامر على اساس المسئولية والتبادل بالمثل قد يكون له آثار عكسية على العلاقات المستقبلية .

وكرر سبيكس موقف الولايات المتحدة بأن تخفيض الاسلحة النووية الهجومية لا يمكن بحثه بمعزل عن العلاقة الاتصل بين القوى الدفاعية والهجومية وقال ان الولايات المتحدة رفضت باستمرار موقف الاتحاد السوفيتي الذي يعلق ايه مناقشة لخفض الاسلحة الهجومية على شرط القبول الامريكي المسبق لمطالب السوفيت الخاصة بمحادثات أسلحة الفضاء .

* اللواء فضل الله ابو رماح ناصر عضو المجلس العسكري السوداني الانتقالي يوقع اتفاقية تطبيع العلاقات بين السودان وليبيا في طرابلس امس الاول ووقع الاتفاق عن الجانب الليبي السيد عبد السلام التريكي وزير الخارجية.

ويذكر ان الوفد السوداني غادر طرابلس امس عائدا الى الخرطوم.

(ا. ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس)

بدء إختبارات النقل أمس بجميع مدارس المملكة

● اكثر من ٢١٥ الف طالب يتقدمون للاختبارات في الغربية والرياض وجيزان وصبياء
د . الزيد : تهيئة كافة الامكانيات لضمان سير الامتحانات بنجاح
● مدير تعليم جيزان : جولات الموجهين اكدت على حسن سير الاختبارات بالمنطقة
● طالب : الاستعداد مبكر .. والجهد مضاعف والاختبار بالفعل مقياس للتحصيل
● مدير مدرسة : الاختبار لم يعد شبحا مخيفا .. ومعدلات التقييم مطمئنة

بدأت امس اختبارات النقل في جميع المراحل الدراسية حيث وفرت ادارات التعليم بمناطق المملكة كافة التجهيزات اللازمة لسير الاختبارات بشكل مطمئن ومريح للطلاب ..

وصرح الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية انه قام بجولات على مدارس جدة وتلقى تقارير من الطائف ومكة المكرمة تؤكد سير الاختبارات بشكل طيب حيث لم يحدث اى طارىء . واعرب عن امله في ان تستمر ايام الامتحانات بهذا المستوى .

ويبلغ عدد الطلاب المتقدمين لاختبارات النقل في المنطقة الغربية ١٩٢ الفا و ٥٧٠ طالبا . وفي منطقة الرياض ١١٦ الفا و ٥١٢ طالبا .

وفي جيزان بدأت امس الاختبارات في جميع مدارس جيزان حيث تقدم للامتحانات مايقارب ٣٩٠٠ طالب من مختلف المراحل التعليمية كما تقدم للاختبارات في مدارس صبياء مايقارب ٢٢٠٠ طالب من مختلف المرحل الدراسية .

وذكر مدير تعليم جيزان ان الاختبارات سارت سيرا حسنا واداها الطلاب في جو مريح داخل فصولهم الدراسية ووفرت المدارس كل الامكانيات للطلاب .

كما تم اعداد التجهيزات المطلوبة من قبل ادارة التعليم بالمنطقة كما قام الموجهون بمتابعة سير الاختبارات في المدارس .

وذكر مدير التعليم بصبياء الاستاذ كرامة على الاحمر انه تم عقد اجتماعات مع مديرى المدارس في هذا الصدد .

وفي الطائف تقدم للاختبارات حوالي سبعة وستين الف طالب من مختلف المراحل منهم اربعة واربعون الفا وتسعمائة وخمسة وتسعون طالبا بالمرحلة الابتدائية ، وثمانية عشر الفا واربعمائة وثلاثة وخمسون طالبا بالمرحلة المتوسطة . وثلاثة الاف واربعمائة وسبعة عشر طالبا بالمرحلة الثانوية .

وقال الاستاذ سعد عبدالواحد مدير الشئون التعليمية والادارية بأن الادارة قد اعدت برنامجا متكاملا لحوالى اربعين موجها تربويا سيقومون بجولات ميدانية مستمرة على المدارس بمختلف المراحل داخل مدينة الطائف وفي الضواحي القريبة - وذلك للاشراف على سير اعمال الامتحانات - والتعاون مع مديرى ومدرسى المدارس لتذليل العقبات امام ابنائنا الطلبة ليؤدوا امتحاناتهم في جو من الراحة والطمانينة . واضاف بأن جميع المدارس في المنطقة قد وفرت كل متطلبات الامتحانات خلال الاسبوع الماضي بالتعاون مع الاقسام المختصة في ادارة التعليم ..


طلاب الثانوى يتحدثون عن الاختبار

متابعة
مصطفى الفقية
عمر غوريه
تصوير : راجيف كريان

في مدرسة بدر الشاملة

وبمناسبة بدء الاختبارات في مدارس مدن المملكة المختلفة يوم أمس التقت « عكاظ » ببعض مديرى المدارس بمنطقة جدة وعدد من الطلبة حيث كانت البداية مع الاستاذ احمد عباس سليماني مدير مدرسة بدر الشاملة حيث قال : الاختبار يعتبر احد وسائل تقييم الطالب لكن نظام المدرسة لدينا لايركز عليه بشكل كبير ولكون نظام المدرسة بالساعات فان الاختبار لم يعد يخيف الطلاب فالنظام هنا يجعل الطالب يؤدى كل شهر ثلاثة اختبارات .

بعد ذلك تحدث الطالب زكريا على القحطاني حيث قال : الاستعداد من جهتي والحمد لله متكامل لذا فانني وباذن الله مستعد للتخرج والتقدم للجامعة انشاء الله ..

كما تحدث الطالب حسين رجا السالمي حيث قال : في الفترة الاخيرة ومن حوالى شهر تقريبا بدأت بالتركيز على عدم الخروج من الجو الدراسي حتى لاتتشتت افكارى في غير الكتب وبدأت اركز نوعا ما حول كيفية استيعابي وقدرتي على الفهم والالمام بما هو مطلوب واتمنى ان اوفق في الامتحان لاتخرج وادعو الله ان يوفقنا جميعا ..

كما تحدث الطالب محمد صالح عجاجي ويقول ايضا .. كما ذكر زملائي عن كيفية استعدادنا فالكل حريص على أن ينجح ليرضي نفسه اولا وليكون متفرغا للعطلة الصيفية اسوة بمن سيحالفهم الحظ بالنجاح .

في مدرسة الفاروق المتوسطة

وفي مدرسة الفاروق المتوسطة بجدة تحدث مدير المدرسة الاستاذ مساعد الطائفي فقال بمناسبة بدء الاختبارات النهائية لطلاب النقل بالمدارس فانني انتهزها فرصة واؤكد بأن الاختبار ماهو الا الحصول على ثمرة جهد عام كامل بذل في الجهد والتحصيل حيث ينال كل مجتهد نصيبه .. لذا .. أمل من جميع ابنائي الطلاب في مختلف المراحل الدراسية ان يهتموا بكسب الوقت وتنظيمه والمذاكرة ويبتعدوا عن السهر وضياع الوقت ..

كما تحدث الطالب ياسر على الغامدي في الصف الاول المتوسط فقال : كان استعدادى جيدا والحمد لله ولم يكن ينقصني شيء سوى ان الوقت طال لانني كنت مستعدا وكعادتي من كل عام ان ابدأ بالتركيز من بداية العام والحمد لله فقد تقدمت للامتحان وكان مطابقا لما توقعته واتمنى ان يوفقني الله في اكمال الامتحان بنجاح وان يوفق زملائي جميعا ..

كما تحدث الطالب / ايمن منصور سليم الدين بالصف الاول المتوسط فقال يجب ان يوازن الطالب منذ بداية العام بين المذاكرة وممارسته للانشطة ومتطلباته الخاصة لذلك فانني وبمساعدة الاسرة استطعت من البداية ان اوفق والحمد لله في ذلك وتم التنسيق بين كل ماقد تواجه أى طالب من مشاكل ..

كما اتفق الطالبان المعتصم المعتز بالله خاشقجي وهشام ابراهيم الخشام على ان الطالب يجب عليه ان يراجع فقط قبل بداية الاختبار بفترة هذا يترتب على ما اذا كان متوازنا من البداية في مذاكرة دروسه اولا بأول والحمد لله .

كما تحدث الطالب نجم عبدالله الزيد وهو بالصف الثاني المتوسطة فقال لقد كنت مستعدا للاختبار لان وقتي كان من السابق فيه نوع من التركيز بين المذاكرة والترويح والحمد لله فالاختبار كان طبيعيا حيث قمت بالاجابة المطلوبة واتمنى ان اوفق في الباقي وان يوفقني الله وزملائي للظفر بالنجاح ..

في مدرسة النعمان بن البشير الابتدائية

وفي مدرسة النعمان بن البشير الابتدائية تحدث الاستاذ عبدالله راشد الغامدي مدير المدرسة فقال ان الاختبارات بدأت بروح حماسية من طلبة المدرسة وذلك ناتج عن ان جميع الطلاب كان لديهم الوقت الكافي للمذاكرة والتركيز وجميعنا جندنا كل طاقاتنا من اجل راحة الطلاب ادعو من كل قلبي ان يوفق الله الجميع ..

بعد ذلك تحدث الطالب لوىء عبدالعزيز الحلاق بالصف الاول من المدرسة حيث قال :

منذ بداية العام الدراسي وانا والحمد لله أراجع دروسي وأمارس في وقت الفراغ المحدد لي الهوايات والانشطة الاخرى .. وقد استطعت ان انسق بين دروسي واوقات الفراغ والحمد لله فكان استعدادي منذ وقت مبكر وتقدمت للامتحان وكلي امل في ان اوفق واتمنى ان اوفق في بقية الاختبار واتمنى للجميع التوفيق .

الاختبار في مدرسة النعمان بن البشير

احمد عباس سليماني


عبدالله الغامدي

مساعد الطائفي

الطفل لؤي يستمع الى اسئلة عكاظ بعد ان اجاب على اسئلة الاختبار



جمال الطبيعة في ربوع الباحة الخضراء

امير القرى

فهد تركي

البانمي :



على امتداد النظر .. جبال ارجوانية وخضرة دائمة

مشروعات تنموية لتطوير منطقة القرى بزهران

● اكثر من ٤٤ مدرسة للبنين .. والبنات .. والبقية تأتي

● ٣٦ قرية تضمها المنطقة و« الاطاولة » مركز تجاري متطور .

● السمن والعسل والفاكهة من اهم المنتوجات .. والاكتفاء الذاتي قائم .

● ● مناطق كثيرة في بلادنا العزيزة حباها الله من الجمال الطبيعي الخلاب والجو المنعش مايجعلها تتربع على قمة المصائف في طول البلاد وعرضها .. وحين يكون الحديث عن الصيف والمناطق التي تستهوي افئدة المصطافين في ربوع المملكة الفتية فإن منطقة الباحة تأتي في مقدمة تلك المصايف التي تتوجه اليها الانظار ويتجه اليها المسير للاستمتاع بمناظرها الجميلة وطلب الراحة والاستجمام في رباها الخضراء وهوائها العليل ..

ومنطقة الباحة ليست متنزها واحدا او متنزهين او حتى عشرة بل هي واحة خضراء تمتد من حدود منطقة الطائف حتى حدود منطقة عسير حاضنة بين شعابها وعلى قمم جبالها عشرات المتنزهات والمناطق السياحية الجذابة وتأتي منطقة « القرى » بزهران كواحدة من تلك المتنزهات الجميلة التي تشكل الواجهة الامامية لمنطقة الباحة للقادمين من منطقة الطائف وهي واجهة تبعث في نفس الزائر العزم والرغبة على زيارة جميع اجزاء المنطقة واستجلاء المزيد من مكامن السحر والجمال في اوديتها وشعابها .

وخلال جولة ـ عكاظ ـ بهذه المنطقة التقيت بأمير مركز القرى الاستاذ/فهد تركي البانمي « دبلوم اكاديمي اللغة الانجليزية من جامعة مانشستر ببريطانيا الذي تحدث الينا بتواضعه الجم عن هذه المنطقة وماتحظى به من اهتمام متواصل من حكومتنا الرشيدة في شتى المجالات الحضارية .. وفي بداية الحديث معه عن :

● منطقة القرى ببلاد زهران وقال : ـ

ـ ان القرى هي جزء من منطقة الباحة وتشكل الجزء الشمالي من بلاد زهران ويسكنها حوالي اربع قبائل من قبائل بلاد زهران هي قبيلة قريش وبني جندب وقبيلتا بني حرير وبني عدوان .. وبها حوالي ٣٦ قرية موزعة على حوالي ٣٠ كيلو متر مربع ومن اهم قرى هذه المنطقة قرية « الاطاولة » وهي تقع على الطريق العام الذي يربط بين مدينة الطائف والباحة وتبعد عن الباحة بحوالي ٣٠ كيلو متر وفي ملتقى طريق المندق الباحة .. ولهذه القرية شهرة منذ القدم ففيها يقام سوق قديم يسمى سوق الربوع او سوق ربوع قريش ولايزال حتى الان وكان يتوافد اليه قديما سكان المنطقة في يوم الاربعاء لجلب حاجياتهم ومستلزماتهم الغذائية وغيرها ومنهم سكان البادية ايضا ويتم فيه البيع والشراء لمختلف الاغراض والمتطلبات التي يحتاجها السكان حيث تباع فيه الماشية بانواعها والحبوب والفواكه المحلية مثل العنب والرمان والخوخ واللوز البلدي بالاضافة الى السمن والعسل .. وغيرها وهو عبارة عن مجموعة دكاكين صغيرة وساحة كبيرة وكان السوق قديما يعتبر ملتقى لاهالي القرى والارياف وسكان البادية يتم فيه مناقشة الامور التي تهم الجميع ويتبادلون فيه الاحاديث الودية والخبرية عن الامطار والمواسم وغير ذلك من امور حياتهم حين كانت وسائل الاتصال نادرة وقليلة وبدائية ..

تطور في مختلف المجالات

تحقيق

احمد الزهراني

ـ ثم تطورت هذه القرية كغيرها من مدن مملكتنا الحبيبة وقراها فشملتها النهضة في شتى المجالات بفضل الله ثم باهتمام حكومتنا الرشيدة بجميع انحاء المعمورة .. ومع التقدم والازدهار عم الرخاء هذه المنطقة واصبح السوق قبها لايقتصر على يوم واحد وانما اصبح بالامكان حصول الشخص على كل مايريده سواء من السوق او من القرى الا ان السوق لايزال يشهد حركة تجارية مكثفة يوم الاربعاء كما كان عليه الوضع في السابق ولكن مع فارق التنظيم .

● واضاف البانمي مشيرا الى ان القرى شهدت عددا كبيرا من المشاريع التنموية والحكومية التي تشمل بخدماتها جميع القرى .. ولكون قرية الاطاولة من اهم واكبر القرى فهي تعتبر مقرا للعديد من المرافق الحكومية .

دور الامارة .. كبير

وعن الامارة في مجال تطوير المنطقة وحل مشكلات المواطنين ان وجدت ـ والمهام الموكلة اليها .. ؟ يقول الاستاذ البانمي :

ان الامارة تعد احد المرافق الحكومية بالمنطقة ولها مهامها واختصاصاتها فهي الجهاز الاداري والتنفذي .. ومن اهم مهامها النظر في شكاوى المواطنين والعمل على حلها واجزاء مايلزم حيالها وفق الانظمة والتعليمات وامارة القرى يتبعها حاليا حوالي ٣٦ قرية من قبيلتي قريش وبني جندب وكانت قبيلتا بني حرير وبني عدوان تتبعان الامارة حتى استحدث مؤخرا مركز امارة لبني خرير وبني عدوان .. وهي تتبع اداريا إمارة الباحة ..

● واضاف ان الامارة تقوم بمتابعة المشاريع التنموية والرفع عن متطلبات واحتياجات المواطنين الى امارة الباحة تحيلها بدورها الى جهات الاختصاص ومعالي امير منطقة الباحة ابراهيم بن عبدالعزيز ال ابراهيم يولي هذه المنطقة كغيرها من اجزاء الباحة اهتماما بالغا .

امناء القرى .. « حل المشكلات »

ـ وعن نوعية شكاوى المواطنين فيقول لاتوجد مشاكل تذكر ولاتتعدى كونها مطالبة في حقوق خاصة مالية وغيرها او اختلافات بسيطة في الاملاك والاراضي الزراعية وماشابه ذلك .واية قضية تقدم للامارة يتخذ حيالها اللازم فمنها مايتم انهاؤه عن طريق الامارة نفسها او عن طريق امناء القرية الذين يتولون الاصلاح بين الطرفين المتخاصمين وما اشكل منها يتم احالته للقاضي الشرعي بالمنطقة للنظر في القضية من الناحية الشرعية وانفاذ الحكم عن طريق الشرطة ويتم الدفع عن بعض القضايا لمقام الامارة الرئيسية بالباحة للتوجيه حيالها .

● ● ويقول لعل من المناسب ان اشير الى دور عريفة القرية والامناء ومشائخ القبائل في حل قضايا سكان القرى فنحن نجد منهم كل تعاون في سبيل ذلك والاستجابة الفورية لنداء الامارات في كل المجالات كل منهم في حدود مسئولياته وتنفيذ التعليمات بكل دقة وامانة .

لهذه الاسباب .. تطورت الزراعة

وحول تأثير المساعدات التي تقدم للمزارعين من وزارة الزراعة والمياه والبنك الزراعي على تنشيط الحركة الزراعية بالمنطقة ـ

قال البانمي :

ـ ان من اهم اعمال السكان بهذه المنطقة قديما وحديثا (الزراعة) فقد كانوا قديما يزرعون الحبوب بانواعها والفواكه المحلية كالرمان والخوخ والعنب واللوز والتين الشوكي .. وتباع هذه المنتوجات في سوق « الربوع » ثم تطور الوضع واتجه السكان الى زراعة الخضروات والفواكه الاخرى واصبحوا يسوقونها في مدينة الطائف والباحة وغيرها من المناطق .. ولاشك ان السبب في تنشيط الحركة الزراعية هو الدعم المتواصل للمزارعين بالمنطقة حيث قدمت وتقدم الدولة لهم خدمات جليلة منها القروض والاعانات والتمويل تحت اشراف وزارة الزراعة التي تقدم الارشادات وتقديم اللازم وتساهم في القضاء على الافات الزراعية واصبحت تستخدم الان في المجالات الزراعية الآليات الحديثة بانواعها بينما كان الاعتماد في السابق ينحصر في المواشي في الزراعة حيث كان الحرث والسقي باستغلال الماشية واستخدام ادوات زراعية قديمة من الصنع المحلي من الاشجار وجلود الماشية وغيرها بمعنى ان الزراعة كانت تعتمد اعتمادا كليا على العمل اليدوي والمحلي ..



امير القرى يتحدث للزميل احمد الزهراني

توسع واضح في الرقعة الزراعية

● والمجال الزراعي كغيره من المجالات الاخرى شمله التطور وتوفرت للزارعين الآليات الحديثة والتقنية المتطورة في مزارعهم فاستخدمت الحراثات والمضخات المائية والحصادات .. وغيرها مما ساعد على سبب زيادة الرقعة الزراعية واستثمار اكبر قدر من الاراضي كما ساعد على ذلك القروض والاعانات المقدمه من البنك الزراعي والتي استفاد منها جميع مزارعي المنطقة .

ـ ويقول امير القرى ان الحركة الزراعية بالمنطقة تسير الى الامام والاتجاه اليها اكثر من السابق وربما سيكون افضل مستقبلا ويرجع ذلك الى الدعم المتواصل وهناك خطوة جادة تجري الان دراستها بالوزارة وهي انشاء السدود .. حيث تم دراسة المواقع الملائمة لاقامتها بما يخدم اكبر عدد من القرى وذلك بتوجيه من معالي امير منطقة الباحة ورفعت هذه الدراسة للوزارة تمهيدا لتنفيذها قريبا .

صندوق التنمية .. ونهضة العمران

● ● وعن خدمات صندوق التنمية العقاري يقول الاستاذ البانمي :

ان جميع القرى قد استفادت من قروض صندوق التنمية العقاري منذ بداية انشائه حين اقيمت وحدات سكنية وعمائر كبيرة وعلى احدث طراز حيث تحقق السكن المريح بفضل هذه القروض وزاد عدد الوحدات السكنية وتشكل نسبة المباني التي استفاد اصحابها من البنك حوالي ٩٠٪ من العمائر الحديثه .. ورغم عدم وجود مجمع قروي بالمنطقة الا ان بلدية الباحة بالتعاون مع الصندوق قد حققت خدمات جليلة وقدمت جميع التسهيلات في سبيل حصول مواطني هذه القرى على القروض .

اكثر من ٤٤ مدرسة

● ● وعن العملية التعليمية في منطقة القرى اوضح امير المنطقة ان جهود حكومة مولاي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز من خلال وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات واضحة وعملية ومنطقة القرى كغيرها من مناطق المملكة شملتها النهضة التعليمية حيث يوجد حاليا حوالي ثلاثين مدرسة ابتدائية للبنين ومثلها تقريبا للبنات كما يوجد حوالي عشر مدارس متوسطة للبنين والبنات واربع ثانويات للبنين والبنات بالاضافة الى معهد معلمات ببلدة الاطاولة .. كما تم افتتاح وحدات صحية للبنين والبنات .. ويشرف على البنين مكتب اشراف بالاطاولة يتبع لادارة التعليم بالباحة كما توجد مندوبية لتعليم البنات تابعة لادارة تعليم البنات بالباحة ببلدة الاطاولة ايضا ونظرا لبعد القرى عن بعضها البعض فقد هيأت كل من ادارة التعليم للبنين والرئاسة العامة للبنات وسائل نقل مريحة لنقل الطلاب وكذلك الطالبات بمختلف المراحل من والى منازلهم .. ويدرس بهذه المدارس حوالي خمسة الاف طالب وطالبة بجميع مراحل التعليم العام .

الخدمات الصحية .. متطورة

● ● وحول سؤال عن الخدمات الصحية بمنطقة القرى يقول الاستاذ بانمي

ـ يوجد بالمنطقة مركز للرعاية الصحية الاولية ببلدة الاطاولة ويقدم خدماته لسكان منطقة القرى عموما وهو مجهز بكامل الأدوات والمعدات الطبية اللازمة ويعمل به طاقم متكامل من الاطباء والفنين المتخصصين وبالاضافة الى ثلاثة مستوصفات في كل من الحكمان والمكاتيم والقسمة وكذلك مستوصف اهلي بقرية بني محمد .. كما يوجد قسم للهلال الاحمر السعودي بقرية قريش الحسن ومن المقرر ان يتم قريبا انشاء مستوصف او مركز صحي فئة « أ » ببلدة الاطاولة حيث تم تحديد الموقع وهيئت الارض اللازمة على طريق (الطائف ـ الباحة العام) وتم تسليمها للشئون الصحية بالباحة ويولي معالي امير منطقة الباحة اهتمامه بهذا المجال حيث قام معاليه بالتفاهم مع المسئولين بالشئون الصحية من اجل البدء في تنفيذ المشروع خلال الايام القليلة القادمة .

الكهرباء .. الى كل منزل

● ● وحول سؤال عن توفر الكهرباء والمياه والهاتف لسكان هذه المنطقة قال الاستاذ فهد البانمي : ـ

● اما عن مشروعات الكهرباء فقد تم توصيل التيار الكهربائي لكل منزل بجميع قرى المنطقة منذ سنوات طويلة وذلك ضمن مشروع كهرباء الباحة المركزي كما تحقق البث التليفزيوني لسكان المنطقة كبقية مناطق المملكة اما المياه فسكان هذه القرى تتوفر لديهم الابار لسقيا مزارعهم والبعض يستفيد من مياه الابار وتوصيلها الى منازلهم بالطرق الخاصة والبعض الاخر يؤمن مياه الشرب عن طريق شراء وايتات المياه .. ويوجد بعض المشاريع في بعض القرى التي تنفذها وزارة الزراعة والمياه منها لانشاء شبكة متكاملة لمياه الشرب لبلدة الاطاولة حيث سيتم البدء في المشروع قريبا باذن الله حيث تم الانتهاء من دراسته .

العمران شمل مختلف قرى المنطقة .

شبكات الهاتف .. قائمة .. ولكن

● اما الخدمات الهاتفية .. فقد تم انشاء مقسم ببلدة الاطاولة بسعة الفي خط وتم تشغيلة فعليا خلال شهر رجب الماضي .. وتغطي خدمات هذا المقسم حوالي عشرين قرية بالاضافة الى بلدة الاطاولة ومن المقرر ان يقوم معالي امير منطقة الباحة ابراهيم بن عبدالعزيز ال ابراهيم بافتتاح المقسم رسميا خلال الايام القليلة القادمة . ويشمل هذا المقسم ايضا علي كبينه ببلدة الاطاولة للمكالمات المحلية والدولية بقسميها للرجال والنساء بالاضافة الى عدد من كبائن العملة التي سوف يتم انشاؤها بالمنطقة .. وهذا المرفق سيحقق خدمة جديدة لسكان المنطقة والزوار والمصطافين الذين يتوافدون على هذه المنطقة للاستمتاع بجوها الجميل ومناظرها الطبيعية الخلابة .

شبكة متكاملة من الطرق

● ويضيف عن خدمات المواصلات الاخرى فيقول : رغم ان معظم القرى تقع على الطريق العام (الطائف ـ الباحة) والبعض الاخر يقع على طريق (المندق ـ الاطاولة) الذي تم سفلتته مؤخرا فانه يوجد شبكة متكاملة من الطرق الزراعية المعبدة التي تصل الى القرى الاخرى والمزارع في جميع انحاء المنطقة ويوجد بمنطقة الاطاولة فرقة متكاملة من ادارة الطرق بالباحة تقوم بمسح الطرق بعد مواسم الامطار وكلما دعت الحاجة الى ذلك وبصفة دورية ايضا .. وهناك برنامج لامكانية سفلتة هذه الطرق حسب الاولوية والاهمية وفق جدول قرى منطقة الباحة عموما .

قريبا .. مركز للدفاع المدني

● واضاف انه يوجد ببلدة الاطاولة نادي زهران الرياضي الذي يستقطب ابناء القرى لممارسة هواياتهم الرياضية والاجتماعية والثقافية كما ان اهتمام معالي امير المنطقة وتوجيهاته قد تمخضت عن صدور الموافقة على انشاء مركز للدفاع المدني بالاطاولة وقد تم اختيار الموقع المناسب وسوف يتم افتتاحه خلال الايام القليلة القادمة .. ويعد هذا المركز من اهم المرافق حيث سيقدم خدماته لحوالي اربعين كيلو مترا تقريبا اي لاكثر من خمسين قرية بالمنطقة .

شيوخ القبائل متعاونون

● ● وحول التعاون بين المسئولين بالمرافق الحكومية من ناحية وبين مشائخ القبائل من ناحية اخرى .. يقول الاستاذ البانمي

ـ ان التعاون موجود من الجميع ولتوثيق سبل التعاون فانه يتم عقد اجتماعات دورية بالامارة تضم المسئولين ومشايخ القبائل وذلك لبحث احتياجات المنطقة من ناحية والنظر فيما يهم المواطنين ومايستجد من امور تتعلق بالمصلحة العامة ومناقشتها والرفع عن كل مايحتاج الى توجيه الى معالي امير منطقة الباحة واعداد تقارير متكاملة عن كل اجتماع لتنفيذ مايتم الاتفاق عليه .. وان تعاون مشايخ القبائل بهذا الصدد واضح وملموس من خلال تنفيذ سكان قراهم للتعليمات والتفهم لقضاياهم وحل مشاكلهم .. وكان لهذه الاجتماعات بالغ الاثر في ايجاد الحلول المناسبة لكل مايعترض المواطنين والحث على سرعة انهاء معاملاتهم وعدم تاخيرها حتى لايتعرض المواطن للتعطيل ويضع كل مسئول نصب عينيه ان مهمتنا خدمة وراحة المواطن وهنا اود ان اشير الى جهود قاضي محكمة القرى بهذا الصدد الذي لايألو جهدا في سبيل تحقيق راحة المواطنين وتسهيل اجراءاتهم الشرعية والنظامية والتفهم لما يعترضهم من صعوبات والعمل على حلها . وتقديم كل عون ومساعدة لهم بالاضافة الى تعاونه مع المسئولين بالمنطقة في شتى المجالات .

شقادف

يكتبها : شقدف

الكورة دوارة

●● بيتنا كان يوم الجمعة (شيء له العجب) العيلة كلها كانت مجتمعة ، اتغدينا وعلينا بالخير ، وجلسنا قدام التلفزيون من بدري نستنى المباراة حقتنا مع حقون الامارات ، وجات المباراة . وجاء معها الشد العصبي والصراخ مع كل كورة تضيع من اللعيبة حقوننا .. ما ادري فين الواد ماجد ، والواد محيسن ، والواد محمد عبدالجواد ، والواد مساعد ، وقبلة هذال ، وغيرهم من لعيبتنا النشامى . الي الواحد يفتخر بيهم اليوم وقبل اليوم وبكره كمان إن شاء الله . الحقيقة انا عجبني الواد الدعيع مادا الي يقولوا عليه حارس أسيا الاول . كان نداوى . وكان هو الي ماسك مستواه وعاضض على ايده ، ومظبط حاله . الدفاع كمان كان مهو بطال ، بس الواد هادا الي في اليمين قولوا معايا اسمه .. اسمه على طرف لساني بس ناسيه ، اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ها .. اسمه ناصر يعني كوره الي بيرفعها مهي تمام .. اما الهجوم حقنا والوسط ماكان منهم الا يضيعوا الفرص . وكإنه حارس الامارات في يده مغنطيس والا زي مايقولوا الناس عامل دنبوشي ، علشان الكورة ماتدخل القون حقه .

ياخسارة . والله انا زعلت كتير بالمرة . علشان النشامي حقوننا اتغلبوا وضيعوا فرصة الفوز وما وصلّونا مادي الي رايحين يلعبوا فيها . قول ياواد ياشقدوف . ها .. المكسيك . طيب إنه شقدوف فاكر . ويالله خيرها في غيرها ياشباب .

عيون خفية

ظاهرة ايقاف بعض السيارات على الارصفة اصبحت واضحة للعيان في كثير من مدننا مما يستوجب منع هذه الظاهرة حتى لا تصبح عرفا مشاعا بين بعض الناس وتقليدا متبعا فاماكن ايقاف السيارات هي الجراجات والمواقف او باحات المنازل .

العيون ، رصدت هذه اللقطة لسيارة تقف في هذا المكان على الرصيف منذ زمن طويل دون ان تتحرك من مكانها ولعلها عادة اصبح يلجا اليها بعض المقيمين الذين يسافرون الى بلدانهم في اجازات طويلة قد تمتد لاسابيع وشهور .

يا هلا

رئيس وفد تعزيز التفاهم العربي البريطاني :

للمملكة أن تفخر بمدنها الصناعية ومصانعها المتطورة الجميلة

عبد الله الطياري (جدة) :

زار المملكة مؤخرا وفد من جمعية تعزيز التفاهم العربي البريطاني برئاسة عضو البرلمان البريطاني السيد اكسبريل تولزنت وزار الوفد كلا من الرياض وابها والجبيل وجدة .

● وفي لقاء الزاوية بالسيد اكسبريل تولزنت حدثنا عن انطباعاته قائلا :

●● لقد تطورت المملكة العربية السعودية تطورا كبيرا وبالذات في مجال العمران وبدون مجاملة لقد اصبحت مدينة الرياض تضاهي بالفعل الكثير من عواصم العالم الكبيرة .

اما مدينة الجبيل فهي ايضا مدينة المستقبل الصناعي في المملكة في الشرق الاوسط وقد اعجبت بها كثيرا عندما وجدتها بهذا الشكل والامكانيات الصناعية .

الهدف من زيارتنا

● قال ايضا :

●● وللمملكة الحق في ان تفخر بما حققته في هذا المجال وخاصة هاتين المدينتين الصناعيتين في الجبيل وينبع . ومن اهدافنا في هذه الزيارة استعراض برامج بعض الشركات التي ترغب في العمل بالمملكة كما ارجو ان تتاح الفرصة للصحفيين البريطانيين لزيارة المملكة والتعرف على مجالات التطور والنمو فيها .

ابها المصيف الجميل

● وعن الاماكن التي قاموا بزيارتها قال السيد اكسبريل :

●● لقد زرنا مصيفا جميلا جدا فوجدنا به اجمل الاماكن الخاصة بالتنزه كما اعجبنا في مدينة أبها انها جميلة ونظيفة وتتصف بجميع مميزات المدن السياحية الجميلة . وزرنا جدة ايضا فوجدنا انها من اجمل المدن التي تقع على ساحلي البحر الاحمر بل واجمل مدينة عربية زرتها وقد اعجبت فيها بما رايته على الكورنيش من اشكال جمالية ومجسمات في شكل حضاري تبرز التراث العربي في اجمل صورة .

وفي جدة ايضا زرنا ميناءها الاسلامي فوجدناه متطورا جدا ويعتبر واحدا من اكبر موانيء الشرق الاوسط .

شكرا على حسن الضيافة

● واردف السيد اكسبريل قوله :

●● لقد تلقينا دعوة من الكويت لزيارته ولكن لم تتح لنا الفرصة حتى الآن للقيام بهذه الزيارة ونتمنى ان نزورها في القريب العاجل وان نتمكن ايضا من زيارة دول الخليج الست للوقوف على تطورها ونهضتها وختاما لا يسعني الا ان اتقدم بجزيل الشكر نيابة عن الوفد لابناء المملكة على حسن ضيافتهم راجيا لهم المزيد من التقدم المضطرد في جميع المجالات .



رئيس الوفد يتحدث للمحرر

خميس النجوم

● حامد عباس

هدايا الكتب ..!؟

●● انا اقف احتراما وارفع ، طاقيتي وغترتي وعقالي ، لكل من يقدم لي كتابا او كتبا أو حتى مكتبة كهدية . وقد قلت مرة إنني لااتورع من سرقة كتاب لو اتيحت لي الفرصة . ولهذا فانني اتجنب الاستعارة حتى لا ادخل في المحظور . "

من الجهات التي اعترف لها بالفضل تهامة التي زودتني بمجموعة تيمن من اصداراتها على مدى السنوات التي مضت مع رسالة مع كل كتاب بتوقيع ابي الشيماء ـ محمد سعيد الطيب ـ وهو مايسعدني وصول الكتاب علما .. والرسالة ..؟"

بعض الاندية الادبية زودتني . منها ماهو بالطلب . والطلب الملح . ومنها ماهو بمبادرة منها تشكر عليها . واخصص ماقول إن اندية ابها وجازان وجدة زودتني ببعض الكتب من اصداراتها . ولكنني لم اتلق شيئا من اندية اخرى مثل الطائف والرياض والقصيم . ومكة المكرمة . ولكن عموم الاندية لم تنتظم في الارسال بمعنى ان مجموعاتها غير مكتملة لدي

وبالنسبة لنادي الطائف فقد وعدني الزميل محمد المنصور الشقحاء منذ زمن . وإلى الآن اجلس واضعا يدي على خدي منتظرا أرساليتهم من الكتب .."

اجمل مكان احد فيه كتبا هو منزل او بيت ، الاثنينية ، وصاحبه ابو محمد سعيد ـ عبدالمقصود خوجة ـ فهناك يستمع المرء إلى ندوة ثقافية او لقاء مع أحد الرواد ويأخذ من الكتب المعروضة . ثم يملأ بطنه . اي ان غذاء البطون والعقول متوفر بالسماع وبالمشاهدة (")

وإن كنت شخصيا اتمنى ان تكون لي خصوصية كتب مع ابي محمد سعيد . فهو دائما يغمر اصدقاءه بمالذ وطاب من الكتب . وهذا منتهى الكرم .."

الدار السعودية للنشر وعدتني بإرسال اصداراتها . والشاهد على ذلك الشاعر إبراهيم الصعابي .. ولازلت منتظرا .. واخشى ان يطول انتظاري .. وربما تكون لي عودة إلى هذا الموضوع ..؟"

فيم يفكر

■ رائد : تأمين المستقبل الاخلاقي والتعليمي لابنائي شغلي الشاغل

■ أب : الستر والعافية وصلاح الذرية امنيتي لأسرتي

■ عقيد : علينا ان نتمسك بعاداتنا وروابطنا الاجتماعية أمام زحف الحضارة

حسن بحري (جدة) :

خلال جولتنا بمدينة جدة ومعنا السؤال المطروح ، فيم تفكر ، تم لنا اللقاء بعدد من المواطنين لنتعرف من خلال اجاباتهم على السؤال عن أمالهم وامنياتهم في الحياة .

عبدالهادي الشهري

خالد عرب

العم باخت ابوغنايم

■ الرائد عبد الهادي رافع الشهري يجيب على السؤال بقوله :

■■ ان اول ما افكر فيه هو رضا الله عني سبحانه وتعالى وتأمين مستقبل اولادي ليس من الناحية المادية فقط وانما من الناحيتين التعليمية والاخلاقية ايضا وان اغرس فيهم حب الخير والعمل على فعله دائما واحترام الآخرين وتقدير ظروفهم وعدم الاستهتار بواجبهم المناط بهم في اي مجال من المجالات . وارجو ان يوفقني الله في خدمة ديني ومليكي ووطني وان يديم علينا نعمة الاسلام ويحفظ لنا ولاة امورنا ذخرا لهذا البلد الامين .

أسأله الستر والعافية

■ وبعد ذلك التقينا بالعم باخت بخيت ابو غنايم ويعمل فراشا بمكتب مدير منطقة جدة للبريد . العمر ، ٥٢ ، سنة فقال مجيبا على السؤال :

■■ افكر دائما في ان ييسر لي الله تعالى الستر والعافية والرزق الحلال وان ابني المستقبل الذي اطمح اليه لابنائي خاصة ولدي ابن يبلغ من العمر ١٠ سنوات وطفلة عمرها ٤ سنوات فانا اعمل هنا منذ ١٠ سنوات تقريبا بعد ان كنت اعمل بمهنة البحر واشكر الله كثيرا على نعمائه وان يرزقني بالخير وان يطيل عمر زوجتي وابنائي في جليل الاعمال تمسكا بالعمل الذي يرضى الله ورسوله .

العمل والمجاملات

■ وعلى سؤالنا أجاب ايضا العقيد خالد حسن عرب الذي التقينا به في ختام الجولة فقال :

■■ ان تفكيري يتجه دائما الى العمل حيث تواجهنا دائما حوادث مرورية مختلفة تستوجب معالجتها بدقة وصبر كبيرين وبعد ذلك يذهب الواحد منا الى المنزل وهو مرهق ليواجه مشاكل البيت والاولاد ومذاكرتهم وتوفير احتياجات المنزل وتأمين العلاج اللازم ومعاودة الاقارب في المناسبات العادية والكبيرة في المنازل والمستشفيات ذلك لأن الوضع قد اختلف كثيرا عن ذي قبل واصبح مجتمعنا والحمد لله عامرا بالناس وكثرت المناسبات وارجو الله ان يديم علينا دائما وأبدا مناسبات الفرح والسرور ودعم روابطنا الاجتماعية بصلات الاخوة والمحبة .

مرحوال الناس

■ رزق محمد جمعان الزهراني مدير مكتب مدير مواصلات الباحة بمولود اختار له اسم ، احمد ، واحتفل بهذه المناسبة وسط فرحة الاقارب وزملاء العمل . انبته الله نباتا حسنا وجعله من مواليد الخير والسعادة .

■ وليد حسن الصائغ صاحب ومدير احدى المؤسسات التجارية ازدان فراشه بمولوده الاول والذي اطلق عليه اسم ، ساري ، جعله الله من مواليد البركة واقر اعين والديه .

● الدكتور تيسير هلال عمر بقسم الاسنان بمستشفى الملك فهد بجدة باشر عمله بالمستشفى بعد قضاء اجازته السنوية في ربوع المملكة... بالتوفيق.

● عبد الرحمن الشمري بالاتصالات الادارية بالشئون الصحية بجدة سيتم عقد قرانه في منتصف شهر شعبان الحالي على كريمة احدى الاسر بجدة... مبارك.

● الموظف بإمارة منطقة نجران صالح علي جالي رزق بمولوده الاول واختارت له الاسرة اسم ، عبد الله ، وترقى ابو عبد الله الى المرتبة السابعة ايضا... مبارك.

● رزق عبد الباسط احمد الاهدل الموظف بالمنطقة الغربية للاتصالات بمولود اختار له اسم ، محمد ، جعله الله من مواليد السعادة وانبته نباتا حسنا.

ابراهيم الصبحى

حمد الزهرانى

عبد الرحمن الشمري

تيسير هلال

محمد كيله

■ ابراهيم محمد سعيد الصبحي المدرس بالمدرسة الوزيرية بجدة رزق بمولود اسماه ، عبدالعزيز ، لينضم إلى اخوته : عبير ـ اريج ـ عبدالرحمن . الف مبارك .

● رزق محمد جمعان الزهراني مدير مكتب مدير ادارة الطرق بالباحة بمولود اختار له اسم ، احمد ، واحتفل بهذه المناسبة السعيدة وسط فرحة الاقارب والزملاء... انبته الله نباتا حسنا واقر به اعين والديه.

● تم عقد قران الشاب محمد بابكر كيلة على كريمة عمه واقام حفلا بهذه المناسبة ضم الاهل والاصدقاء... بالرفاء والبنين وعقبال البكاري.

● مدير الشئون المحلية بامارة منطقة نجران حسن محمد عاد من اجازته السنوية التي قضاها ببعض الدول الاوروبية للاستشفاء... حمدا لله على سلامة الوصول.

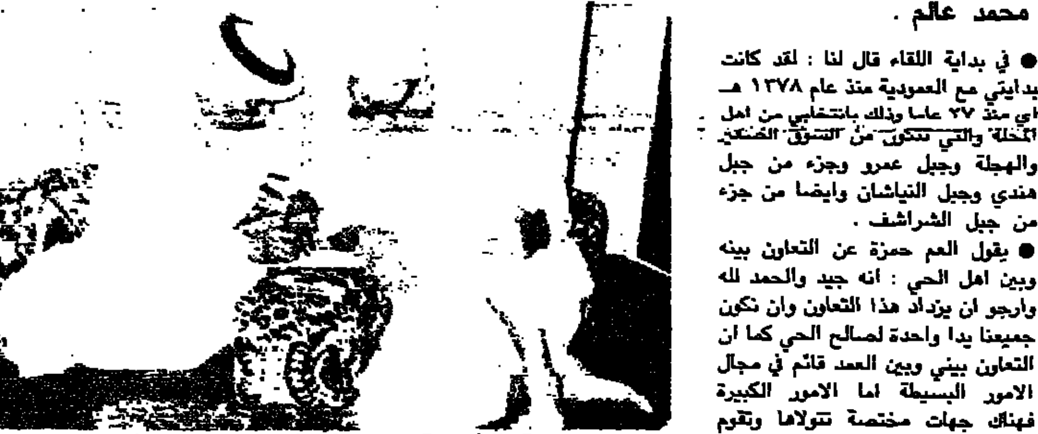
● في اطار الندوة الفكرية الثانية لجامعات الخليج التي عقدت الاسبوع الماضي بجامعة الملك عبد العزيز بجدة قام طاهر صالح دمنهوري مدير العلاقات العامة بجامعة الملك عبد العزيز بجهد مشكور في مجال التنظيم والاعداد وساعده في ذلك الاخوة مقبول محمد مقبول وبهاء الاشعري وخالد النشار وسامي فدا وعبد الله خراسان وسالم باحارث.

شيخ حارتنا

■ عمدة الشبيكة : تعاون جيد من أبناء الحي لمزيد من المكاسب والخدمات

احمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

ضمن جولتنا بمكة المكرمة التقينا بعمدة محلة الشبيكة بالعاصمة المقدسة وهو العم حمزة محمد عالم .



عمدة الشبيكة وحديث للزميل احمد عامر سعد

● في بداية اللقاء قال لنا : لقد كانت بدايتي مع العمودية منذ عام ١٣٧٨ هـ اي منذ ٢٧ عاما وذلك بانتخابي من اهل المحلة والتي تتكون من السوق الصغير والهجلة وجبل عمرو وجزء من جبل هندي وجبل النياشان وايضا من جزء من جبل الشراشف .

● يقول العم حمزة عن التعاون بينه وبين اهل الحي : انه جيد والحمد لله وارجو ان يزداد هذا التعاون وان نكون جميعنا يدا واحدة لصالح الحي كما ان التعاون بيني وبين العمد قائم في مجال الامور البسيطة اما الامور الكبيرة فهناك جهات مختصة تتولاها وتقوم بحلها .

● وحول دوره مع اهل الحي في التخفيف من غلاء المهور قال : حقيقة فان غلاء المهور مازال مشكلة قائمة وايضا تكاليف الزواج الباهظة بالنسبة لبعض المواطنين ولكن هناك اسرا لا تأخذ الا النذر اليسير من المهر اذ يهمها ان يتقدم لها الشاب الكفء الذي يتحمل المسئولية بجد واخلاص وباقي المهر يذهب لتأثيث العش الزوجي .

● وفي معرض المقارنة بين العمدة قديما وحديثا قال العمدة حمزة عالم . في السابق كان من السهل على العمدة الاصلاح بين المتنازعين لأن عدد الناس كان قليلا اما اليوم فمع اتساع الاحياء وازدياد العدد السكاني فقد كثرت اعباء العمدة بالصورة التي تتطلب دعمه اكثر لكي يواجه هذه الاعباء الجديدة

● يستطرد في حديثه قائلا : والخدمات التي توفرت لهذا الحي لا بأس بها ولكنا نطمح الى الاحسن دائما وخاصة للمياه بالنسبة لسكان الجبال فقد وضعنا هذه المشكلة امام المسئولين لاجراء اللازم واملنا كبير في ان تجد العناية اللازمة

رجل ومهنة

■ تاجر ذهب : المهنة مجزية واذا خسرنا بهبوط الاسعار نربح سريعا بارتفاعها

صالح مطر الغامدي (الباحة) :

في مدينة الباحة التقينا باحد الاخوة العاملين في محل تجاري لبيع الذهب وهو الاخ احمد عبد الله جمعان الغامدي والذي تعرفنا على مهنته من خلال الحوار التالي

● قال : لقد بدات العمل في هذه المهنة منذ عام ١٤٠٣ هـ وكانت بدايتي معها راس مال متواضع جدا ولكن رغبتي في المهنة جعلتني في البداية اختلط بالآخرين واتعرف على وجوه جديدة في حياتي دون التفكير في الربح والخسارة كثيرا .

● حقيقة فان التعامل مع الناس من خلال مهنتي هذه شيء جميل تتضح فيه مدى قدرة الانسان على التفاعل مع غيره وكسب مودته وانا ارتاح كثيرا عندما تقوم الثقة بيني وبين من يتعاملون معي من الزبائن .

اسعار الذهب في تذبذب

■ وقال الاخ احمد الغامدي عن اسعار الذهب من خلال تجربته من المعروف ان اسعار الذهب في تذبذب مستمر وقد اصبح هذا شيئا مألوفا ولكن ما ان ينزل سعر الذهب فانه لا يلبث كثيرا حتى يرتفع مرة اخرى لتعويض ما خسره التاجر .

عدة مصادر للذهب

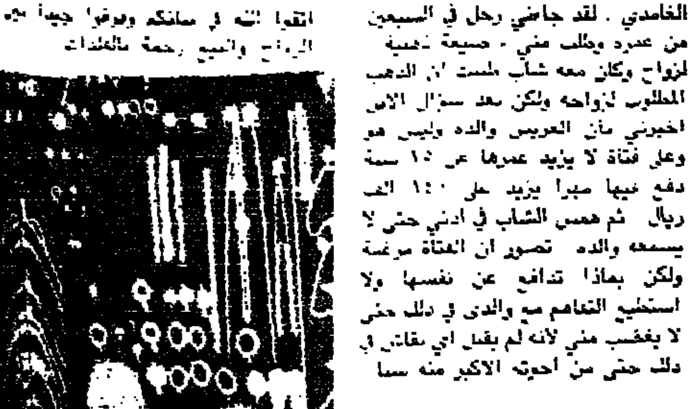
● وقال عن انواع الذهب . انها كثيرة فهو يصلنا من دول مختلفة من العالم ولا يكاد يكون هناك اختلاف كبير يذكر الا في الصنعة فقط وتنفيذها بدقة ونحن نستورد الذهب من البحرين وايطاليا وتركيا وسويسرا . ونصيحتي لجميع الاخوة المواطنين هي ان يعامل كل واحد منهم الناس على ضوء الحكمة القائلة : ، عامل الناس بما تحب ان يعاملوك به ، ومتى طبّق كل انسان هذه الحكمة في حياته فسوف يكون مثاليا في تعامله

موقف لا انساه

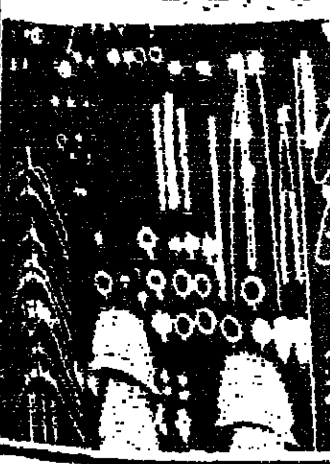
● وعن موقف مرّ به ولا ينساه قال الاخ الغامدي . لقد جاءني رجل في السبعين من عمره وطلب مني ، صيغة ذهبية لزواج وكان معه شاب ظننت ان الذهب المطلوب لزواجه ولكن بعد سؤال الاخ اخبرني بان العريس والده وليس هو وعلى فتاة لا يزيد عمرها عن ١٥ سنة دفع فيها مهرا يزيد على ١٢٠ الف ريال ثم همس الشاب في اذني حتى لا يسمعه والده تصور ان الفتاة مرغمة ولكن بماذا تدافع عن نفسها ولا استطيع التفاهم مع والدي في ذلك حتى لا يغضب مني لانه لم يقبل اي نقاش في ذلك حتى من اخوته الاكبر منه سنا

وصيتي للاباء

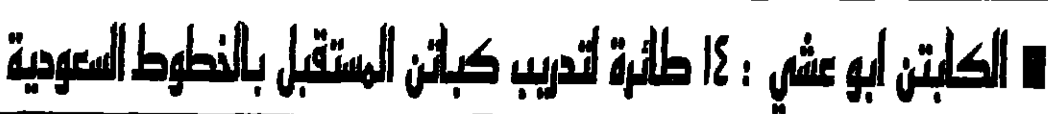
● يختتم الاخ الغامدي حديثه قائلا انني اسوق هذا المثل لاقول لكل الاباء اتقوا الله في بناتكم وفكروا جيدا في الزواج والعيب رحمة بالفتيات



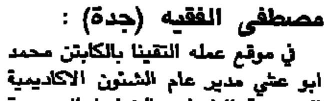
احمد الغامدي



في موقع العمل



■ الكابتن ابو عشي : ١٤ طائرة لتدريب كباتن المستقبل بالخطوط السعودية



مصطفى الفقيه (جدة) :

في موقع عمله التقينا بالكابتن محمد ابو عشي مدير عام الشئون الاكاديمية السعودية للطيران بالخطوط السعودية ليحدثنا عن دور هذه الاكاديمية في مجال التدريب لطيارينا .

● قال في بداية اللقاء :

●● لقد بدات الخطوط السعودية تستعين بهذا المرفق في تدريب الطيارين داخليا في مجال الدراسة النظرية والعملية ليتخرجوا من ثم بالكفاءة اللازمة التي تمكنهم من قيادة طائراتنا وسوف يكتمل عدد الطائرات الخاصة بالمتدربين مع نهاية هذا العام ويبلغ عددها حتى الآن وبعد ان تم الاتفاق عليها ١٤ طائرة كما سيتم تزويدنا مستقبلا بطائرات اخرى اذا زاد عدد المتدربين وهذه الطائرات من نوع خاص .

الثانوية واجتياز الكشف

● يضيف قائلا :

●● والمطلوب هو ان يكون المتدرب من خريجي الثانوية ـ القسم العلمي ـ وان يجتاز الكشف الطبي بنجاح من حيث الصحة العامة والنظر ليدخل الطالب بعد اجتيازه الكشف مجال التعرف على كيفية قيادة الطائرات وفق معلومات اولية لفترات معينة وايضا كي يتعرف على عملية الاتصال على المدى البعيد والقصير وابجديات الارتفاع والاصلاح وعداد المحرك .

طائرات عملية اكثر

● وحول ما اذا كان وجود مثل هذه الطائرات سيلغي جهاز السيموليتر قال الكابتن ابوعشي :

●● تختلف فعالية هذا الجهاز عن فعالية هذه الطائرات والتي تعتبر في حد ذاتها فعالية كبيرة ولكن جهاز السيموليتر يتيح للمتدرب ايضا فرصة التعرف على الوقت وهو عبارة عن طائرة ولكنه ثابت على الارض ويستغرق التدريب عليه ٨ ساعات اما هذه الطائرات فبالرغم من انها صغيرة الا انها تفيد المبتدىء بكيفية القيادة مع التحليق الفعلي في الجو .

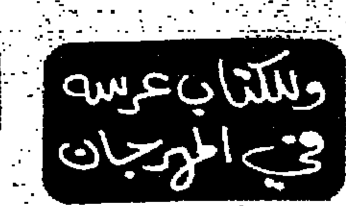


الكابتن ابو عشي

التحليق في رابغ

● قال ايضا :

●● وحقيقة فان عدد الطلبة الموجودين بالاكاديمية منذ انشائها قبل شهر يزيد عن ٤٠ طالبا ويتم تدريبهم بالاضافة الى تدريسهم اللغة الانجليزية وسيكون تدريبهم الجوي في مدينة رابغ وتحت اشراف الرادار الموجود في مطار الملك عبد العزيز وذلك وفق برنامج تم اعداده لهم حتى يتمكنوا من معرفة قيادة الطائرات بشكل جيد ومتميز .



□ مع بداية حفل جائزة الدولة التقديرية للأدب :

الأمير فيصل بن فهد يفتتح المعرض الثاني للكتاب السعودي السبت القادم

واس (الرياض) :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس لجنة جائزة الدولة التقديرية في الادب مساء يوم السبت القادم المعرض الثاني للكتاب السعودي الذي يقام في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات وذلك بالتعاون مع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

وذكر امين علم جائزة الدولة التقديرية في الادب عبد الرحمن العليق ان المعرض يضم ١٢٩٦ عنوانا تمثل مؤلفات ٥٣٩ اديبا سعوديا . واشار في تصريح صحفي الى ان هناك ٧٨ جامعة ومؤسسة حكومية ودار نشر تشارك في هذا المعرض منها مكتبات الادباء الفائزين وغيرهم من الادباء السعوديين وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وجامعة الملك سعود وجامعة ام القرى وجامعة الملك فيصل والجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وجامعة البترول والمعادن ووزارة الاعلام ووزارة المعارف ودارة الملك عبد العزيز وجمعية الثقافة والفنون والشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب والاندية الادبية ومكتبات تهامة و ٢٤ من دور النشر المحلية . واضاف العليق ان المعرض يشتمل على ٦٣ كتابا من كتب الادباء الفائزين الثلاثة منها كتابان لصاحب السمو الملكي الامير الشاعر عبد الله الفيصل و ٥٦ كتابا ومترجما للأديب احمد عبد الغفور عطار وخمسة كتب للاديب طاهر زمخشري .

من جهة اخرى يبدا بالتوافد على الرياض يوم الخميس القادم الادباء والصحفيون المدعوون من الخارج لحضور الحفل الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الادب الذي سيقام مساء يوم الاحد القادم .

وكانت الامانة العامة لجائزة الدولة التقديرية في الادب قد وجهت الدعوة الى الف ومائتي شخص من داخل المملكة وخارجها لحضور الحفل الثاني للجائزة .

عبدالله الفيصل

فيصل بن فهد



الزمخشري — العطار — العليق

● العقاد وريادة التجديد فى الشعر المعاصر :

مدرسة العقاد التجديدية صاحبة الاثر الكبير في حركة التجديد المعاصرة

المدرسة التجديدية فى الشعر مستقلة فى التفكير والتعبير ومصادر الثقافة

● حينما نعنى بالرائد الكبير عباس محمود العقاد فانما نعنى بالريادة التجديدية فى الادب العربى المعاصر ذلك ان النهضة الادبية فى الوطن العربى قد آثرت ان تتعرف على مكانها من التاريخ لتصحح اتجاهاتها فاتجه الميراث الشعرى الحديث فى اتجاهين احدهما ماحدث فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر وهو الاتجاه الذى رجع بالشعر على يد « البارودى » الى عصور ازدهار الشعر العربى وبعث الشعر العربى من مرقدة والاتجاه به نحو الاصالة .



عواد — العقاد — عبدالعزيز شرف

● رواد التجديد احلوا المثل الاعلى فى المستقبل لا فى الماضى ..

[illegible]

فلم يكن الشعر العربى قبل حركة البعث سوى تقليد يتمثل فى نظرة الشعرا الى الشعر على انه « مغالبة لسانية ومساجلة كلامية ولباقة منطق وسرعة جواب وارتجال ومن هنا كان شعرهم عبارة عن تسجيل فكاهة او تهنئة او تعزية او مواساة مما يجرى بين العشراء والاصحاب » على حد تعبير الاستاذ العقاد رحمه الله.

ولذلك نؤثر ان نسمى هذا الاتجاه « الكلاسية الجديدة » تمييزا له عن [illegible] فالكلاسية ثمرة اتجاه اجتماعى عام ولذلك فاننا نجد المجتمع ينزع اولا الى التخلص من الجمود وثانيا الى الكشف عن ميراثه الفكرى الحقيقى وثالثا الى جمع الشعث المفرق فى الفكر والوجدان ومن هنا تتخذ النهضات دائما الاعتدال فى السلوك وفى التعبير وتلتزم بتقاليد ومراسيم كان لهذا كله اثره على الادب الذى تشبث بالعرف الادبى القديم فى الشكل وفى المضمون والاتجاه الاخر وهو ما يطلق عليه « حركة التجديد » اتجاه رومانسى ينحصر تجديده فى الشعر الغنائى باعتباره نتيجة مستفادة من قراءات رواد هذه الحركة فى الاداب الاجنبية من جهة ومن طبيعة الواقع الاجتماعى والسياسى من جهة اخرى يبرز منهم خليل مطران الذى نعى على القصيدة العربية تعدد الاغراض فيها ومن ثم لا تجد ارتباطا بين معانيها ولا تلاحم بين اجزائها ولا مقاصد عامة تقام عليها ابنيتها وتوطد بها اركانها . وجاءت مدرسة الديوان بثالوثها العظيم : العقاد - شكرى - المازنى - لترسى دعائم التجديد فى الشعر العربى مبتدئة بالثورة على المدرسة التقليدية او [illegible] الشعراء احمد شوقى وتبلورت ملامح مدرستهم فى كتاب الديوان فى النقد والادب الذى يعد هجوما مكثفا يستهدف تحطيم حصون الكلاسية الجديدة الامر الذى مهد الطريق امام الرومانسيين الخلص فيما بعد وكانت هذه الحملات فى جملتها موجهة الى الكلاسية فى مبادئها الفرنسية التى ظهرت اوضح ماتكون فى الادب الفرنسى ومنه انتشرت الى الاداب العالمية ويذهب العقاد الى ان مدرسته لم تتاثر بالكلاسية الجديدة لا فى الروح ولا فى اللغة لان الجيل الناشىء بعد شوقى كان وليد مدرسة لا شبه بينها وبين من سبقها فى تاريخ الادب العربى الحديث فهى مدرسة اوغلت فى القراءة الانجليزية ولم تقتصر قراءتها على اطراف من الادب الفرنسى كما كان يغلب على ادباء الشرق من الناشئين فى اواخر القرن الغابر. وهى على ايغالها فى قراءة الادباء والشعراء الانجليز لم تنسى الالمان والطليان والروس والاسبان واليونان واللاتين الاقدمين ولعلها استفادت من النقد الانجليزى فوق فائدتها من الشعر وفنون الكتابة الاخرى ويقول العقاد « ولا اخطىء اذا قلت ان هازليت هو امام هذه المدرسة كلها فى النقد لانه هو الذى هداها الى معانى الشعر والفنون واغراض الكتابة ومواضع المقارنة والاستشهاد وقد كان الادباء المصريون الذين ظهروا اوائل القرن العشرين يعجبون « بهازليت » ويشيدون بذكره ويقراونه ويعيدون قراءته يوم كان هازليت مهملا فى وطنه مكروها من عامة قومه لانه كان يدعو فى الادب والفن والسياسة والوطنية الى غير مايدعون اليه فكان الادباء المصريون مبتدعين فى الاعجاب به لا مقلدين ولا مسوقين واعانهم على الاستقلال بالراى عندما يقارءون الاداب الاجنبية انهم قرأوا اديهم قبل ذلك وفى اثناء ذلك فلم يدخلوا عالم الاداب الاجنبية مغمضين اوخلوا من الرأى والتمييز » .

وليس من قبيل المصادفة ان تتفق المدرستان العربية والاوروبية فى الاتجاه شطر آداب جديدة كآداب اهل شمال اوروبا وفى تفضيل الادب الانجليزى والالمانى على الاخص وهذه مدام دى ستال تعد آداب الشمال اكثر ملائمة فى ذوق كل شعب حر من ادب الجنوب اى الادب اليونانى والرومانى لانه اقدر على تنشئة العواطف النبيلة فى الفرد مثل الاعتزاز بالنفس والمخاطرة بالحياة فى سبيل الحرية ورهف العواطف ويرجع الفضل الى ذلك الادب فيما طبع عليه الادب الانجليزى من فضيلة الاعتداد بالنفس عند الافراد قبل معرفة النظم الدستورية.

وواقع الامر ان المدرسة التجديدية العربية حين تتفق مع المدرسة الاوروبية فى الاتجاه شطر الادب الانجليزى لم تكن مقلدة لهذا الادب وانما كانت تستفيد منه وتهتدى على ضيائه - كما يقول العقاد ولها بعد ذلك رأيها فى كل اديب من الانجليز كما تقدره هى لا كما يقدره ابناء بلده وهذا هو المطلوب من الفائدة الادبية التى تستحق اسم الفائدة اذ لا جدوى هناك فيما يلغى الارادة ويشل التمييز ويبطل حقك فى الخطأ والصواب وانما الفائدة الحقة هى التى تهديك الى نفسك ثم تتركك لنفسك تهتدى بها وحدها كما تريد ولان تخطء على هذا النمط خير لك من ان تصيب على نمط سواه .

ولقد كانت المدرسة الغالبة على الفكر الانجليزى الامريكى بين اواخر القرن الثامن عشر واوائل القرن التاسع عشر هى المدرسة التى كانت معروفة عندهم بمدرسة النبوءة والمجاز او هى المدرسة التى تتالق بين نجومها اسماء كارليل وجون ستوارت ميل وشلى وبيرون ووردزوث .. ثم خلفتها مدرسة قريبة منها تجمع بين الواقعية والمجازية وهى مدرسة برونتج وتنيسون وامرسون ولونجفلو وبووويتمان وهاردى وغيرهم ممن هم دونهم فى الدرجة والشهرة وقد سرى من روح هؤلاء الشىء الكثير الى الشعراء المصريين الذين نشأوا بعد شوقى وزملائه ولكنه كان سريان التشابه فى المزاج واتجاه العصر كله ولم يكن تشابه التقليد والغناء او هو سريان جاء من تشابه فى فهم رسالة الشعر والادب لا من تشابه فيما عدا تلك من فصيل.

ولعل فى ذلك مايلقى الضوء على زوال تلك المكانة التى كانت للادب القديم عند الكلاسيين من الادباء العرب او الاوروبيين فكان رواد التجديد فى شعرنا الحديث يؤمنون بالفرد ومشاعره وقريحته وبان الانسانية تسير قدما الى الامام فاحلوا مثلهم الاعلى فى المستقبل لا فى الماضى ولذلك لم يتاثر الجيل الناشىء بعد شوقى بلغته لان هذا الجيل كما يقول العقاد كان يقرأ « دواوين الاقدمين ويدرسها ويعجب بما يوافقه من اساليبها فكان لكل شاعر حديث شاعر قديم او اكثر من شاعر واحد يدمن قراءتهم ويفضلهم على غيرهم . ولولا التوافق بين الشعراء المحدثين فى المشرب لا تسعت الشقة بينهم ايما اتساع من جراء اختلافاتهم فى تفاضل الاساليب العربية بين شعراء كالمتنبى والمعرى وابن الرومى والشريف الرضى وابن حمديس وابن زيدون . ولكنهم كانوا لا يختلفون الا فى الاداء والعبارة لانهم متفقون فى ادراك معنى الشعر ومعايير نقده ولانهم كانوا يقرأون كل شاعر عربى وان فضل بعضهم واحدا يتعصب له على نظرائه.

فالمدرسة التجديدية فى الشعر العربى مدرسة مستقلة فى التفكير والتعبير ومصادر الثقافة وهى حين تهدم حصون الكلاسية الجديدة كانت تنظر الى مطران على انه من جيل شوقى وحافظ ابراهيم وانه اكبر من الجيل الناشىء فى اواخر القرن التاسع واوائل القرن العشرين وهو كما يقول العقاد عنه « علم وحده فى جيله ولكنه لم يؤثر بعبارته او بروحه فيمن اتى بعده من المصريين » لان هؤلاء كانوا يطلعون على الادب العربى القديم من مصدره ويطلعون على الادب الاوروبى من مصادره الكثيرة ولاسيما الانجليزية فهم اولى ان يستفيدوا من الجاهليين والمخضرمين والعباسيين وهم اولى ان يستفيدوا نوازع التجديد من اداب الاوروبيين ولذلك يذهب العقاد الى ان مطران ليس له مكان الوساطة فى الامرين ولاسيما عند من يقرأون الانجليزية ولا يرجعون فى النقد الى موازين الادب الفرنسى او الى الاقتداء بموسيه ولامرتين وغيرهما من امراء البلاغة فى ابان نشأة مطران.

وفى تقديرنا ان المدرسة التجديدية فى الشعر والتى رادها العقاد هى صاحبة الاثر الكبير فى حركة التجديد فى الشعر العربى المعاصر على نحو مانجد عند شعرائنا الكبار محمد حسن عواد وحمزة شحاتة والمازنى وشكرى ثم اقطاب مدرسة ابوللو الذين تأثروا بهذا الاتجاهات التجديدية فى مدرسة العقاد من امثال الهمشرى ومحمود حسن اسماعيل وعلى محمود طه وابراهيم ناجى وغيرهم على الرغم من حديث الاخير عن « الحمى المطرانية » التى اصابته واصابت رفاقه ذلك ان الاتجاهات التجديدية فى الشعر المعاصر قد نبعت على صعيدى النظر والتطبيق فى مدرسة العقاد .

انتهاء النشاط المنبرى لنادى الطائف الادبى

رافت الخطيب - الطائف :

[illegible] المنبرى فى جزئه الثانى وذلك فى مساء الاربعاء والذى اشتمل على ثلاث محاضرات على التوالى :

١ - الدكتور عبدالواحد علام القى محاضرة بعنوان « مفهوم الادب الناقد بين التراث والمعاصرة » .

٢ - الدكتور عبدالحكيم حسان القى محاضرة بعنوان « مذهب الحداثة » .

٣ - الدكتور عبدالله التطاوى احد منسوبى كلية التربية فرع جامعة ام القرى بالطائف القى قصيدة عربية قديمة فى « ضوء النقد الحديث » . بالاضافة الى معرض الاعمال المشاركة فى مسابقة النادى السنوية.

هذا ويقوم رؤساء اللجان بالاعداد للجزء الثالث من نشاط النادى المنبرى الذى سوف يبدأ مباشرة بعد نهاية امتحانات الفصل الدراسى الثانى علما بانه تم اعتماد مساء يوم السبت من كل اسبوع ندوة او القاء حول قضية ادبية او عمل ابداعى يعد لها مسبقا من خلال لجان النادى المكونة من اربع اعضاء.

الكلمة شرف وميثاق

د . أحمد عبدالله القعمي

لا شيء على الأطلاق أخطر من الكلمة يلقيها قائلها لا يدير لها باله فكيف بالكلمات التى تقال عن عمد وسابق تصور وتصميم ؟ ! وهذا ما لا يحتمل صدوره من مسلم رفع السبابة بألا اله إلا الله فكيف بمن يحمل أمانة الكلمة من المفكرين والأدباء والنقاد وأمامك جسد التاريخ الأدبي تأمله فمؤكد انه سيقف بك عند مرحلتين تحول الأدب والنقد فيهما الى السباب والشتائم وأفراز الأحقاد على الغالب فأولاهما : مدرسة النقائض الشعرية الشهيرة التي وقعت فى العصر الأموي وتطاحن فيها الشعراء المسلمون للأسف - وأشهر أولئك الفرسان لتلك المأساة الخلقية هم : جرير والفرزدق والأخطل النصراني ومما يؤسف له أنهم كانوا يملكون المواهب العظيمة دون نزاع ولكنهم ملئوا تلك القوالب الممتازة وافرغوا تلك المعطيات الفريدة فى الفخر الكاذب والشتائم والسباب وعدا فترات خلافيها أولئك لنزعات انسانية عليا فغرد كل واحد منهم أجمل الألحان وأحقها بالبقاء ويأسف التاريخ الأدبي كثيرا لتلك المواهب المهدرة ويحلل ويعلل ويحاول التماس الأعذار ويأتي النقد الجاد الرزين فينعي تلك الطاقات المهدرة التي ضاعت فى أودية الأنانية والانتقام ويأسى لتلك المواهب الشعرية الفذة التي خنقها أصحابها فى خنادق الشر المتعددة ولم تعد تطرب لدراسة شعر تلك المدارس إلا للأشكال والقوالب الفنية أو على انها ظواهر أفرزتها الحياة الاجتماعية تحت إلحاح واقع أشد ضراوة فهي تمثل ظاهرة فقط وأبعد ما تكون عن النموذج الأدبي الرفيع فى غاياته واتجاهاته أما المدرسة الثانية فى نفس الاتجاه فكانت مدرسة النقد والأدب فى العصر الحديث بين الشعراء والنقاد من جهة وبين النقاد من جهة ثانية وكان فرسان تلك المرحلة من الشعراء : « أحمد شوقى وحافظ ابراهيم وخليل مطران وغيرهم ومن النقاد عباس محمود العقاد وطه حسين والرافعي وغيرهم ودارت رحى المعارك النقدية والأدبية ولكنهم عفا الله عنهم انجرفوا فى كثير من المواقف الى الظلم والحيف والجور ولكنها متطلبات مرحلية جانبها الكثير من العدل ورافقها الكثير من الظلم .. وفي بلادنا الطيبة نهضة أدبية مباركة بحمد الله وليست بحال ابنة اليوم بل لقد جد فى زراعتها الآباء والأجداد من عرقهم وجهدهم وصبرهم وتلاهم الأبناء والأحفاد وانتشرت النوادي الأدبية وبرزت الآراء النقدية من هنا وهناك وهذه آثار كريمة لابد ان تستمر وأن يسود الساحة الأدبية التجرد والوفاق دون الالتفات للأشخاص مهما كانت مواقعهم ومواقفهم فالتركيز أولا وأخيرا يجب ان يتجه لما جادت وتجود به القرائح الشعرية والنثرية فالأدب بل الفكر كله وشيجة رحم وطالب العلم اذا لم يكن ذا خلق رفيع وتجرد ملموس من نزعات الهيمنة والادعاء والغطرسة فأدبه أو نقده سيعكس صورة نفسه فالترتيب المنطقى للأشياء هو العمل الجماعي المبني على نكران الذات لمن يفترض فيهم الأمانة أما الاستقطاب والشلل والملل والنحل فلا خلود لها وان تسلل منها شويعر أو كويتب أو سباب وأملنا فى الله كبير فى أن تسود الجميع علائق الاحترام والانصاف حتى تتنوع الثمار وتستقيم الاغصان على الاعواد والله وحده من وراء القصد وبه المستعان .

المجلة العربية للثقافة

- مركز المعلومات :

صدر العدد الخامس ، المجلد الثالث من المجلة العربية للثقافة وهي مجلة نصف سنوية تعني بالفكر والشئون الثقافية فى الوطن العربي ، وتصدر عن ادارة الثقافة بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتونس .

وقد احتوى هذا العدد الجديد على مجموعة من الموضوعات الثقافية والتاريخية الهامة منها :

أولا : ملف العدد ويعنوان « من اجل امن ثقافي عربي » واشتمل على المقالات والدراسات التالية وهي :

● الأمن الثقافي للدكتور محيي الدين صابر .

● مفهوم الامن الثقافي بين الواقع والتصور للدكتور عبدالمجيد مزيان .

● الانتاج الثقافي العربي المعاصر وعلاقته بالمجتمع للدكتور على الراعي .

● نشر الانتاج الثقافي فى الوطن العربي للاستاذ اديب اللجمي .

● نشر الانتاج الثقافي فى الوطن العربي للاستاذ الطاهر قيقه .

ثانيا : ملف الدراسات المتنوعة :

● المسالك والدروب فى المغرب الأوسط للدكتور عبدالحميد حاجيات .

● المسكن فى فلسطين وسوريا منذ اقدم العصور للدكتور شوقي شعث .

● مي زيادة تدافع عن اللغة العربية للدكتور عيسى الناعوري .

● الترجمة والرقي الحضاري للاستاذ شحاده الخوري .

● واقع الترجمة فى الجمهورية التونسية للاستاذ محسن بن حميدة .

ثالثا : الملف الاعلامي وشمل الموضوعات التالية :

● ندوة هامبورغ الثقافية حول العلاقة بين الثقافتين العربية والأوروبية .

● الدورة الثالثة لاجتماع اللجنة الدولية الحكومية لتعزيز إعادة الممتلكات الثقافية .

كما تضمن العدد معلومات ببليوجرافية خاصة باصدارات ادارة الثقافة واصدارات الأجهزة الرئيسية والفرعية التابعة للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم . ولا شك أن قراءة هذه الموضوعات الشيقة والمتنوعة تفيد القارىء والباحث معا .

قصة قصيرة :

زوجة .. مغترب ..

وفاء حسن منور

المكان يبدو مخيفا .. الصقيع يطوى تحت لفحاته الباردة كل ذرات الحرارة والدفء .. ليمتد داخل اجسادنا ، فيكسوها بكتل جليدية تكاد تجمد كمية المواد السائلة بعروقنا .. ابنتي الصغيرة .. لاتكف عن البكاء .. تشكو الوحدة .. والضيق .. تشكو الملل والغربة .. هكذا هو حالنا في بلاد الغربة الا ان رب اسرتنا لديه من الانشغال مالا يشعره بالتغرب .. ولبعض الوقت .. اول عام من الاعوام البعاد والتغرب عن الوطن والاهل ، لم اكن اعي حقيقة معني كلمة غربة .. لم يتصور عقلي مدى قسوتها .. وهنا في بلاد الغربة .. ادركت معنى هذه الكلمة .. معتقل رهيب .. يغتال ابتسامتي وفرحي .. يغتال حتى لغتي .. اشعر بالتصاق شفتي من طول صمتي .. فلا تتحركان الا عند تدليلي لصغيرتي .

وعند عودة زوجي من جامعته .. تدب الحياة في بيتنا .. ونتساءل متى تنتهي هذه الغربة لنعود الى وطننا .. واهلنا .. اتذكر كلماتك .. ياوالدي .. عندما اخذت موافقتي على الزواج .

ابنتي كل مخلوق فوق هذه الارض يأخذ ماقدره له الله .. واذا كان هذا الرجل هو قدرك ونصيبك فنعم الرجل هو .. لكنني اخشى عليك الغربة .. وانت لم تتعودي بعد على هذا النمط من حياة التغرب .. اخاف عليك يابنتي الغربة .. وحدتها .. قسوتها .. ضيقها .. تأريقها لك بالشوق والتلهف للقائنا .. اخشى ياغاليتي ان تكبلك الغربة بأصفادها .. فتبقين ساهرة طوال ليلك ترسلين نظراتك الى السماء تبحثين عن القمر العائد من سماء ارضك .. تحدقين بالنظر اليه طويلا .. وتسألينه عنا .. وتغرقين في دموعك .. الشوق والحنين يجعلانك اكثر تلهفا .. فيشتد الشوق ويشتد الحنين .. وتبكين لياليك الطويلة . اخشى ان تصرعك الغربة .

كلماتك ياوالدي لاتزال ترن في مسمعي حتى هذه اللحظة .. فأرحل مع الشوق الى .. بيتنا .. حيث ابتسامة امي المعهودة .. امي التي حرمت من يدها الحانية التي تداعب شعري واطباقها واكلاتها التي مايزال مذاقها في فمي بنكهته المتميزة .. الحنين يرحل معي الى لقاء اخواتي ولحظات المرح والفرح .. الممتدة الى الركض على درجات سلم البيت غرفتي .. ما اخر اخبارها .. ؟ اما زالت تعيش في فوضى الازياء .. ؟ وادوات ومستحضرات التجميل ؟ وقطع « الاكسسوارات » الملونة والاساور والاقراط .. وقوارير العطر المختلفة الشذى والحجم ومكتبتي .. وخواطري العتيقة ؟ .. وخزانة ملابسي .. وتلك الاطارات المثبتة على جدران الغرفة . أمازالت باقية في مكانها ؟

جدتي .. هل اضافت - ياترى - الى مجموعة حكاياتها .. حكاية اخرى .. رائحتها وصفاتها الشعبية تعبق هنا ، وكأنها معي ويقربي .. صديقتي سمية .. لا أدري هل تذكر اوقاتا .. من عمرنا .. قضيناها معا فوق مقاعد الدراسة .. ؟! .. احبتي هذه رسومكم .. كلما ارتفع معدل اشتياقي سارعت لاحضنكم ..

اقرأ خطاباتكم .. اعيد قراءتها مرة اخرى .. واشتاق الى التأمل بكلماتها مرة ثالثة .. وفي وسط هذا السكون المخيف الذي اعيش فيه .. يأتيني صوت امي ويزيل حنانها وعطفها ماغلفه القلق على قلبي .. يوصيني بوصايا متعددة .. لكي اكون زوجة مثالية وربة بيت ناجحة .. اجهش بالبكاء .. تحبو صغيرتي نحوي .. تتربع فوق حجري .. ترفع رأسها الى وجهي .. وتلامس عنقي بأطراف انامليها المنداة ببقايا لعبها الممتزج بالحلوى .

ومن خلال خصلات شعرها التي تداعب وجهها .. ترسل الى نظراتها ، التي تلغي الفزع والحزن ، وتقضي على اشباح الغربة وتقلم اظافرها الناشبة في خطواتي .. اقوم بتدليلها .. اقذف بها الى سقف الغرفة .. يتناغم صوتها ، وضحكاتها ، فيستقبل قلبي كيانها ، وتبقى في احضاني لتواصل فرحها تعود للحبو واللعب ..

اجد صحفا سعودية .. احيانا ، كالفاكهة .. اقرأ كامل محتوياتها .. واعيد قراءتها مرات عديدة .. احاول الاحتفاظ بها كأنني امتلك شيئا ثمينا .

يتكثف الملل والحزن بثواني الغربة كلها .. وبحوار صامت مع نفسي .. اتساءل .. هل تنطوي هذه الفترة وتبقى مع غيرها من الامنيات المحققة وتبقى ، ماضيا لايامنا ، وعمرنا .. اغمض عيني .. واسافر الى دروب مدينتي المقدسة .. استنشق نسماتها التي تملأ رئتي بالهواء دفعة واحدة من بعد زمن بعيد كادت تجف انسجتها .. اشعر بالنبض يعود الى عروقي من جديد ، ويفترش الفرح كل المساحات بداخلي .. ارحل لحظات مع خيالي بين « ازقة » حينا وزواياه .. تتسلل اصوات الحي الى سمعي مختلفة النبرات ، فيمتص مسمعي صوت اسعد طفولتي ، وافرح دربي بنبرته الحانية .. الممتزجة بسعلة مميزة .. ذلك هو صوت والدي وتلك هي كلماته .

جارنا العجوز .. تقلق آماله اوقات هذا الزمن ، فيشفق فؤاده لحال ابنه المغترب .. وتتلهف امانيه للقاء حفيدته .. اما تلك الازهار المتراقصة في فناء بيته والتي تهوى زوجة ابنه شذاها ، مازال يعتني بها ، وينظر اليها طويلا ، ويتأمل وريقاتها التي كللها الفجر بالندى الغض ، فيشرد بحنينه وشوقه مع ترانيم الاصوات والانغام ليتابع الشدو .. والغناء .

احلام ذهبية .. تسرى في مخيلتي وتعيش أطياف احبتي .. معي وفي مرقد هجوعي .. تنسيني تهاويل الدنيا ، ومرارة الامها في الغربة ، فتمزق ظلماتها .. وتحتوي اوقاتها وتفعم اجوائي بالنور والاستقرار ، وتطفي لهيب نار الشوق بمهجتي الحزينة ، فيتوقف نثار الدمع بعد ان تكثف على وجهي ، واحرق اجفاني .. يحدث صرير الباب تصدعا في احلامي .. فتتجزأ ثم تتلاشى .. افيق ، ويعود مع افاقتي وعي المسافر ، فارتمى بين احضان اماني المشتركة لشريك عمري .. تهتز كلماتي ، ويرتعش نبض قلبي .. اردد ..

متى تنتهي فترة بعادنا وفراقنا ..؟ متى نعود ؟

- ابتسامتي التائهة في خطا الغربة .. فرحتي المتلاشية بين الحنين والشوق .. قصيدتي الخالدة .. وطني الباقي .. كيف تشعرين بالغربة وانت معي ؟ هيا ازيحي هذا الحزن .. وانظري ماذا معي .. رسائل من الوطن .. اخبار سارة يرقص لها القلب .. استنشق عبق الرسائل واقرأ كل ماجاء بها .. ويسدل ستار الطمأنينة ويكون حاجزا لكل الهواجس المقلقة .. يقرر زوجي الانتقال الى ولاية اخرى .. يكثر بها المغتربون وزوجاتهم .. ووجوه الفت وجودها ، وكلمات تجبرني على عشقها والاعتزاز بالانتماء اليها ، بدأت اكون صداقات مع زوجات المغتربين من مدن بلادي الغالية .. اصبحنا رفيقات في رحلة الغربة .. تنطلق لغتي من معتقلها .. وتفتك صغيرتي من اسرها .. نلتف حول بعضنا اسرة واحدة في الغربة .. تبقى كل واحدة منا هي الاخت والام والصديقة .. تتغلب على كل الظروف .

يعلو صوت الحق في سماء الغربة .. نؤدي صلاتنا .. ونبث ايماننا وعقيدتنا في نفوس صغارنا .. نقيم المسابقات في اعداد المأكولات التي تفوح منها رائحة الوطن .. ونتقاسم البهارات الفائحة ، وتبقى الغربة عاجزة عن نهش امانينا ، وآمالنا ، ونعود ، اخيرا ، الى احبتنا ، وننسى بعودتنا اليهم كل شروخ اوقاتنا ، فتمحو ابتسامات الاحبة ارهاقات الغربة في نفوسنا .. !

مناقصات حكومية

وزارة المعارف

تعلن ادارة التعليم بسراة عبيدة عن رغبتها في استئجار مبنى داخل مدينة السراة . ليكون مقرا للوحدة الصحية المدرسية حسب الشروط التالية :
١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وصالحا انشائيا وجيد الاضاءة والتهوية
٢ ـ الا يقل عدد الغرف عن ثماني غرف بمنافعها
٣ ـ ان يكون للمبنى صك تملك . ويرفق بالطلب صورة منه
٤ ـ الا يكون مالك المبنى او وكيله من منسوبي وزارة المعارف
٥ ـ أن يتبع المبنى فناء مناسب ومواقف .
فمن لديه مبنى يتفق والشروط المذكورة ان يتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بسراة عبيدة /قسم الشئون المالية / الاجور . موضحا بالطلب مساحة المبنى وعدد غرفه وما يتبعه من افنية ومقدار الاجرة المطلوبة . خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره والله الموفق .
٧/٢٧/٢٨٧٩

١ ـ رقم المنافسة ١٩
٢ ـ اسم الجهة المعلنة . ادارة تعليم نجران
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها ترميم مدرسة متوسطة ابن تيمية
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة ٣٠٠ ريال
٥ ـ مكان بيع الوثائق . قسم المشتريات
٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض . الثلاثاء ١٤٠٥/٨/١٧ هـ
٧ ـ مكان تقديم العروض ادارة تعليم نجران
٨ ـ موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٥/٨/١٨ هـ
٩ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه بدون
١٠ ـ ملاحظات مدة البت في العروض ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف .
٧/٢٧/٢٨٧٨

تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية . ادارة التعليم بالاحساء عن فقد الختم الخاص بمدرسة الملك خالد الثانوية بالهفوف وذلك بعد نهاية امتحانات الفصل الدراسي الاول لعام ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ
وبناء عليه فان المدرسة تعتبر اى وثيقة صادرة بعد نهاية الفترة الدراسية المذكورة اعلاه ومختومة بهذا الختم تعتبر لاغية (وسوف يتم استبداله بنموذج أخر)
٧/٢٧/٢٨٧٣

١ ـ رقم المنافسة ٦
٢ ـ الجهة المعلنة إدارة التعليم بالقصيم .
٣ ـ اسم المنافسة تشغيل مصاعد الادارة .
٤ ـ القيمة ـ مجانا .
٥ ـ مكان بيع الوثائق . قسم المشتريات .
٦ ـ آخر موعد لتقديم العروض الاثنين ٢٣ / ٨ / ١٤٠٥ هـ .
٧ ـ مكان تقديم العروض ـ قسم المشتريات
٨ ـ موعد فتح المظاريف الثلاثاء ٢٤ / ٨ / ١٤٠٥ هـ
٩ ـ التصنيف ـ بدون
١٠ ـ ملاحظات
٧ / ٩ / ٣٦٦٩

تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن حاجتها لاستئجار مباني محدثة ومباني بديلة لبعض مدارس ـ لة الاحساء كما يلي
١ ـ مبنى ـ مدرسة ثانوية الشقيق شريطة ان لايقل عدد الغرف عن (١٢) غرفة .
٢ ـ مبنى بديل لسكن الداخلي لمعهد النور للبنين بمدينة الهفوف حي الرقيجان شريطة أن لايقل عدد الغرف عن (١٥) غرفة
٣ ـ مبنى بديل لمدرسة القدس الابتدائية بمدينة الهفوف حي الجبرى شريطة ان لايقل عدد الغرف عن (٢١) غرفة
٤ ـ مبنى بديل لمدرسة مالك ابن انس بمدينة الهفوف حي الصالحية شريطة ان لايقل عدد الغرف عن (١٦) غرفة .
٥ ـ مبنى بديل للملحق مدرسة الساباط بقرية الساباط شريطة ان لايقل عدد الغرف عن (١٦) غرفة .
٦ ـ مبنى بديل لمدرسة هجرة المقطى بهجرة المقطى شريطة ان لايقل عدد الغرف عن (١٢) غرفة .
فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب أن يتقدم بطلبه في مدة أقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة أم القرى موضحا فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للمبنى وخطاب مصدق بعدم انتماء المتقدم لوزارة المعارف لادارة التعليم بالاحساء قسم المحاسبة الاجور شريطة أن تكون جيدة الاضاءة والتهوية وتفضل المباني ذات الغرف والافنية الواسعة وسوف لاينظر لاى طلب تنقصه المرفقات المشار إليها .
٨ / ٢ / ٢٩٠٢

اعلان منافسات حكومية

١) رقم المنافسة ١٤٠٥٦
٢) اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة ابها
٣) اسم المنافسة ووصفها وغرضها شبكة الاسوار للمدارس الجاهزة بالمنطقة
٤) قيمة وثائق المنافسة ٣٠٠ ريال
٥) مكان بيع الوثائق قسم المشتريات
٦) اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاربعاء ١٤٠٥/٩/١٠هـ
٧) مكان تقديم العروض قسم المشتريات
٨) موعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشر من يوم السبت ١٤٠٥/٩/١٣هـ
٩) مقدار التصنيف ونوعه
١٠) ملاحظات
٧/٣٠/٢٨٩٦

اسم الجهة المعلنة . الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية (جدة) .
اسم المنافسة ووصفها نظافة المدارس المستأجرة وعددها سبعون مدرسة
قيمة وثائق المنافسة . (٥٠٠) خمسمائة ريال
مكان بيع الوثائق شعبة المشتريات الدور الثاني .
مكان تقديم العروض شعبة المشتريات بالدور الثاني .
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٩/٦
موعد فتح المظاريف . الاحد ٧ / ٩ / ١٤٠٥ هـ .
٨ / ٢ / ٢٩٠٨

رقم المنافسة ١٤٠٥/٣/٠٦٧هـ
اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بعنيزة
اسم المنافسة نظافة عامة لمدارس منطقة عنيزة التعليمية للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ
قيمة المنافسة مجانا
مكان بيع الوثائق قسم المشتريات
أخر موعد لقبول العطاءات السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١هـ
مكان تقديم العروض قسم المشتريات مع تقديم ضمان بنكي ١٪ من قيمة العملية سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر
موعد فتح المظاريف الاحد الموافق ١٤٠٥/١٠/٢هـ الساعة العاشرة صباحا
٧/٢٦/٢٨٥٣

تعلن منطقة وادى الدواسر التعليمية عن المناقصة الاتية
رقم المنافسة ٢
اسم المنافسة نظافة مبنى الوحدة الصحية بالخماسين والوحدة الصحية بالسليل ومبنى المكتبة العامة بالخماسين والمعسكر الكشفي بالخماسين وبيت الطالب بالخماسين
القيمة بدون مقابل
مكان استلام النسخة قسم المشتريات بالادارة
أخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٨/٨ هـ
موعد فتح المظاريف : في اليوم الذى يليه في تمام الساعة العاشرة صباحا .
٧/٢٧/٢٨٧٦

الجهة المعلنة ادارة تعليم عرعر
رقم المناقصة ١٤٠٥/٣/٤٠٦
اسم المناقصة نظافة مبنى ادارة التعليم
قيمة الشروط والمواصفات : ٥٠٠ ريال
أخر موعد لتقديم العطاءات . ١٤٠٥/١١/١٠ هـ
فتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٥/١١/١١ هـ الساعة العاشرة صباحا .
٧/٢٧/٢٨٧٥

الجهة المعلنة . ادارة التعليم بحائل
عدد . ١
نوع المنافسة توفير وسائل السلامة للمدارس الجاهزة
رقمها ١٤٠٥/١٠/٤٠٦
قيمة الشروط ٢٥٠
مكان بيعها : المشتريات
أخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٩/٣ هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/٩/٦ هـ
٧/٢٧/٢٨٧٤

اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم في الوشم
اسم المنافسة ترميم مدرسة الملك عبدالعزيز بالايضاوى
رقم المنافسة ١٤٠٦/١١
قيمة المنافسة مجانا
مكان بيع الوثائق قسم المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٩/٣هـ السبت
مكان تقديم العروض قسم المشتريات
موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٩/٤هـ الاحد
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه بدون
٧/٣٠/٢٨٩١

الرئاسة العامة لتعليم البنات

اعلان مناقصة رقم ١ للعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ

تعلن ادارة تعليم البنات بجيزان عن طرح مناقصة عامة لعملية النظافة لمدارس البنات المباني الحكومية المجموعة الاولى خط الوسط وفرسان للعام ١٤٠٥ هـ ـ ١٤٠٦ هـ

اعلان مناقصة رقم ٢ للعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ

تعلن ادارة البنات بجيزان عن طرح مناقصة عامة لعملية نظافة لمدارس البنات المباني الحكومية المجموعة الثانية خط الشمال للعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ

اعلان مناقصة رقم ٣ للعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ

تعلن ادارة تعليم البنات بجيزان عن طرح مناقصة عامة لعملية نظافة لمدارس البنات المباني الحكومية المجموعة الثالثة خط الجنوب للعام الدراسي ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ

اعلان مناقصة رقم ٤ للعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ

تعلن ادارة تعليم البنات عن طرح مناقصة عامة لعملية النظافة لمدارس البنات المستأجرة للعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ وذلك بين الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا ويمكن الحصول على نسخة من شروط المناقصة من ادارة تعليم البنات بجيزان الكائنة خلف مؤسسة النقد العربي السعودى بجيزان (المبنى السابق) وسيكون أخر موعد لتقديم العروض هو يوم ١٤٠٥/٨/١٤ هـ ١٩٨٥/٥/٤ م وموعد فتح المظاريف يوم ١٤٠٥/٨/١٥ هـ الموافق ١٩٨٥/٥/٥ م الساعة العاشرة زوالى صباحا ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بصورة من الشهادات الاتية :
١ ـ السجل التجارى موضحا به المقاولات في مجال النظافة
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل
٣ ـ اشتراك الغرفة التجارية
٤ ـ شهادة الخبرة السابقة في مجال العمل مع شهادة التصنيف
٥ ـ المستندات الاخرى المذكورة في الشروط ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ١٪ واحد في المائة من قيمة العملية من احدى البنوك المعتمدة وسارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر ويوضع العطاء في ظرف مختوم غير مصحوب بضمان بنكي او غير مستوفى ماهو مطلوب اعلاه . والله الموفق
٧/٢٧/٢٨٦٩

اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة ٣
اسم الجهة المعلنة الرئاسة العامة لتعليم البنات
اسم المنافسة ووصفها وغرضها احتياج المدارس من اجهزة الفيديو والتليفزيون والدولاب الخاص بهما
قيمة وثائق المنافسة ٣٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/١٠/١١هـ
مكان تقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة
موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١٠/١٢هـ
رقم المنافسة ٤
الجهة المعلنة الرئاسة العامة لتعليم البنات
اسم المنافسة ووصفها وغرضها احتياج المدارس من لوازم مادة الرياضيات الحديثة
قيمة وثائق المنافسة ٣٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/١٠/١٨هـ
مكان تقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة
موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١٠/١٩هـ
٧/٣٠/٢٨٨٦

وزارة الدفاع والطيران

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية عن طرح مناقصة لتامين مواد ومعدات نظافة لاحتياجات الادارة لمدة عام وذلك بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من قسم العقود (بمبنى مكتب الاتصال رقم ٦٧٠ ، بالقاعدة الجوية) ، هاتف : (٨٧٩٦٢١٩٤) مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ (خمسمائة ريال) للنسخة الواحدة بشيك مصدق باسم مدير ادارة التشغيل والصيانة بالقاعدة .
وقد حدد أخر موعد لقبول العطاءات في تمام الساعة الواحدة من ظهر يوم السبت ٢٨ شعبان ١٤٠٥ هـ ، وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح الاحد ٢٩ شعبان ١٤٠٥ هـ في صالة الاجتماعات بمبنى مكتب الاتصال والله الموفق ..
٧/٢٧/٢٨٧٠

تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني عن طرحها للمناقصة العام رقم (١) لعام ١٤٠٥ هـ والخاصة بتأمين الملابس الصيفية لرجال الاطفاء والانقاذ بالمطارات لقاء دفع مبلغ (٥٠٠) ريال (خمسمائة ريال لاغير) للنسخة الواحدة وذلك بشيك مصدق ومسحوب على احد البنوك المحلية باسم رئيس الطيران المدني مع تقديم صورة من السجل التجارى بها نوع التخصص وذلك بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٢٤٠) وذلك ابتداء من يوم السبت ١٤٠٥/٨/٧ هـ الموافق ١٩٨٥/٤/٢٧ م ولمدة اربعة أسابيع . وعلى مقدم العطاء ارفاق الوثائق التالية :
١ ـ نسخة من السجل التجارى / شهادة انتساب للغرفة التجارية الصناعية / شهادة الزكاة والدخل . على ان تكون هذه الوثائق سارية المفعول .
٢ ـ شهادة انجاز للاعمال التى سبق لن نفذها ان وجدت .
٣ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ (واحد بالمائة) من اجمال قيمة العرض سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابل للتمديد ولا يقبل الشيك او الضمان النقدى كبديل .
٤ ـ صورة ايصال شراء وثائق المناقصة باسم صاحب العرض .
علما بأن تقدم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر . ويكون أخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي الحكومي ليوم السبت ١٤٠٥/٩/١٣ هـ الموافق ١ يونية ١٩٨٥ م بمقر الرئاسة سالف الذكر وسوف تفتح المظاريف من قبل لجنة فتح المظاريف الحكومية في جلسة علنية ستعقد في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/٩/١٤ هـ الموافق ٢ يونيه ١٩٨٥ م بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٢٤٠) .. وبالله التوفيق ..
٧/٢٧/٢٨٧٢

وظائف شاغرة

تعلن قيادة امن المنشآت بالامن العام عن حاجتها لعدد من خريجي المعاهد الثانوية الصناعية تخصص كهرباء وذلك للعمل بقوة أمن المنشآت ..

الشروط المطلوبة في المتقدمين

١ ـ أن يكون سعودى الاصل والمنشأ والولادة .
٢ ـ أن يكون لائقا طبيا للخدمة العسكرية
٣ ـ أن يكون حسن السيرة والسلوك ولم يصدر بحقه حكم شرعى .
٤ ـ أن لايقل عمره عن ١٨ سنة .
٥ ـ أن لايكون موظفا في أى جهة حكومية .

المميزات التى تعطى للمتعينين

١ ـ يعين الخريجون وفق نظام خدمة الافراد برتبة وكيل رقيب ويعطى لهم أول مربوط رتبة وكيل رقيب ٣٠٩٤ ريال بدل اعاشة ٥٠٠ ريال بدل نقل ٤٠٠ ريال علاوة فنية ١١٥٠ ريال ويكون مجموع مايتقاضاه المتعينين ٥١٤٤ ريال ..
٢ ـ التدرج للرتب الاعلى بموجب نظام خدمة الافراد .
٣ ـ يؤمن المسكن المناسب للمتزوجين وكذا الحال للعزاب
٤ ـ سوف يتم الحاق المتعينين ببرنامج تدريبي في مجال الكهرباء داخل المملكة (راديو ـ تلفزيون ـ كمبيوتر ـ أجهزة مراقبة وكميرات تلفزيونية) يجرى التدريب باللغة الانجليزية .
٥ ـ تأمين المواصلات للمتدربين من مكان الاسكان إلى مواقع التدريب .
٦ ـ اتاحة الفرصة مستقبلا للابتعاث خارج المملكة وفقا لمتطلبات العمل .
يمكن مراجعة قوة أمن المنشآت بالرياض غرب المستشفى العسكرى وفي حالة الرغبة إلى المزيد من الايضاحات يمكن الاتصال على هاتف ٤٦٤٤٥٦٦ الرياض او الهواتف ارقام ٨٣٣٩٤٥٤ ـ ٨٣٣٨٣٥٩ ـ ٦٧٨٨٥٤٨ التمام علما بأن الاعداد المطلوبة محدودة وتعطى الفرصة حسب اولوية التقديم ويشترط في المتقدم اصطحاب أساس الشهادات عند تقديم الاوراق والله الموفق .
٨ / ٢ / ٢٨٩٩

إعلان تأجيل موعد تقديم عروض منافسة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تأجيل موعد تقديم عروض منافسة خدمات / الاطفاء والانقاذ بمطار الملك عبد العزيز بحيث يصبح اخر موعد لتقديم العروض هو تمام الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الثلاثاء ٢٣ / ٩ / ١٤٠٥ هـ الموافق ١١ / ٦ / ١٩٨٥ م وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الواحدة ظهرا من نفس اليوم . وذلك بدلا من يوم السبت ٢١ / ٨ / ١٤٠٥ هـ (١١ / ٥ / ١٩٨٥) .
٨ / ٢ / ٢٩٠٦

اعــلان الحالي
مناقصة بوزارة الدفاع والطيران ـ الاشغال العسكرية
(١) رقم المناقصة ١٧/٣/٣/٨م (٢) اسم الجهة المعلنة وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية (٣) نوع المناقصة صيانة ونظافة وتشغيل مجمع وزارة الدفاع والطيران بالرياض (٤) موقعها الرياض (٥) التصنيف المطلوب صيانة درجة ثانية (٦) قيمة الوثائق (٥٠,٠٠٠) خمسون الف ريالا تدفع بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية (٧) مكان بيع الوثائق وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية ـ قسم العقود والمناقصات (٨) يبدا تسليم الوثائق يوم الاثنين تاريخ ١٤٠٥/٨/١١هـ (٩) موعد تقديم فتح المظاريف الساعة الحادية عشر من يوم الاربعاء تاريخ ١٤٠٥/٩/١٠هـ (١٠) مكان تقديم العروض وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية ـ سكرتير لجنة المناقصات م (١١) ملاحظة يلزم ارفاق صورة من الشهادات الاتية . شهادة الزكاة والدخل . شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية . السجل التجارى . صورة من التصنيف وتكون سارية المفعول والله الموفق
٧/٣٠/٢٨٨٣

وزارة الحج والاوقاف

• تمديد اعلان صيانة ونظافة •

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تمديد اعلان (انشاء مسجد الحبشي القديم الباحة) بالمناقصة العامة والمبنية على جداول الكميات والتى يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (٥٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطاؤه عليها ويلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الاتية
١) تقديم تأمين مؤقت يوازى ١٪ من قيمة العطاء ويحدد تلقائيا ولاتقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف .
٢) صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ـ السجل التجارى وجميعها محددة لغاية علم (١٤٠٥/١٤٠٦هـ)
٣) للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب .
٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الاتى ذكره (الرياض ـ وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الاوقاف ـ معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (هدم وانشاء مسجد الحبشي القديم بالباحة)
٥) يشترط ان يشتمل السجل التجارى للمؤسسة او الشركة التى ترغب في شراء الشروط والمواصفات عن اعمال الصيانة والنظافة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتى سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٨/٢٥هـ لتصبح نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٩/١٦هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالى الساعة العاشرة والنصف زوالى . وبالله التوفيق والسلام عليكم .
٧/٣٠/٢٨٨٧

تعلن إدارة اوقاف ومساجد الطائف عن طرح عملية صيانة ونظافة سبعة مساجد بالطائف مجموعة أولى للمرة الثانية في مناقصة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين عطاء واحد لايتجزا
١ ـ مسجد عبد الله بن العباس .
٢ ـ مسجد سمو الامير عبد الله بن عبد الرحمن بالمثناه .
٣ ـ مسجد الشيخ صالح التويجرى بالسداد .
٤ ـ مسجد عبد الرحمن البسام بشهار .
٥ ـ مسجد الكويتي بشهار .
٦ ـ مسجد سمو الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز طريق الشفا .
٧ ـ مسجد أم العراد بشهار .
فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل (١٤٠٠) الف واربعمائة ريال للسبعة مساجد مجتمعة طبقا لنظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء وشهادة معتمدة توضح سابق الخبرة في اعمال الصيانة والنظافة وصورة من السجل التجارى وصورة اشتراك الغرفة التجارية وصورة تسديد الزكاة والدخل على ان تقدم العروض والاسعار رقما وكتابة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .. علما بان مدة العقد ثلاث سنوات .
علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ٢٠ / ٩ / ١٤٠٥ هـ
وموعد فتح المظاريف في اليوم التالى مباشرة الساعة العاشرة صباحا .
٨ / ٢ / ٢٩٠٣

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الدكان رقم (١٠) الواقع تحت عمارة درويش كاتب سابقا خلف البريد المركزي فعلى السادة الراغبين في استئجار الدكان المذكور الحضور لمقر المديرية بالزاهر طريق مكة جدة القديم عمارة مرشد مرشد الحربي يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/١٥ هـ الساعة العاشرة صباحا للوقوف مع اللجنة على المزاد العلني وعلى من يرسو عليه المزاد دفع مبلغ ٥٠٪ من اصل الاجرة والباقي عند تحرير العقد ودفع اجرة شهرين تأمين لا يرد للمستأجر الا في حالة عدم رغبته في تجديد العقد
والدلالة على المستأجر . والعموم جرى نشره والله الموفق .
٧/٢٦/٢٨٥٨

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير الدكاكين الخالية الواقعة بعدة مواقع مختلفة وكذا تاجير الشقق الواقعة في عمارات بمواقع مختلفة لبقية عام ١٤٠٥ هـ .
فعلى كل راغب للاستئجار مراجعة الدلال محمد عثمان لوضع الزيادة في اوراق المزايدة وحدد يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٧ هـ لآخر موعد للقبول الزيادة وستعقد الاجارة خلال دوام اليوم المذكور .
٧/٢٦/٢٨٥١

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير ارض زراعية سبعة بقوع بوادي الطرفاء والتابعة لوقف مسجد الطرفاء .
فعلى السادة الراغبين في استئجار العين المذكورة وعليهم التواجد في مقر المديرية بالزاهر خط جدة مكة القديم عمارة مرشد مرشد الحربي في الساعة التاسعة صباحا من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٨/١٨ هـ وذلك للذهاب للوقف والوقوف عليه وعمل المزاد العلني عليه . فمن يرسو عليه المزاد دفع ٥٠٪ مقدما من الاجرة والباقي عند تحرير العقد كما عليه دفع تأمين بما يعادل ايجار شهرين لا يرد الا في حالة عدم رغبته في تجديد العقد ونسأله الموفق . والعموم جرى نشره .
٧/٢٦/٢٨٥٧

• تمديد اعلان صيانة ونظافة •

●● تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تمديد اعلان هدم وانشاء مسجد ظهران الجنوب بابها بالمناقصة العامة والمبنية على جداول الكميات والتى يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (سبق تحديده) للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطاؤه عليها ولايلزم الامر شراء نسخ جديده وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الاتية .
١) تقديم تأمين مؤقت بما يوازى ١٪ من قيمة العطاء ويحدد تلقائيا ولاتقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف .
٢) صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ـ السجل التجارى وجميعها محددة لغاية علم (١٤٠٥/١٤٠٦هـ)
٣) للوزارة الحق في تجزئة العملية او تاجيلها والغاء بعضها اذا دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب .
٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الاتى ذكره (الرياض ـ وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الاوقاف ـ معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (هدم وانشاء مسجد ظهران الجنوب بابها)
٥) يشترط ان يشتمل السجل التجارى للمؤسسة او الشركة التى ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتى سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/١هـ لتصبح نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٩/١٦هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالى الساعة العاشرة والنصف زوالى وبالله التوفيق
والسلام عليكم .
٧/٣٠/٢٨٩٦

وزارة الشئون البلدية والقروية

(اعلان مناقصات حكومية بامانة العاصمة المقدسة)

رقم المنافسة	اسم الجهة المعلنة	اسم المنافسة ووصفها وغرضها	قيمة الوثائق	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف ونوعه
١	امانة العاصمة المقدسة	تامين ثلاث سيارات ثلاجة لنقل اللحوم	١٠٠٠ ريال	المناقصات	١٤٠٥/٩/٢١	المناقصات	١٤٠٥/٩/٢٢هـ	
٢		تشغيل وحدة الذبيح المتوسطة بوادى النار	٥٠٠ ريال	المناقصات	١٤٠٥/٩/٢١	المناقصات	١٤٠٥/٩/٢٢هـ	
٣		نظافة وجرول والمناطق الجبلية بمكة المكرمة	١٥٠٠ ريال	المناقصات	١٤٠٥/٩/٢١	المناقصات	١٤٠٥/٩/٢٢هـ	

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصات الموضحة بعالية وذلك بموجب الشروط والمواصفات فعلى راغبى الدخول في هذه المناقصات التقيد بنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها والله الموفق
٧ / ٢٧ / ٢٨٦٦

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية جدة ك ٣ طريق مكة المكرمة أمام مؤسسة العيسائى عن بيع السيارات المستعملة والموضحة بعد :
١ ـ سيارة شيفروليه كابرس بكس موديل ٧٩ .
٢ ـ سيارة بونتياك بكس موديل ٧٨ .
٣ ـ سيارة سوبربان جيمس موديل ٧٨ .
٤ ـ سيارة سوبربان شيفروليه موديل ٧٨ .
٥ ـ سيارة بونتياك بكس موديل ٧٨ .
٦ ـ سيارة جيب تويوتا موديل ٧٨ .
فعلى من يرغب في الشراء الحضور لمقر المديرية الموضح بعالية للمعاينة وحضور المزاد الذى سيقام عصر يوم السبت الموافق : ٢٨ شعبان ١٤٠٥ هـ وتسدد القيمة بالكامل بمقر المزاد على من يرسو عليه المزاد .
٨ / ٢ / ٢٩٠٧

اعلان مناقسة عامة
اسم الجهة المعلنة / المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية الدمام
رقم المنافسة المشروع رقم ١٩/٦/١٩٥/٩ .
اسم المنافسة السلطة المؤقتة والانارة بمجمع قروى حراره والقرى التابعة له
مكان بيع الوثائق / المديرية بالدمام
قيمة وثائق المنافسة / الفا ريال (٢,٠٠٠ ريال)
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/١٠/٧هـ
مكان تقديم العطاءات / المديرية بالدمام
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٥/١٠/٨هـ
مقدار التصنيف المطلوب بدون
٧/٣٠/٢٨٨٩

بيــان من بلدية بريدة
ترغب البلدية عن تعديل موعد اعلانها بشأن العمليات الاتية :
١ ـ صيانة ونظافة دورات المياه العامة ببريدة .
٢ ـ تصريف المياه الجوفية بالفايزية وغضاه .
وليكن اخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٤٠٥/٨/٩ هـ وموعد فتح المظاريف في ١٤٠٥/٨/١١ هـ .
٧/٢٦/٢٨٥٠

مزاد لبيع قطع غيار السيارات والمعدات

تعلن امانة مدينة الرياض عن رغبتها في بيع جميع قطع غيار السيارات والمعدات تشتمل على مكائن وانصاف مكائن وبساتم ومواطير شفط وشاحن تعبئة بطاريات وارديترات وبطاريات وكمبرسورات هواء وجيرات وكفرات فمن له الرغبة في الشراء فليتقدم لمعاينتها بمقر كراجي السيارات والمعدات الكائن في حي الربوة على شارع الملثة وذلك في تمام الساعة الثالثة من عصر يوم الاربعاء الموافق ١٨ / ٨ / ١٤٠٥ هـ ويشترط على المشترى دفع سعر الدلال ونقلها خلال اسبوع من اتمام عملية البيع للعموم جرى نشره .
٨ / ٢ / ٢٩٠٩

وزارة الداخلية

اعلان عن منافسة حكومية (للمرة الثانية)

رقم المنافسة ١٤٠٥/٧/١٤٠٦
اسم الجهة المعلنة امارة منطقة نجران
اسم المنافسة ووصفها وغرضها صيانة ونظافة قصر معالى امير منطقة نجران
قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق قسم المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٩/٩هـ
مكان تقديم العروض قسم المشتريات
موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٠ رمضان ١٤٠٥هـ
ملاحظات للامارة الحق في رفض اى عطاء يرد متاخرا عن الموعد المحدد او غير مستوف للشروط الموضحة والله الموفق
فمن لديه الرغبة فليقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مع ختم المؤسسة ومكتوب عليه اسم المنافسة ومعنونا باسم سعادة وكيل امارة منطقة نجران بالنيابة (قسم المشتريات) مرفقا به المستندات التالية داخل المظروف
١ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٢ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٣ ـ خطاب ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ العطاء
٤ ـ صورة من السجل التجارى
٥ ـ صورة من شهادات الخبرة واعمال سابقة او حالية يقوم بمزاولتها في هذا المجال
٧/٣٠/٢٨٩٠

رقم المنافسة ٩
اسم الجهة امارة منطقة نجران
اسم المنافسة ووصفها وغرضها عملية اضافات لمشروع مبنى مركز امارة رأس الاخدود
قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠
مكان بيع الوثائق المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٩/٦هـ
مكان تقديم العروض المشتريات
موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٩/٧هـ
ملاحظات للامارة الحق في رفض اى عطاء يرد متاخرا عن الموعد المحدد او غير مستوف للشروط الموضحة والله الموفق
فمن لديه الرغبة فليقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مع ختم المؤسسة ومكتوب عليه اسم المناقصة ومعنونا باسم وكيل امارة منطقة نجران بالنيابة (قسم المشتريات) مرفقا به المستندات التالية داخل المظروف .
١ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٢ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٣ ـ خطاب ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ العطاء
٤ ـ صورة من السجل التجارى
٥ ـ صورة من شهادات الخبرة واعمال سابقة او حالية يقوم بمزاولتها في هذا المجال
٦ ـ صورة من شهادة التصنيف
٧/٣٠/٢٨٩٢

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

٧/٣٠/٢٨٨٤

سبق وان طلبت المديرية للدفاع المدني في خطابها رقم ٢/٣/١٠ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢ هـ طرح المنافسات من بينها المنافسة رقم (٤٩) ورقم (٥٧) الاولى خاصة بانشاء مبنى للدفاع المدني بحي النصرية بالرياض وحددت القيمة بعشرة الاف (١٠٠٠٠) ريال والثانية خاصة بانشاء مبنى اضافي لمركز الدفاع المدني بالنسيم بالرياض وحددت القيمة بخمسة الاف (٥٠٠٠) ريال وقد تم تعديل المشروعين وفقا لموافقة وزارة المالية والاقتصاد الوطني وترتب عن ذلك تعديل قيمة نسخة الشروط والمواصفات لتصبح القيمة للمنافسة رقم (٤٩) خمسة الاف (٥٠٠٠) ريال وللمنافسة رقم (٥٧) عشرة الاف (١٠٠٠٠) الاف ريال هذا للعلم .
٧/٢٧/٢٨٦٢

سبق وان اعلنت امارة منطقة المدينة المنورة عن مناقصة خاصة بتأمين سيارات والتى حدد لها يوم الاثنين ١٤٠٥/٨/١٦ هـ .
وقد تقرر تأجيل موعد قبول الطلبات حتى اشعار أخر . هذا للعلم ..
٧/٢٧/٢٨٨٢

وزارة الصحة

تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن رغبتها في استئجار مبنى يكون مقرا لمركز صحى المويهية التابعة لامارة رنيه على ان يكون المبنى مقاما بالبناء المسلح ويحتوى على ١٢ غرفة مع وجود كراج لسيارة الاسعاف وغرفة مولدات وملحق سكن للحراسة يتكون من غرفة ومطبخ وحمام فعلى من لديه مبنى يتفق مع هذه الشروط عليه التقدم بطلبه لمديرية الشئون الصحية بالطائف في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق .
٧/٣٠/٢٨٩٤

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن المناقصة الاتية .
اسم المناقصة . غسيل وكوى ملابس ومهمات مستشفيات ومستوصفات المدينة المنورة
قيمة النسخة : ٢٠٠٠
مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض نفس يوم فتح المظاريف
موعد فتح المظاريف : الاربعا ١٤٠٥/٨/٢٥ هـ الساعة ١٠,٥
٧/٢٦/٢٨٨٠

رئاسة الحرس الوطني

تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة
رقم المناقصة . ١/ ٤٠٤ / ١٤٠٦ هـ .
بيان المناقصة تامين غسيل وتشحيم اليات الحرس الوطني بمنطقة الرياض .
قيمة النسخة ٥٠٠ خمسمائة ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات ومكانه : السبت ٦ / ٩ / ١٤٠٥ هـ .
موعد فتح المظاريف ومكانه الاحد ٧ / ٩ / ١٤٠٥ هـ .
وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المنافسة التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات من ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني بالرياض وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وعليه اسم المقاول وعنوانه واسم المناقصة ورقمها معنونا باسم معالى وكيل الحرس الوطني / ادارة المناقصات العامة .
٨ / ٢ / ٢٩٠٠

تعلن رئاسة الحرس الوطني عن تمديد موعد تقديم العطاءات الخاصة بمناقصة توريد احتياجات الالوية من الملابس والرتب والاشارات اللازمة لها ذات الاعلان رقم ٤١ / ٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ . بحيث يكون تقديم العطاءات يوم السبت ٢٨ / ٨ / ١٤٠٥ هـ . بدلا من يوم السبت ٧ / ٨ / ١٤٠٥ هـ وستفتح المظاريف في يوم الاحد ٢٩ / ٨ / ١٤٠٥ هـ بدلا من يوم الاحد ٨ / ٨ / ١٤٠٥ هـ . علما بأن قيمة النسخة خمسة الاف ريال .
٨ / ٢ / ٢٩٠١

تعلن الادارة العامة للتخطيط والتدريب عن طرحها بالمنافسة العامة صيانة السنترالات والمقاسم والهاتف السيار وذلك بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة العقود بالرياض هاتف (٤٦٤٧٠٨٥) توصيلة رقم (١٧٦) مقابل (٣٠٠) ريال للنسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم من اصول وصورة واسعارها موضحة بالرقم والكتابة وتكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومستوفيا لما يلي :
١ ـ ارفاق شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٢ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٣ ـ صورة من السجل التجارى مجددة
٤ ـ تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من كامل قيمة العطاء سارى المفعول
٥ ـ ارفاق شهادة خبرة مصدقة بالقيام باعمال صيانة سنترالات ومقاسم وهاتف سيار لمؤسسات ودوائر حكومية .
وأخر موعد لتقديم العطاءات في يوم السبت ١٤٠٥/٨/٧ هـ الموافق ١٩٨٥/٤/٢٧ م وسيتم فتح المظاريف في يوم الاحد ١٤٠٥/٨/٨ هـ الساعة العاشرة صباحا بحضور المتنافسين او من ينوب عنهم بتوكيل خطى مصدق ولا تقبل اى عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه . للمعلومية جرى نشره والله الموفق .
٧/٢٧/٢٨٨١

تعلن الادارة العامة للتخطيط والتدريب عن طرحها بالمنافسة العامة صيانة الميكروفيلم بادارة الحاسب وذلك بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة العقود بالرياض هاتف (٤٦٤٧٠٨٥) توصيلة رقم (١٧٦) مقابل (٢٠٠) ريال للنسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم من اصل وصورة أسعارها موضحة بالرقم والكتابة وتكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومستوفيا لما يلي ١ ـ ارفاق شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ٢ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول . ٣ ـ صورة من السجل التجارى مجددة ٤ ـ تقديم ضمان بنكي بواقع ١ ٪ من كامل قيمة العطاء سارى المفعول . ٥ ـ ارفاق شهادة خبرة مصدقة بالقيام باعمال صيانة سنترالات ومقاسم وهاتف سيار لمؤسسات ودوائر حكومية واخر موعد لتقديم العطاءات في يوم السبت ١٤ / ٨ / ١٤٠٥ هـ الموافق ٤ / ٥ / ١٩٨٥ م وسيتم فتح المظاريف في يوم الاحد ١٥ / ٨ / ١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا بحضور المتنافسين أو من ينوب عنهم بتوكيل خطى مصدق ولا تقبل اى عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه .
٨ / ٢ / ٢٨٩٨

وزارة الزراعة والمياه

اعلان مناقصات

١ ـ تنفيذ عملية تشغيل وصيانة محطات التناضح الفكسي لقصرى جلالة المغفور له الملك خالد وجلالة الملك فهد بن عبد العزيز بالثمامة .
٢ ـ يشترط على المتقدمين أن يكونوا مصنفين في التشغيل والصيانة مع تقديم شهادة للقيام باعمال مماثلة .
رقمها : ٩ / ٨
قيمة المواصفات : ٢٠٠٠
أخر موعد لقبول العطاءات الاثنين ١ / ٩ / ١٤٠٥ هـ .
موعد فتح العطاءات الثلاثاء ٢ / ٩ / ١٤٠٥ هـ .
تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض وذلك بموجب طلب خطى للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات . وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم « رئيس لجنة فتح العطاءات » علما بأنه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعالية وحسب تقويم أم القرى ، وعلى مقدم العطاء أن يراعى عند إعداد قائمة الاسعار كتابة أسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد .
٨ / ٢ / ٢٩٠٥

وزارة البرق والبريد والهاتف

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

٧/٣٠/٢٨٩٥

●● تعلن المنطقة الشمالية للبريد عن حاجتها الى استئجار مبنى من الاسمنت المسلح ليكون مقرا لبريد [illegible] حسب الشروط التالية
١ ـ ان يكون عدد الغرف ثلاث بالاضافة الى الملحق
٢ ـ ان يكون على شارع رئيسي وقريب من الدوائر الحكومية
٣ ـ ان يكون محاطا بفناء وسور [illegible] لدخول السيارات
٤ ـ ان يكون المبنى مجهزا بالتمديدات الكهربائية والصحية [illegible]
فعلى الاخوة الراغبين ممن تتوفر لديهم الشروط الموضحة اعلاه التقدم [illegible] ١٤٠٥/٧/٢٥ هـ حتى نهاية ١٤٠٥/٨/١١ هـ مصحوبا بالاتي
١ ـ صورة صك البيت
٢ ـ مخطط للمبنى
٣ ـ مقدار الاجرة السنوية مع التعهد [illegible] الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٨/١٦ هـ [illegible] والله الموفق
٧/٣٠/٢٨٨٨

المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق

تعلن المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق عن رغبتها في طرح منافسة عامة عن :
ـ اولا التامين على مشروعها بالقصيم
ـ ثانيا التامين ضد اخطار النقل البحرى عن مشترياتها من المواد المستهلكة وقطع الغيار ومعداتها
وذلك بموجب الشروط والمواصفات الموضحة بمستندات المنافسة فعلى من تتوفر فيه شروط الدخول في مثل هذه الاعمال التقدم للادارة العامة للمؤسسة بمقرها بجوار مبنى وزارة المعارف بالرياض ـ شارع المطار القديم بطلب رسمى موضح به اسم المتقدم ليتم استلام المستندات ويرفق معه شيك مقبول الدفع من بنك محلى لأمر المؤسسة بمبلغ الف ريال (١٠٠٠) مقابل النسخة الواحدة من المستندات .
آخر موعد للحصول على مستندات هذه المنافسة هو يوم ١٤٠٥/٩/١٠ هـ الموافق ١٩٨٥/٦/٣٠ م وأخر موعد لتقديم العروض في العنوان المذكور الساعة ١١ صباح يوم ١٤٠٥/٩/٣ هـ الموافق ١٩٨٥/٦/٢٣ م والله الموفق
٧/٢٦/٢٨٤٤

مصلحة المياه والمجارى

اعلان عن مناقصات عامة من مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية
اسم المناقصة ووصفها وغرضها مشروع انشاء وحدة تنقية ميكروبية متطورة بالاحساء
قيمتها عشرة الاف ريال
مكان بيع الوثائق الادارة العامة للمشتريات
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٩/٢١ هـ
مكان التقديم المشتريات
موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٩/٢٢ هـ
التصنيف ونوعه درجة ثانية للسعوديين . درجة رابعة لغير السعوديين
٧/٢٧/٢٨٧٧



ملحق
صوت وصورة
اشراف : عابد هاشم

في اوسع تعاون فني سعودي كويتي
١٢ اغنية بين مصطفى وادريس

وردة

لقطة وتعليق

عبد الوهاب الدوكالي لعبده مزيد:
ـ سيبك من الفرقة شويه وتعال اقولك سر !!

(تصوير: لطفي شاهين)

ابو حسان

احداث العالم في اسبوع

بالامس تحدثت عن البرامج الاخبارية في الاذاعة والتليفزيون والحقيقة انني كنت اود التركيز على البرنامج الاخباري التليفزيوني الاسبوعي « أحداث العالم في اسبوع » والذي يقدم من خلال قناتنا التليفزيونية الاولى بعد ظهر كل يوم جمعة ووجدتني استرسلت في حديثي عن اهمية الخدمة الاخبارية من خلال جهازي الاذاعة والتليفزيون حتى احسست بان المساحة المخصصة لهذه الزاوية لا تحتمل المزيد لذلك كان لزاما علي ان اجعل للحديث بقية واليوم اتابع معكم هذا الموضوع الحيوي لنصل ما كان قد انقطع بالامس...

والبرنامج التليفزيوني الاخباري « احداث العالم في اسبوع » يمثل نموذجا جيدا لهذه النوعية من البرامج الاخبارية التي طالبنا بتكثيفها واعتقد انه البرنامج الوحيد الذي يقدم من خلال الشاشة الصغيرة طوال ايام الاسبوع.

ولكي نبرهن على اهمية مثل هذه البرامج بالنسبة لجمهور المشاهدين نسأل انفسنا... ماإذا كان كل منا يعرف دولة « البانيا » ؟ ولا شك ان الاجابة على مثل هذا السؤال معروفة عند الغالبية العظمى من القراء او المستمعين او المشاهدين... ولكننا استطعنا من خلال برنامج « احداث العالم في اسبوع » حلقة يوم الجمعة الماضية ان نعرف الكثير من المعلومات عن هذه الدولة بل ان الكثيرين قد ادهشتهم تلك المعلومات الغريبة عن البانيا تلك الدولة التي تعيش في عزلة عن العالم حيث لا علاقات دبلوماسية مع اي من دول العالم ولا اخبار في الصحف او الاذاعات او غيرها من وسائل الاعلام المختلفة عن هذا البلد الغريب العجيب.

ولعل ذلك يجعلنا نتساءل لماذا لا يقدم مثل هذا البرنامج بصورة يومية بحيث يضع بين ايدينا مثل هذه المعلومات التفصيلية عن مثل هذه النوعية من الاخبار والاحداث التي هي بالفعل في حاجة الى تفاصيل اكثر ومعلومات مستفيضة.

كذلك الفقرة التي تضمنها البرنامج عن استخدام طبيب جراح ياباني لاشعة الليزر في عملياته الجراحية وكانت لفتة طيبة من البرنامج ان لا يكتفي بعرض الخبر فقط بل استضاف الدكتور رشيد الكحيمي الذي اعطى المزيد من الشرح والتفاصيل وفي ختام كلمتنا يجدر بنا ان نشيد بجهود كل القائمين على هذا البرنامج محمد ريان باريان اعدادا ود. محمد كامل خطاب تقديما ومحمد مقبل العتيبي اخراجا ونطالب ادارة الاخبار بالتليفزيون بالمزيد من هذه البرامج الاخبارية المفيدة.

عابد

همسة

سألني الليل بتسهر ليه مدام قلبك صبح خالي
سهرت يا ليل انادي عليه واعيد الذكرى على بالي
رجعت بفكري للماضي وايام الهوى الحلوة
لقيت قلبي في هواه ماضي يعيد الحب والنجوى
وقصة حبي مع حبه حكتها مهجتي لقلبه

عبد العزيز سلام

زهير القوباني في مسرحية « حال الدنيا »

تعاون مسرحي اردني كويتي

خلال تواجده في الكويت لعرض مسرحيته « حال الدنيا » التي يقوم ببطولتها بمفرده وافق الفنان الاردني زهير القوباني على انتاج عمل مسرحي مشترك وذلك اثناء لقائه بالفنان المخرج الكويتي عبد الامير التركي وتم الاتفاق على ان يكون العمل المشترك بدويا ورشح عدد من الفنانين الكويتيين للاشتراك في هذا العرض ومن بينهم حياة الفهد واسامة المشيني.

زهير يفكر في جولة فنية في عدد من البلدان الخليجية والعربية لعرض مسرحية « حالد الدنيا ».

عفاف شعيب

امين هنيدي

اعقل يا مجنون في الكويت

شهد الجمهور الكويتي عرضا لفرقة نجم المسرحية حيث عرضت مسرحيتها الجديدة « اعقل يا مجنون » على مسرح سينما الاندلس خلال الفترة من ٢٦ الى ٢٩ رجب الماضي.

المسرحية بطولة محمد نجم ـ امين الهنيدي ـ نبيلة السيد ـ وعفاف شعيب التي تقوم بدور كوميدي لاول مرة على خشبة المسرح.

غانم الصالح يحييكم من عجمان

يجري الآن تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد « اليكم مع التحية » وذلك في استديوهات عجمان بدولة الامارات العربية المتحدة.

المسلسل تأليف طارق عثمان واخراج حمدي فريد ويقوم ببطولته غانم الصالح وحياة الفهد مع الفنان ابراهيم الصلال والفنان خالد النفيسي.

سعاد عبد الله

خالد سامي

بكر الشدي

بكر وخالد في السعودية

يتواجد الآن في الكويت الفنانان بكر الشدي وخالد سامي وذلك لتصوير الجزء الثاني من البرنامج التليفزيوني « سلامتك » الذي تنتجه مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية... ويتم تصويره في ستوديوهات الدسمة .

يشارك في هذا المسلسل ايضا من الكويت كل من استقلال احمد ـ كاظم القلاف وزهرة الخرجي ومن العراق غزوة الخالدي ـ ليلى محمد افراح عباس ومن عمان سعيد موسى وفخرية خميس... ويقوم باخراج المسلسل فيصل الياسري وعبد المحسن الملفان .

اليوم... تشدو وردة « بعمري كله »

اليوم... وعلى مسرح الجمهورية بمدينة القاهرة... تقف الفنانة وردة ومن خلفها الفرقة الماسية بقيادة احمد فؤاد حسن لتشدو باحدث الحان الموسيقار محمد عبد الوهاب وكلمات الشاعر الغنائي الراحل حسين السيد « بعمري كله حبيتك » وذلك بعد اعداد تواصل على مدى اكثر من عام كامل..

وكان عبد الوهاب ووردة قد اجريا ١٥ بروفة على الاغنية مع الفرقة المصرية داخل استوديوهات الاذاعة الى جانب ثلاث بروفات متتالية على مسرح الجمهورية.

اخبارهم باقلامهم ..

علي فقندش:

● اتجاهي حاليا للكتابة في سبيل انتاج اعمال فنية محلية تعوض النقص الحاصل هو ما يشغلني كثيرا... فلقد انتهيت للتو من كتابة مسرحية جديدة سوف تقدم قريبا وستكون بطولتها عبارة عن مباراة بين جيل القدامى من ممثلي التليفزيون والذين عاصروا بداية الارسال التليفزيوني والممثلين الشباب من جانب آخر وارجو ان اوفق في تقديم مسرح جيد ومدروس وبعيدا عن الارتجالية.

بالنسبة لرمضان الكريم كانت لدي فكرة مسلسل اذاعي جديد من ثلاثين حلقة الا ان مداهمة الوقت جعلتني اؤجل تنفيذ ذلك الى رمضان القادم ان شاء الله وتتلخص فكرته في البحث عن اصل وجذور كل ما هو تراثي او منسوب للتراث سواء كان ذلك يندرج ضمن الآداب او الفنون او ما الى ذلك..

عبد العزيز الحماد ـ الرياض

● بعد عودة الاخ الفنان عبد الله محمد الى الوسط الفني وبقوة شامخ الصدف ان يعود التعاون الفني بيننا من جديد وهو ذلك التعاون الذي بدأناه منذ بداية مشوارنا الفني مع الكلمة والاغنية سويا... عبد الله محمد استلم مني اربعة نصوص غنائية جديدة بينها واحد عبارة عن نشيد وطني وثلاثة نصوص عاطفية يقول احدها:

اتا عائد عند الغروب
انا راجع اطوي الدروب
فاستقبلي قلب اتاك
معنيا يرجو لقاك
انت في الدنيا مناه... يا منايا

عبد العزيز الحماد

محمد طلعت ـ الطائف

● اثناء تواجدي حاليا والزميل الفنان جميل محمود في المغرب تم الاتفاق بين الفنان جميل والمطرب المغربي محمد التيباري الذي سيغني من الحانه اغنية (ما ادري الوم الناس) وهي من كلماتي والتي تقول:

ما ادري الوم الناس والا الوم نفسي
والا الحل اليأس يحرمني من انسي
حيرت انا الحيرة بالشك والغيرة
وليلي صبح ليليـــــن
يا عايشة في حضن الحـــب
يهنا لك ربيع عمـــري
اعطيتك حنان القلـــب
واعطتني للوفا العـــذري
يا عايشة الحياة مشـــوار
ايامه سنين تقـــري
يا بحري وانا البحـــار
سلمت للبحر امـــري
يا عايشة الزمان قصـــة
يقروهـــا جمـــيـــع النـــاس
يا ويل اللي فات فرصـــه
ويا حظ اللي نال الخـــلاص

محمد طلعت

ياسين سمكري

ياسين سمكري
المغرب

الفن الكويتي في تركيا واليابان

تستعد فرقة التليفزيون الكويتية للفنون الشعبية للاشتراك في عدد من المهرجانات الفنية التي تقام خارج الكويت، ومن بينها المهرجان الفني العالمي الذي سيقام في تركيا خلال شهر يوليو القادم.

كذلك تجري الاستعدادات على قدم وساق للاشتراك في المهرجان الثقاق الفني الخليجي والذي سيقام باليابان وتشارك فيه دول الخليج العربية وفي هذا الاطار يعكف الملحنان غانم الديكان ومرزوق المرزوق على تلحين مجموعة من الاغنيات الجديدة التي ستؤديها الفرقة في المهرجانين الى جانب مجموعة من الحركات الايقاعية والرقصات الشعبية التي تقدم لاول مرة.

هكذا من الأصل

الفن التشكيلي لكل الناس

وليس لفئة بعينها

الموهبة تولد مع صاحبها وهي هبة ربانية يمنحها سبحانه لمن يشاء من عباده ويبقى ظهور الموهبة واستثمارها مرهو بمن يملكها وبالظروف الاجتماعية التي ينشأ في ا حضانها وكم من موهبة اندثرت ووئدت في مهدها لانها لم تجد الارض الخصبة والمناخ المهيأ لرعايتها . ومن هنا بدات الامم تفطن الى اهمية رعاية مواهبها الصغيرة واولت الحكومات جل اهتمامها للبراعم الناشئة وفتحت امامها ابواب العطاء بشتى مجالاته لتقف على مكامن الموهبة في نفوسهم وتتحسس مواطن الابداع لديهم .

وضيفنا اليوم فنان استطاع ان يتلمس حركة انامله الغضة وهو في سني حياته الاولى وهيأ الله له من يكتشف ميوله ويكشف له معالم الطريق فانطلق بموهبته دون تردد حتى قهر الصعاب وتخطى العوائق .. واصبح فنانا يشار اليه بالبنان ، بل انه لم يكتف بالمحلية فخرج يعرض فنه على الصعيد العالمي ليرفع رايات بلاده خفاقه في الساحات الدولية وليسمع صوت الفن التشكيلي السعودي لمن لايتحدثون العربية نلتقي اليوم بالفنان التشكيلي هاشم المهنا من خلال هذا الحوار الشامل .

اجرى اللقاء :
محمد حسن الغويدي

التجريح موجود والنقد الفني المتخصص مفقود

الاحجام عن المعارض التشكيلية سببه عدم الوعي

الجمعيات ادت دورها .. وبقي ان يستفيد منها من يريد

الفنان التشكيلي
هاشم المهنا

المغفور له جلالة الملك فيصل

بالغناء والموسيقى ..؟

ويعتبر مقصرا تماما في مجال الاهتمام بالفن التشكيلي والتعريف به .. اذا استثنيا ماكان يقوم به الاستاذ سلامه الزيد في برنامجه المتوقف بدون الوان ورغم ان تقديمه يقف عند حدود التعريف بالمدرسة التي تعود لها اللوحة واسم الفنان الا انه يعتبر اذا ماقورن بالتجاهل او التهرب التليفزيوني جهدا مشكورا وموفقا .. فالتليفزيون وحده يملك الصوت والصورة ويستطيع ان يقدم خدمة للفن التشكيلي من حيث استضافة المعارض ، واصحابها .. واشراك الجمهور في ندوات مفتوحة لتلقي الاسئلة والاستفسارات ويقوم الفنان بالشرح فيستفيد السائل وايضا المتلقي في منزله وهذا حادث ومعمول به في تليفزيونات دول العالم .

المدارس العديدة

● بمناسبة ذكر المدارس هناك عدة مدارس للفن التشكيلي منها على سبيل المثال السريالية .. والتجريبيه .. الكلاسيكيه .. الخ فهل تعطينا فكرة عن بعض هذه المدارس ومالذي يميز عن الاخرى ؟

● ● لو بدأنا بالسريالية لوجدناها تعتمد على الاحلام فهي قريبة من اللاشعور اكثر من قربها للشعور بالرغم ان الشعور يلعب دورا يعتبر رئيسيا بالنسبة لترتيب الالوان والخلفية فاللوحة فيها واقع وبدايتها واقعية ولكن الفنان يتوسع ...

الالوان واللوحات

الغيب الجماهيري

المرأة والفن التشكيلي

الفن التشكيلي للجميع

الجوائز

الجديد

مصدر الرزق

الفن للحياة

الاستفادة من المتاحف والمعارض

خيبة الامل

لوحة في ساعتين واخرى في عام




نابليون ، بريشه هاشم المهنا

الطبيعة كما يراها هاشم المهنا

الموهبة لاتكفي

معارضة الاهل

بطاقة هوية

الجمعيات مفتوحة للجميع

وسائل الاعلام والفن التشكيلي

سطور من حياة « القمندان »

● الامير الفنان الذي أنشأ اول فرقة موسيقية في لحج

● مطلوب من هؤلاء اجلاء بعض جوانب حياة هذا الرجل الفذ

● فنانو اليوم وابداع مستورد دخيل على فنون المنطقة

بقلم : جهاد محسن

لايمكن لنا عندما نريد التحدث عن مدينة « لحج » ان نفصلها عن حديث الفن والغناء والطرب .. فلحج من الطرب والطرب منها .. ولايفصل بينها شيء فلحج الارض خير وخضرة ووجه حسن .. وطبيعة ومياه وبساتين مخضرة وازهارها تعبق بشذا الفل والكادي .. وطيورها تغرد بصوت الطرب .

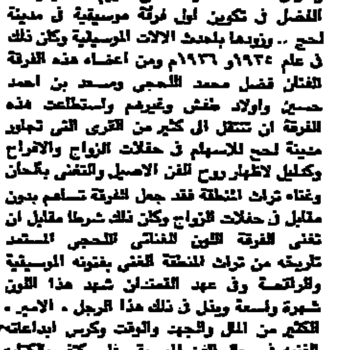
ولحج الطبيعة هي مصدر الهام شعرائها ومحك قرائحهم .. هي الشعر والغناء والطرب وهي ارض الجمال .. ومنها تاتي الروائح الجميلة .

ولحج بفنها وطربها وغنائها .. وحدائق ازهارها .. ورياضها الجميلة .. لحج بكل ماتعني لم يات تكرها منفصلا عن صانع الطرب ومكتشف تراثها باطنها « أحمد فضل بن علي محسن العبدلي » هذا الرجل الامير واحد كبار رجال الدولة في لحج تاسست على يده الكثير من الانظمة والقوانين والشرائع كما عمل على كشف التراث الفني والفكري والثقافي وتبنى كل موهبة وصقلها ورعاها حتى كبرت واصبحت تمثل جزءاً من تاريخ لحج الغنائي لقب بتسماء كثيرة كعامل وايات التطور والتقدم والابداع على ارض هي اليوم إحدى العواصم الكبيرة في محافظات اليمن الديمقراطية .

مولده ونشأته

تلاميذه .. تخطوه فنيا

الدموع والافراح





الامير الفنان « القمندان »



فضل محمد اللحجي - الحان خالدة

عبده عبدالكريم
رفيق درب « القمندان »

فيصل علوى
في بداية الطريق

الفن الإسلامي

ارث عظيم ينبغي المحافظة عليه

○ من مدينة جدة بدأت الانطلاقة نحو الفن الاسلامي

○ مساجد مدينة جدة وأبنيتها أكبر دليل على التناسق والجمال الفني

○ الفنانون التشكيليون السعوديون يساهمون بنصيب وافر في المسيرة الفنية الكبرى

احد المجسمات الجمالية التي تزين مدينة جدة

محراب احد مساجد جدة من الداخل وتتجلى فيه روعة الزخارف الاسلامية بعدة اشكال هندسية

ولا غالب الا الله

ولا غالب الا الله . كتبت وحفرت بالخط الكوفي على الرخام

لا ريب أن النهضة السعودية الشاملة ، والتي يشهدها العالم العربي والعالم الاسلامي على وجه الخصوص كان وما يزال لها أعظم الأثر على الفنون والآداب والعلوم فالمملكة لا تألوا جهدا على المستويات العربية والاسلامية والعالمية في تقديم العون والمساعدة الفعالة للحفاظ على التراث الاسلامي العريق ، ولقد جاء ذلك متأصلا وتابعا من مركزها الاسلامي ومكانتها كمهبط للوحي الكريم ووجود الحرمين الشريفين اللذين يعتبران آية من آيات الفن الاسلامي جلالا وجمالا وبهجة للناظرين .

ان حضارة الاسلام هي حضارة الكلمة الحقة النابعة من القرآن الكريم ومن ثم جاءت الأمة الاسلامية على ما لم تجيء به اليهودية والنصرانية في التصوير والرسم .

أنصب اهتمام الفنان المسلم على استقاء الفن من جمال الطبيعة التي أبدعها الله تبارك وتعالى ، فجاء الفن الاسلامي مبنيا على الزخرفة واضفاء الالوان المتناسقة ، والتنميق برسوم على شكل الاغصان وأوراق الشجر والزهور ، وتجلى ذلك في اعمدة المساجد والحوائط والاسقف والارضيات وكذلك الزرابي والسجاد) .

ولعل ما نلاحظه في مدينة جدة من حرص أمينها المهندس محمد سعيد فارسي على احياء التراث الاسلامي والمحافظة عليه واعطاء المدنية العريقة - عروس البحر الاحمر - الخطوط العربية والاسلامية واللون الابيض النقي أكبر دليل على ذلك .

ولقد لاحظنا أن المدينة الجميلة « جدة » تزخر بالعديد من المساجد التي بنيت بكل جمال وعناية . وظهرت فيها الحضارة الاسلامية الزاهرة بالمنمنمات والفسيفساء والثريات والاعمدة والخشبيات (الروشان) والمقرنصات ، ولقد امتدت يد الهندسة الفنية الاسلامية الى الأبنية والدور والمحلات التجارية وأصبحت المدينة تشرق في كل حارة وشارع وحي من أحيائها المتعددة بالفن الاسلامي الاصيل العريق .

وبعد البحث وراء تلك الاشكال الجمالية الرائعة وجدنا أن احدى المؤسسات الوطنية الكبرى هي التي تقف وراء ذلك مع ما تحرص عليه من إنماء الفن الاسلامي والعمل على المحافظة عليه وانتشاره سواء في المساجد أو في الدور الفيحاء أو في سائر المباني المختلفة فجاء ذلك متوائما مع اسلوب أمانة جدة التي تحرص على الجماليات الاسلامية كل الحرص .

وأشهد أنني حضرت اكثر من لقاء تم بين أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي والفنانين التشكيليين السعوديين لاحياء التراث السعودي والاسلامي ، والمحافظة عليه ، وترميم الآثار التي أثرت عليها عوامل الزمن ، والعوامل المناخية أو إعادة بناء ما تهدم منها انطلاقا من الحكمة القائلة « من ليس له ماض فليس له حاضر ولا مستقبل » وكما يقول الشاعر :

وإذا رفت الغصون اخضرارا
فالذي أبدع الغصون الجذور

إن مدينة جدة أصبحت تغص بعدد كبير من الفنانين الذين ينفذون تلك الاعمال يدويا سواء بالحفر أو بالتركيب واللصق بكل عناية واتقان وجمال .

اعداد : حسن اسماعيل

مسجد من مساجد مدينة جدة التى تزخر بالفن الاسلامي

مطالب الجمهور

● ماذا يطلب الجمهور السعودي من الفنان التشكيلي والى اى مدرسة يميل ؟؟

● ● الجمهور لدينا يطلب من الفنان ان يعطيه مايراه في الواقع .. يريد ان يرى فنا واقعيا يتحدث عن بيئته وتقاليده وعن تراثه الذى مضى وعن حياته الخاصة .ويتمرد على المدارس الحديثة ومافيها من اتجاهات .. وفعلا كانت هناك العديد من اللوحات تحوز على الاعجاب لانها تعبر عن الواقع .. ولاتهم ابدا بما يراه في اللوحات الاخرى حتى لوكانت استغرقت وقتا وجهدا اكثر والسبب هو عدم فهمهم لما يرونه نظرا لقلة الوعي والثقافة الفنية بالنسبة للمدارس الحديثة .

النحت .. والعشق الاول

● لاحظت اثناء زيارة لمرسمك ان هناك بعض المنحوتات فهل لك ان تحدثنا عن هذا الفن .. والمواد المستخدمة .. وماهي الموضوعات التى تميل اليها ؟؟

● ● الحقيقة اتجاهي الى النحت وحبي له اكثر من الرسم .. واقوم عادة بعمل منحوتات واقعية ومجردة ولكنها لاتتعارض باى حال من الاحوال مع تعاليمنا وشريعتنا الاسلامية .. وهى عادة تعبر عن جماد .. والمواد التى استخدمها هى الجبس والخشب ولكن الجبس اسهل .. وايضا اقوم بعمل منحوتات من الخزف .

الفن والمعاناة

● الشعر يأتي الهاما .. بدون تحديد زمان او مكان .. هل الفن التشكيلي كذلك .؟ .

● ● بداية العمل الفني تكون اما موقف معين او مؤثر خارجي يؤثر في الفنان والانسان العادى ايضا فكلاهما لهما نفس الشعور والاحساس والمشاعر .. ولكن الفرق بين الانسان العادى والفنان ايا كان نوع تخصصه او مجاله .. هو ان الفنان يقوم بترجمة مايحس به في عمل ربما يكون لوحة وربما تكون قصيدة وربما تكون قطعة موسيقية اما الانسان العادى فلا يملك هذه الميزة وقد يعبر بشكل اخر قد يكون بكاء او فرحا .. او تشاؤما وانطواء .. الخ .

ولكن اللوحة لايمكن رسمها مباشرة وفورا بعد ان يتأثر الفنان ولكنها تبقى في اللاشعور لديه .. ويختزنها .. وقد تبقى فترة طويلة او قصيرة .. ويستمر الفنان في حياته العادية وعند مصادفته لموقف مشابه او له علاقة بما اثر في السابق يبدأ في استرجاع الماضي ، ويكون في مرحلة تراه فيها « غير سوي » يعيش قلقا ساهما حتى يبدأ في ترجمة ذلك في عمل فني .. وتكون فكرة مصغرة كاسكتش مثلا وبعد ذلك يقوم بالتنفيذ واعتقد ان العمل يمر باربع مراحل رئيسية قبل ان يتم انجازه وهي : المؤثر الخارجي ، مرحلة الانتظار ، مرحلة خروج المولود .. المرحلة النهائية وهى الاستعداد النفسى للقيام بالتنفيذ البيئة هى القاموس .

● لو سألنا الفنان هاشم المهنا عن مدى استفادته من البيئة المحلية بماذا يجيب ؟

● ● البيئة هى القاموس الاول الذي لايمكن لاى فنان ان ينكره او يتجاهله لذلك فان كل فنان يعود الى البيئة مهما حاول الابتعاد عنها .. فهى مصدر الهام لاى فنان فعلاقة الشاعر .. والموسيقي .. والرسام وطيدة جدا بالبيئة لان فيها الطبيعة .. وفيها معاناة الناس .. وفيها موضوعات لاتنتهى ابدا .. ويمكن للفنان الابداع والاستمرار بشرط ان ينقلها بصدق وبامانة حتى تلامس مشاعر الناس وتريحم واقعهم وحياتهم بدون رتوش او تغيير .

النقاد والبروج العاجية

● الفن التشكيلي هل يوجد له نقاد بالمستوى الذى تحمله الكلمة ؟؟

● ● في الواقع لدينا في المملكة يندر ان تجد الناقد المتخصص والذى يمكن للفنان الاستفادة منه وفي تحليله العمل الفني وكل مايطرأ في الصحف هو مجرد آراء خاصة ، او لنقل مسقة انواق واهواء ليس الا .

فالناقد الفن التشكيلي وللمدارس الحديثة التى تحتوية يجب ان يكون اكاديميا .. وله خبرات واسعة في هذا المجال .. وله اطلاعات مكثفة يمكنه بواسطتها الحكم على الاعمال ومقارنتها باللوحات القدوة .

والمشكلة ان النقاد ان وجدوا يسيطر عليهم كبرياء غريب لنقد الاخرين والمعروف ان الكبرياء يعوق تقديره للاخرين فيقومون باقامة الحواجز والعوائق امام المبتدئين وربما يعرضونهم لنقد جارح يجعل من الفنان مادة تلوكها الالسن ولتمنى ان تكون هناك زوايا حتى ولو كانت اسبوعية تقوم بعرض اللوحة وتقيمها من الناحية الفنية البحتة ، نحن لانطلب من النقاد ان يمدحوا ولكن نطلب منهم ان ينصفوا فقط .

الشعور بالمسئولية ونتائجة ..

● تكليف سعدت به .. ؟

● ● كان عبارة عن مشاركة في اعداد بعض اللوحات التي تتحدث عن البيئة والتراث من قبل مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة وقمت بعمل اثنتي عشرة لوحة اختير منها عشر لوحات وكانت المسئولية اكبر بالنسبة لي ولزملائي الفنانين وذلك لسببين الاول ان هذه اللوحات ستكون في اماكن خاصة كالصالات الملكية والتى سيراها كبار ضيوف الدولة والسبب الثاني انها ستكون ضمن مجموعة لوحات اخرى لفنانين عالميين ويجب ان تكون بمستوى مشرف يسعد به الفنان ويدل على وجود نهضة فنيه في المملكة متمثلة في اللوحات التى نفذت من قبل ابنائها .

واسعدني كثيرا انني الفنان الوحيد الذى اختيرت في اعماله عشر لوحات وهذا يعتبر عددا مرتفعا اذا ماقيس بمشاركة الفنانين والاعمال الموجودة وكان هناك تكليف ايضا في مطار الملك خالد الدولي بالرياض لنفس الموضوع الا انني للاسف لم اتمكن في الاشتراك وذلك نظرا لاقامتي لمعرض خاص في اليونان .. واشتركت ببعض الاعمال البيئية فيه .

بعض المعارض

● حدثنا عن المعارض التى قمت بتنفيذها سواء ماكان منها شخصي .. او بالمشاركة محليا او خارجيا ؟؟

● ● بالنسبة للمعارض الشخصية فهي اربعة كالتالى : -

● المعرض الاول : في المكتبة العامة بالطائف .

● المعرض الثاني : في نادى الطائف الادبي .

● المعرض الثالث : في فرنسا بفندق المريديان بباريس .

● المعرض الرابع في قاعة اندور العالمية في اثينا باليونان .

المعارض الجماعية : -

● بعض معارض رعاية الشباب في الرياض وجدة والطائف .

● المعرض الاول والرابع بجمعية الثقافة والفنون بجدة .

● معارض جمعية الثقافة والفنون بالطائف .

● احد معارض المركز الثقافي بمدينة الفوطة بالرياض .

- بعض المشاركات الخارجية من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب منها :

● معرض الفن السعودي بالهند .

● معرض الاسبوع الثقافي بالجزائر .

● معرض الطاقة الطلي في امريكا بجناح المملكة .

● معرض الاخاء السعودي البحريني في المنامة .

جاء يرسمني فرسمته

● اذكر حادثة طريفة وقعت معك .. كان الجمهور طرفا فيها .. وحبذا لوكانت في احد معارضك ؟؟

● ● في فرنسا كان هناك معرض لي ولفنان فرنسي اسمه روفائيل ويقلس وفي وقت اقامة المعرض والمتي في فرنسا كنت اقوم بجولات لحاول ان اتعرف فيها على فنانين اخرين وخاصة من اولئك الذين يرسمون للرزق .. ولايقومون برسم الشخص مباشرة وعمل الاسكتشات له .. فوجدت ضالتي وتعرفت عليه وطلب ان يرسم لي اسكتشا اعود فيها بعد لاخذه عند انتهائه .. رحبت بالفكرة وجلست امامه ليقوم بعمله وعند انتهائه طلبت منه ان اعمل له اسكتشا .. فوافق .. وفي نفس الورقة التي يرسم عليها قلبتها وقمت بعمل اسكتش سريع له وفي هذه الاثناء تجمع المارة ليرون الموسوم يصبح رساما .. وعندما راى اللوحة الاسكتش ... [illegible] ولكنني اصررت على دفع المبلغ المتفق عليه ودار بيننا حوار عرفت فيما بعد انه عربي من الجزائر .

وموقف اخر

● ايضا موقف اخر اثناء اقامتي لاحد المعرض في اليونان .. قمت باعداد كتيب يضم اللوحات وتعريف لها مرفقة به صورة بالزى السعودي .. وحضرت الافتتاح بنفس اللبس السعودي حتى اتسهل على الحضور الاهتداء الى والاجابة عن الاستفسارات والاسئلة .. وبدلا من ان يرى الحضور اللوحات اتجهوا الى ليجعلوا منى مصدرا للفرجة ولكن قمت بشرح الوضع وشرح الزى السعودي الذى ارتديه ومن ثم استمروا في التجوال داخل المعرض .



صوت من المائة صوت المختارة

بقلم : رياض سيف الدين

ومن اجل الاصوات التى اختيرت للرشيد صوت فيه اربعة الحان من رواية على بن يحيى :

تشكى الكميت الجرى لما جهدته
وبين لو يستطيع ان يتكلما
لذلك ادنى دون خليلى مكانه
واوصى به ان لا يهان ويكرما

الشعر لعمر بن ابى ربيعة وعروضه من الطويل والغناء في هذا اللحن المختار لابن سريج ولحنه من الثقيل الثانى مطلق في مجرى الوسطى وفيه لاسحق الموصلى ايضا ثانى ثقيل بالبنصر عن رواية عمر ابن بانه .

وفيه لحن من ثقيل اول يقال انه ليحيى المكى وكذلك لحن من خفيف الرمل يقال انه لاحمد بن موسى المنجم وفيه للمعتضد ثانى ثقيل آخر في نهاية الجودة وهذه الالحان في قصيدة واحدة لعمر بن ابى ربيعة المخزومى تدل على ما كان لشعره من اثر تسابق مغنو ذلك العصر لغنائه وورد في كتاب الاغانى عدد كبير من الاسماء التى غنت شعره ولا يتسع المجال لذكرها هنا . ولحن ابن سريج في هذا الشعر هو ما اختير للرشيد وكان موضع الاعجاب . وعرفنا بحر الشعر وطريقة الايقاع الذى هو الثقيل الثانى عبارة عن ثلاث نقرات ثم نقرة ساكنة ثم نقرة متحركة ثم يعود الايقاع كما ابتدىء به وهذا الميزان مجموع بكلمة (فعِلَتان) (تن تن تن تن ... تن) وكما هو الوصف لهذه النقرات يتألف الميزان ويبدأ عادة بالنقرة الثقيلة (دم) ويقال لهذا الوزان في العلم الحديث ٦/٨ كما هو موضح بهذا الشكل (........................)

الضرب وسط يعبر عن الدم وعلى الجانب يعبر عنه بالتك .

اما الدخول في تفصيل انغام اللحن ومقاماته وما اشير اليه عند الاصبهانى مطلق في مجرى الوسطى يجعلنا امام باب موصد ونضطر للدخول من باب آخر نجد فيه مجالا افضل للغوص في علم الانغام وكيفية طريقة صياغة الالحان ويقابلنا ملحن بارع وشاعر ضالع وصوت ساطع اجتمع الثلاثة وقدموا كل في اختصاصه احدى اروع الاغنيات السعودية واجملها من كل الحيثيات : اللحن للاستاذ القدير سامى احسان والشعر للامير محمد عبدالله الفيصل والغناء للمطرب الكبير طلال مداح من الرباعى ١/٤ اوعدنى حسب التسمية المحلية وفي مقام البياتى على درجة النوى صاغ الملحن اغنية :

مرت ولاحتى تلفت مرت
مرت وعن عينى اختفت مرت

وكالعادة تبدأ الاغنية بمقدمة موسيقية وينتقل بنا الملحن خطوة فمن (ادليب) اى جملة حرة بدون ايقاع الى جملة موسيقية مؤلفة من عبارتين تسمع بشكل حوار بين الفرقة وآلة القيثار ثم جملة اخرى تعزفها آلة الاورغ وترجع الفرقة للتضامن مع القيثار والاورغ .

وتزحف الى صوت المطرب وتقدم له تمهيدا او تسليما ليبدأ الغناء من مقام البياتى على درجة النوى في قوله :

مرت ولا حتى تلفت
مرت وعن عينى اختفت

ثم يلامس مقام السيكا في غناء :

ماكنها في يوم ضحكتلى
ولاكنها في يوم عرفتنى

مكونا مع مقام البياتى مقام عراق على درجة السيكا .

ويمر على مقام حجاز على درجة النوى في الله يا مبدل الاحوال ثم يرجع الى البياتى حتى قفلة المذهب حيث وقفة مسرحية تقف معها كافة الآلات وتستعد لعزف موسيقى الكوبليه الاول الذى يبدأ بجملة ايقاعية من مقام رست على درجة النوا ثم جملة موسيقية من عبارتين الاولى تبدأ بآلة القانون تلامس درجة الحسينى والثانية تعزفها الفرقة مع ملامسة جنس حجاز الدوكا وركوزها على اليكاه مكونة مقام سوزناك على درجة النوا والجملة في مجملها تعتبر من مقام السوزناك ثم ترجع الجملة الايقاعية كتسليم لغناء الكوبليه الاول [illegible]

فنجد غناءه لكلمات . غابت عن عيونى وفي عيونى سؤال الى حصل منها جفا ولا دلال .. من مقام رست على درجة النوا ملامسا فيها مقام نهوند على درجة الدوكا ويركز بعدها على درجة العراق مكونا مقام المستعار وفي غناء مدرى ويش حصل خلاها تبتعد عنى يلامس مقام الحجاز ويقفل الكوبليه بالجزء الاخير من المذهب بنفس الطريقة التى اشرنا اليها انفا .

اما موسيقى الكوبليه الثانى فيتألف من عبارتين تركز الاولى منه على علامة الدو ملامسة مقام الرست والثانية تلامس مقام الحجاز على درجة الرست وتركز على درجة (اليكاه) مكونة مقام الشورى على درجة النوا ثم التسليم من مقام البياتى ويبدأ الغناء بقوله نسيتها يا زمن نسيتها من مقام نهوند من بين ايديتى خذيتها في مقام كرد على درجة الحسينى .

ويركز الغناء بعد ذلك على مقام الحجاز في كنك خذيت منى عيونى كنك خذيت وكنك خذيت منى حياتى ولا اكتفيت

ويعود الى البياتى ومع الجزء الاخير من المذهب لينهى الاغنية كما انتهى [illegible]

السينما العربية في كتاب دوري

هدى الزين - باريس :

كتاب السينما العربية ٨٤ الذي اصدره الناقد السينمائى عبدالكريم قابوس بالتعاون مع مجموعة من النقاد والسينمائيين العرب . كتاب دوري مصدر كل سنة وهدفه رصد الانتاج السينمائى العربي باعتباره دليل يؤرخ لحركة السينما العربية ومتابعة كل ما فيها من جديد .. من خلال متابعة المهرجانات العالمية والعربية والمناقشات التي تتم مع السينمائيين من مخرجين وممثلين وحرفيين وكشركات الانتاج والتوزيع واصحاب نوادي الفيديو ورواد السينما ونقادها .

وقد تناول الكتاب موضوعات مختلفة منها :

١ - السينما التونسية في البحث عن منفذ وقد ناقش منها ثلاثة مواضيع هي فيلم عبور ، وظل الأرض ، وفريد بوغدير في عين الكاميرا .

اما عن السينما الجزائرية فقد كانت موضوعاتها تأخذ ثلاثة محاور من الافلام الجزائرية الهامة منها « ريح السموم » للاخضر حامينا وفيلم « شاي بالنعناع » الذي يبحث قضايا المهاجرين العرب للمخرج بهلول عبدالكريم بهلول وفيلم « رجل ونوافذ » لمرزاق علوش وهذه الافلام الثلاثة من انتاج القطاع العام .

اما عن السينما السورية فقد كان فيلم « احلام المدينة » للمخرج محمد ملص هو محور الاهتمام في البحث عن افاق السينما السورية من خلال المؤسسة العامة للسينما .

ومن السينما العراقية تناول عدة مواضيع حول انتاجات المؤسسة العامة للسينما والمسرح منها فيلم « مطاوع وبهية » وفيلم « المسألة الكبرى » .

اما عن انتاجات السينما الفلسطينية فقد تناولها الكتاب بثلاثة محاور . محور الحرب اللبنانية اللبنانية (الحرب الاهلية) والحرب الفلسطينية العربية ، والحرب الاسرائيلية العربية . والحرب العراقية الايرانية .

اما عن السينما اللبنانية . فقد تناول ثلاثة افلام منها فيلم « جان شمعون » وفيلم « حروب صغيرة » و « بيروت اللقاء » لبرهان علوية .

ويتوقف الكتاب في موضوع السينما المصرية عند الفنانة الكبيرة فاتن حمامة في لقاء معها تناول حياتها وشخصيتها وافلامها التي وصل عددها الى ١٥٥ فيلما أخرها كان فيلم « ليلة القبض على فاطمة » .

كما قدم فيلم « العوامة ٧٠ » الذي يعتبر من الافلام المصرية غير العادية في الانتاج السينمائى المصري بطريقة انتاجه وموضوعه ومعالجته الاحداث كذلك قدم فيلم « الافوكاتو » كظاهرة لحرية الفنان في العمل الفني .

كذلك تناول الكتاب المخرج يوسف شاهين الذي دخل السينما العالمية من بابها الواسع .

وعن السينما المغربية قدم الكتاب بانوراما الانتاج السينمائى الذي افرزته الفترة الممتدة بين عام ٨٢ الى عام ١٩٨٤ م وقدم ايضا تجربة نبيل لحو الذي قدم ثلاثة افلام طويلة آخرها فيلم (القنفوذي) .

ومن السينما المغربية تناول الكتاب المخرج الشاب احمد المعنوني الذي كان فيلمه « الايام ، الايام » واحداً من الافلام العربية التي دخلت المسابقات الرسمية في مهرجانات كان ومانهايم وقرطاج .

وفي الكتاب ايضا ملف لأيام قرطاج السينمائية منذ عام ١٩٦٦ م حتى المهرجان الماضى عام ١٩٨٤ م .

وفي نهاية الكتاب قدم عرضا لأهم الافلام العربية بين عامي ١٩٨٢ ، ١٩٨٤ م في مختلف الدول العربية .

وبهذا يكون الكتاب الاول للسينما العربية دليلا وتاريخا لحركة السينما في الدول العربية ومعطياتها وآفاقها . يمكن ان يفيد النقاد ومحبي السينما والعاملين فيها لما فيه من موضوعات شاملة سواء على صعيد التوثيق او التحليل او اللقاءات .



فاتن حمامة

يحيى شاهين

وصل قمة المجد هل منهم من وصل الى ماوصل اليه « القمندان » من ابداع وتطوير الكلمات بالطبع لا ويظل القمندان الشاعر الملهم المبدع .. الذى يعرف تماما ماذا تعنى ان تقول .. شعرا .

ومن رهافة حسه ورقة عذوبة كلماته ناخذ هذه الامثلة البسيطة التى نعرف مسبقا انها لاتلائم هذا المكان لصغر مساحته ولكثرة مواضيعة ولكن لامفر من الايجاز في هذه الكلمات التى تزخر بالعطاء الفنى الصادق .

يقول « القمندان » سعد ياسعود فاح عرف الند

في السمر لاقانا اسيل الخد
ذاكحيل العينين وردى الخد
ياسمر نابه طيب واتجدد
ياعلى امحنا غصين البان
سل ماق قلبى من الاشجان
يامهفهف يافل في نيسان
يلجنا بالباكر من البستان

وكما كتب عن افراح النفس نراه هنا يعبر عن احزانها فهو يقول عن الاحبة :

يابوى ياما يعانى في المحبة المفارق
دوب الكبد موجعه والقلب مألوم حارق
جفا منامه وجال الزريبه والنمارق

اما عن اغانى السلا فماكتب هو وماتغنى به الكثير من الفنانين فانه هنا لايسعنا الا نذكر هذه الكلمات التى قام بادائها المطرب الكويتى عبدالمحسن المهنا بعد تحريف في ايقاعاتها وموسيقاها والاغنية تقول :

يامنيتى ياسلا خاطرى وانا حبك
ياسلام
ليه الجفاليه تجرحنى وانا حبك
ياسلام

وهذه الاغنية كما ذكرنا سالفا بانها لم تدون في ديوانه . للمصدر المفيد في غناء لحج الجديد [illegible]

الغنائية التى كتبها وقد اوجد لها في نهاية ديوانه المعانى التى توضح كل كلمة ومايقصد بها .

الاقلام ماذا كتبت عنه

ماذا قالوا عن هذا الشاعر الكبير ... ومن هم الذين استطاعوا ان يعبروا من خلال اقلامهم بكلمات بسيطة في طرحها كبيرة في معناها .. ؟ ان الامير عبده عبدالكريم وهو المشهور بهذا الاسم ، واسمه الحقيقى عبدالحميد عبدالكريم ، قد كتب في كثير من المقالات وكما اوضح لى ايضا في احد اللقاءات التى اجريتها معه خلال اشهر قليلة مضت بان الامير احمد فضل بن على العبدلى « القمندان » لايمكن ان تستوعب كل الصفحات ماتذكره الكتاب والاعلاميون بحقه فالاشارة هى قليلة والتعبير على الورق يحتاج الى كتب كثيرة وليس كتابا واحداً فهو ليس بفنان فقط ولاكاتب او شاعر بل أنه ذو اهتمامات كثيرة في الزراعة والادب والثقافة والاقتصاد والجندية وفي مجالات عديدة لقد اقام الاسس التى يحتكم عليها مجتمع باكمله فاصاب بذلك واستورد النبات والاشجار من خارج اليمن واقام البساتين والخضرة في طول وعرض لحج واسس الفرق الموسيقية وتبنى الفنانين والموهوبين وكتب عن تاريخ مدينته « هدية الزمن » ان الكتابة او الاشارة الى هذا الرجل لايمكن ابدا ان تكون في كلمتين فقط فهو يستحق اكثر من ذلك بكثير .

وقال السلطان علي عبدالكريم :

لقد فقدنا في شخصه العامل المتقع ذا الراى السديد والمشورة الناصحة والنفس السمحة والديمقراطية الحقة .

اما مصطفى النحاس باشا فقد نعى الامير بهذه الكلمات ..

كان لنعى الامير القمندان اعمق الاثر في نفسى ، وخط محمود على ابراهيم لقمان بقلمه [illegible]

ولما ان تكون تقرير عن [illegible]

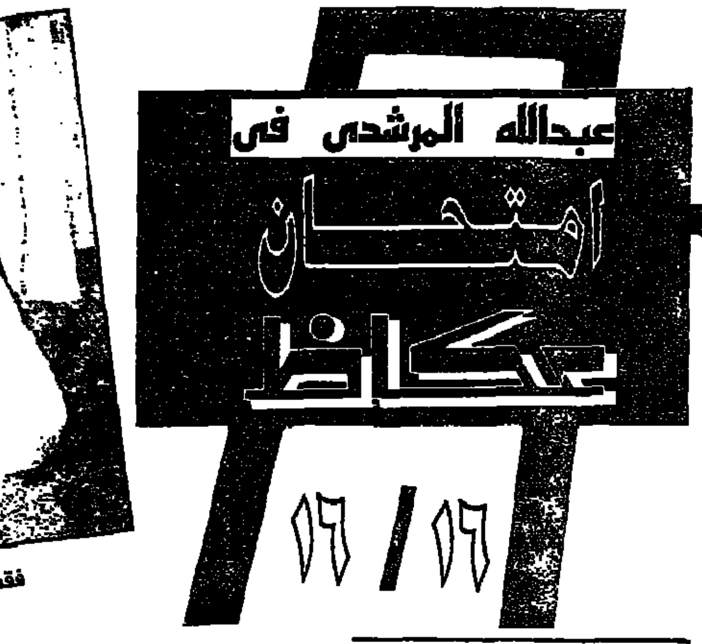
ويختتم الاديب الراحل عبدالرحمن جرجره هذه المقاله بكلمات يقول فيها :

قد يكون تطفلا ان اتحدث عن موسيقى الامير الشاعر احمد فضل العبدلى ولكنه اعتراف لابد منه لاسيما وان موسيقى الامير قد رفعت كثيرا من شأن موسيقى جنوب الجزيرة كلها وبما ان الموسيقى دليل على تقدم الامة وسمو شعورها فموسيقى الامير فياضة بالمرح طربة راقصة كالرومباتهز شعورنا نحن اليمنيين وشعور كثير من لخواتنا العرب .

واخير هل هذا هو كل ماكتبناه عن الامير الشاعر « القمندان » بالطبع لاليس هذا هو كل مانود كتابته بل هناك الكثير بالطبع لاليس هذا هو كل مانود كتابته بل هناك الكثير والكثير وهناك من الاقلام التى مازالت غافلة عن الصحو لكتابة مثل هذا التاريخ الناصع البياض التاريخ الذى يترجم حياة شعب باكمله استطاع ان يعيش فترة ذهبية قلما عاشها مجتمع من المجتمعات باستثناء المجتمع المصرى الذى عاش فترة طويلة من الغناء والطرب ومشاهيره واقل بذلك من غناء وفنون بعض المجتمعات العربية ولكن هناك الكثير من فنانى هذه المجتمعات مازال متأثراً بتراث غيره ويفن غيره لايحاول ابدا ان يبحث وينقب عن تراث ابائه واجداده واذا فعل ذلك لاصبحت الاغنية العربية هى سفيرتنا في كل المحافل ليس فقط في المحافل الغنائية ولكن ايضا سوف تنقل لبقية الشعوب ترجمة صحيحة لعاداتنا وتقاليدنا وفنوننا الشعبية للفنون التى عاشها الاباء والاجداد وحافظوا عليها سنين طويلة .

ان الكثير من الفنانين وكتاب الكلمة والملحنين ذهبوا بعيدا عن هذا التراث فاصبح البعض يسرق ويقول اقتباسا والبعض يغنى من جهد غيره ويقول « لااعلم » والبعض يأخذ من الحان غيره [illegible]

هكذا اصبح الأصل




فقندش يسال والمرشدى يجيب

الفنان عبدالله المرشدى مدير فرع الجمعية بالطائف والملحن المعروف هو ضيفنا اليوم في امتحان عكاظ في الثقافة العامة والذى استطعنا ان نصطاده اثناء نزوله ضيفا على الاستاذ هانى فيروزى في مكة المكرمة والذى حاول التخلص من المشاركة في هذا الامتحان الا اننا استطعنا اقناعه بذلك خاصة وان هذا الامتحان من اول اختصاصاته هو الاحراج والمباغته في المطالبة بالمشاركة فيه دون استعداد او مقدمات ايضا النزاهة هي ما يسير عليها ويعتبرها مبدا له فالى اول اسئلة الامتحان والاستاذ عبدالله المرشدى .

عكاظ : من هو اول رئيس مصرى ..
عبدالله : محمد نجيب
ـ اجابة صحيحة (نقطة)
عكاظ : صقر الجزيرة من هو .. ؟
عبدالله : جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .
ـ اجابة صحيحة (نقطة)
عكاظ : مسقط راس الشيخ محمد بن عبدالوهاب .. اين ؟

لقاء : على فقندش

تصوير : ابراهيم باتل

عبدالله : قرية العيينة في نجد
ـ اجابة صحيحة (نقطة)
عكاظ : اول امين عام للجامعة العربية من يكون ؟
عبدالله : نحين ايش جابنا لهذا الكلام .. والله ما اعرف .
ـ لم يجب والاجابة الصحيحة هى عبدالرحمن عزام (صفر)
عكاظ : في اى عاصمة عقد اول مؤتمر قمة عربى ؟
عبدالله : في العاصمة المغربية (الرباط)
ـ اجابة صحيحة (نقطة)
عكاظ : حركة عدم الانحياز .. اذكر اثنين على الاقل من مؤسسى هذه الحركة واين اقيم اول مؤتمر لها ..
عبدالله : والله ما اعرف !!!
ـ لم يجب (صفر)
عكاظ : ماذا تكون : سيبريا ، ايبريا . ليبريا ..
عبدالله : سبريا هى صحراء جلدية سوفيتية وما اعرف الباقى ..
ـ الاجابة الاولى صحيحة والثانية شركة طيران اسبانية والثالثة دولة افريقية ويحصل على (١/٣ نقطة)
عكاظ : اول من لعب كرة القدم من هم .. ؟
عبدالله : الانجليز ورغم ذلك لم يحققوا كأس العالم الا مرة واحدة عندما لعبت تصفياته على اراضيهم ..
ـ اجابة صحيحة (نقطة)
عكاظ : اطول دورى لكرة القدم في العالم .. ماهو ؟
عبدالله : الدورى البرازيلى ..
ـ خطأ الدورى الانجليزى هو اطول دورى لكرة القدم (صفر)
عكاظ : اكبر دولة في العالم بتعداد السكان وكم عددهم التقريبى .. ؟
عبدالله : الصين وتعدادهم اكثر من ١٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ نسمة !
ـ اجابة صحيحة (نقطة)
عكاظ : اكبر دولة مساحة في العالم ..
عبدالله : امريكا ..
ـ خطأ الاجابة الصحيحة هى روسيا (صفر)
عكاظ : اكبر ثلاثة دول عربية من حيث المساحة بالترتيب .. ؟
عبدالله : السودان ـ المملكة ـ مصر ..
ـ الاجابة الاولى فقط صحيحة والترتيب هو السودان فالجزائر فالمملكة ويحصل على (١/٣ نقطة)
عكاظ : ماذا يسمى بيت النحل .. ؟
عبدالله : الخليه
ـ اجابة صحيحة (نقطة)
عكاظ : من هم اصحاب الاهرامات الثلاثة في الجيزة والذين تسمى الاهرامات باسمائهم .. ؟
عبدالله : توت عنخ آمون ما ادرى الباقى يا اخى انت طلعت لى منين ..
ـ خطأ ولم يجب .. الاجابة هى (خوفو ـ خفرع ـ منقرع الملوك الفراعنة) (صفر)
عكاظ : شاعر غنائى لقب بـ (دائم السيف) ؟
عبدالله : سمو الامير خالد الفيصل ..
ـ اجابة صحيحة (نقطة)
عكاظ : ماهي الدول الاوروبية التى استعمرت كلا من مصر وتونس وليبيا والجزائر ؟
عبدالله : مصر . (انجلترا) ، تونس والجزائر (فرنسا) ، وليبيا (ايطاليا) ..
ـ اجابة صحيحة (نقطة) ..
بعد الامتحان تحصل الاستاذ عبدالله المرشدى على تسع درجات وثلثا الدرجة من ستة عشر هى الدرجة القصوى للامتحان والى ان نلتقى الاسبوع القادم مع ضيف جديد في امتحان « عكاظ » نترككم بخير .


عبدالله المرشدى


عبدالرحمن عزام

محمد نجيب

محمد صبحى يتفرغ للمسرح

الفنان الكوميدى محمد صبحى اضطر اخيرا لتقديم استقالته من عمله كمعيد في معهد الفنون المسرحية وذلك بسبب انشغاله في أعماله المسرحية خاصة بعد العودة الى تكوين فرقته المسرحية مع المؤلف لينين الرملى الذى كتب له معظم نصوص مسرحياته .

صبحى يجهز الآن لعرضه المسرحى الجديد بعد أن قدم مسرحيته « انتهى الدرس يا غبي ٨٤ » .

فهد الربيق .. والجديد

عكاظ ـ الدمام ـ من سلوى طاهر :

أوشك الفنان التشكيلى فهد الربيق على الانتهاء من لوحاته التي يعدها خصيصا لمناسبة توزيع جائزة الدولة التقديرية على الفائزين بها هذا العام . وهي لوحات ستقدم لجلالة الملك فهد المفدى وسمو ولى عهده الأمين وسمو النائب الثاني .. وكذلك ثلاث لوحات للفائزين بجائزة الدولة التقديرية الثلاثة وهم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل ، والاستاذ احمد عبدالغفور عطار والشاعر الفنان طاهر زمخشرى .

وهكذا يواصل الفنان الربيق مساهماته الفعلية في مثل هذه المناسبة الهامة حيث كان قد شارك في حفل العام الماضى .

عندما يأتي المساء


هاني ماجد فيروزي

●● التواجد الفني لأبناء مكة المكرمة حقيقة مؤكدة لا تقبل المناقشة والجدل .. فقد اثبتوا قدرتهم على التفاعل مع الاسابيع الثقافية التي اشتركوا فيها من خلال القنوات الاعلامية المختلفة واهمها فرع الجمعية العربية السعودية ذات العلاقة والاختصاص مثل المرور والصحة .. الخ ...

فالانتماء الطبيعي لأي فنان سعودي .. هو جمعية الثقافة والفنون اينما كان .. فهذه الجمعية هي الجهة الرسمية والدار الشرعية للفنان السعودي .. اما ما يدعيه بعض المتطفلين وشراء النصوص بعضويتهم في جمعيات غير سعودية .. فذلك ليس شرفا لهم ولا فخرا ..

فالفنان الذي لا يعترف به مجتمعه ولا تسنده بلاده فاعتقد انه من الصعب جدا ان يكون فنانا اصيلا ..

فمن السهل جدا ان تشتري .. وان تشترك .. طالما كنت تعرف السبل الى ذلك .. واستطعت ان تبرر الاموال التي تجعلك اعظم الفنانين .. ولكن من الصعب جدا ان تقدم عملا محليا يحظى بالتقدير .. فالعطاء ميزة لا يمتلكها الا القادرون على استمرارية ذلك العطاء .. وهذا لا يكون الا اذا كان الشخص نفسه مؤهلا تأهيلا ناتجا من هذه التربة وهذه الارض .. فهي الاصالة وهي العطاء ..

ان يكون مؤهلا اجتماعيا وثقافيا وتربويا .. فلا يقدم عطاء مغتربا عن بيئته ولا ينسجم مع معطيات مجتمعه .

اولئك النفر ومن على شاكلتهم ممن يحاولون الاصطياد في البحيرات الآسنة والمياه الراكدة .. ويحاولون ايجاد البلبلة والتفرقة بالاسئلة التي ليس منها فائدة او مردود ..

أولئك هم الذين جعلوا من (احوشتهم) مقرا للنيل من الكبار .. وجر سير اصحاب العطاء .. ليكشفوا به غيما بعد اسرار الناس .. بعد ان تمكنوا من الكذب على الفنانين الباحثين عن الاضواء .. ليلحنوا لهم كلماتهم المبتذلة .. وان يكونوا الوسطاء لدى الفنانين غير المرغوب بغنائهم في بلادهم .

اولئك النفر استطاعوا بأساليبهم الملتوية ان يفرقوا الصفوف .. ويبعثروا الجهود .. ويبددوا الاعمال .. لا لشيء وانما ليكونوا هم المستفيدون فقط وبعدهم الطوفان .

ان ما قدمه ابناء مكة المكرمة من خلال جمعية الثقافة والفنون بجدة بالتعاون مع المركز الاعلامي بمكة المكرمة لا يعني ان المركز الاعلامي بمكة المكرمة هو الجهة المسئولة عن تلك الانشطة ..

فالمركز الاعلامي ليس جهة تنفيذية لتلك الاعمال كما يعتقد البعض وانما هو جهة مستضيفة فقط .

ان مهام الانشطة الفنية هذه هي موكولة لجمعية الثقافة والفنون او بيوت الشباب او مكاتب رعاية الشباب او الاندية الرياضية والثقافية .. ولا يمكن للمركز ان يقوم بمثل هذه الاعمال .. لان لوائحه التنظيمية لا تنص على ذلك .. فهو واجهة اعلامية تعكس نشاطات الدوائر الرسمية .. وهو ايضا مركز للمعلومات .

إن مهمة المراكز الاعلامية اكبر من مسئولية تنفيذ تلك المشاركات .. الا اذا اراد اولئك النفر بعد اجتماع مدير مركز مكة الاعلامي تقليص دور المركز الاعلامي وتحويله حسب رغباتهم الى مسرح لتنفيذ رغباتهم فيتحول المركز بذلك من مصدر اعلامي الى (مسرح رمسيس) او الى ملهى (الاريزونا) او كازينو (الليل) .. ولم يعرفوا وليس لديهم القدرة على ان يدركوا مهام المركز الاعلامي ..

إن ما طلب به الزميل الاستاذ هشام صدقة عرب في زاويته (ولي كلمة) بفنون البلاد هو المطلب الطبيعي فاي حفل او عمل فني هو من مسئولية فروع جمعية الثقافة والفنون .

واذا ارادت الجهات المنظمة لتلك المناسبات الخاصة بالتوعية عليها الاتصال بجمعية الثقافة والفنون اسوة بما قام به مرور مكة المكرمة والذي تم فيه الاجتماع بالاستاذ عبد الله الداري نائب مدير فرع الجمعية بجدة وبما قامت به الشئون الصحية بجدة وقد مثل الفرع في الاجتماع الاستاذ محمد رجب مدير الانتاج وكاتب هذه السطور وتمت بتلك الاجتماعات محاضر تنظيمية .

وابناء مكة المكرمة سبق لهم التعاون مع الجمعية وقدموا العديد من الانشطة الجيدة التي تحمل الافكار البناءة بالكلمة الصادقة المعبرة .. فقد شاركوا في الاحتفاء بالاديب الاستاذ عبد الله الجفري كما شاركوا في اسبوع التوعية الصحية بجدة لعام ١٤٠٤ هـ وشاركوا في اسبوع المرور بجدة لعام ١٤٠٥ هـ واسبوع المرور بمكة المكرمة لعام ١٤٠٥ هـ وما قبلها وسوف يأتي بعدها ..

كما ان الفقرات الجيدة اختيرت للمساهمة في المهرجانات والمحافل الدولية . وفنانو مكة يعلمون هذا ومتأكدون منه .. اما الذين يحاولون قذف الرماد في العيون ليعكروا صفو الاجواء فنقول لهم وباللهجة التي تعودوا عليها .. (اطلعو منها بقى) فليس لدينا امكنة لاصحاب المصالح والاحقاد .

في مسلسل الطاحونة :

يحيى شاهين .. فتى رغم شيخوخته

تابعنا عبر شاشة القناة الاولى خلال الاسبوعين الماضيين وعلى مدى احدى عشرة حلقة المسلسل التليفزيوني الرصين « الطاحونة » حيث تلمسنا عبق الريف بما يحفل به من بساطة اخضر ... نفوس ابنائه البسطاء من الكادحين والملتصقين بالارض التي يمنحونها عرقهم وكدهم لتمنحهم الخير على قدر عطائهم . وجدير بنا ان ننوه بحسن اختيار مثل هذه النوعية من الاعمال الدرامية النظيفة والخالية من حواديت الحب والصراعات العاطفية الفجة .

فاطمة التابعي

احمد ماهر

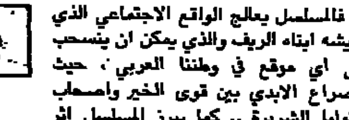
يحيى شاهين

فالمسلسل يعالج الواقع الاجتماعي الذي يعيشه ابناء الريف والذي يمكن ان ينسحب على اي موقع في وطننا العربي ، حيث الصراع الابدي بين قوى الخير واصحاب النوايا الشريرة .. كما يبرز المسلسل اثر الفوارق الاجتماعية على شباب الريف وما يمكن ان تسفر عنه هذه الفوارق من آثار نفسية قد تؤدي الى الكثير من المشاكل .

القصة والسيناريو والحوار

وفق كاتب القصة ومعد السيناريو والحوار مصطفى وشاحي في عرضه لأحداث المسلسل في تداع محسوب ومنطقي ، ولم يعمد الى المفارقات المفتعلة التي اعتاد ان يصطدم بها المشاهد في كثير من الاعمال الدرامية التليفزيونية كمبرر لاستقطاب انتباهه وشد اعصابه بين حلقة واخرى .

كانت احداث المسلسل تسير بخطا مترابطة ومتمهلة ، فلم نشعر بأي نوع من التصعيد المفاجيء ، حتى فيما يتعلق بالكادر


بقلم : حسن البنا

الاخير من كل حلقة ، فلم يعد من الضرورة في شيء ان تنتهي الحلقة بموقف حاد او مشهد مقطوع حتى يجبرنا المؤلف على انتظار الحلقة التالية .. وان كان عنصر التشويق مطلوبا ، فانه يمكن توفير هذا العنصر دون حاجة الى تعليق المشاهد .

وفي الحلقة الاخيرة من المسلسل ، ورغم مظاهر العنف التي حفلت بها من خلال مشهد قتل عوض (محسن محي الدين) لسالم ابن العمدة (احمد ماهر) لم يلجأ المؤلف الى الفبركة وعالج هذا الموقف بالذات بكل حاسية ، بل اتخذ منه مدخلا لحل كل العقد التي تشابكت على يدي حلقات المسلسل .. حيث اعاد الوعي الى شخصياته ، وتحركت المشاعر الانسانية الجماعية لتلتقي جميعها على عمل الخير الذي يعم ابناء كفر السواقي ، وكانت الطاحونة رمزا استخدمه المؤلف بصدق للتعبير عن تمسك الانسان بقيمه وعاداته مهما واجه من عقبات ، اذ تعرضت الطاحونة للمكائد اكثر من مرة .. ومع ذلك ظلت تدور تعبيرا عن استمرار الحياة في الكفر .

الاخــراج

وفق المخرج الى حد كبير في تحريك شخصيات المسلسل ، وكان اكثر توفيقا في بساطته التي تلاءمت مع تسلسل الاحداث دون صخب او إبهار بلا مبرر .. وساعد ذلك على خروج العالم في صورة مقنعة ، حتى انه لم يستخدم اللقطات المقربة الا نادرا وعندما يقتضي الموقف ذلك .

ايضا وفق المخرج في القطع على المشاهد بأسلوب مبسط ولم نشعر بأي فجوة بين المشهد والتالي له ، خاصة في مراحل الانتقال من التصوير الداخلي الى التصوير الخارجي ..

كذلك نجح المخرج في توزيع بطولة المسلسل على جميع شخصياته وبالتالي لم يهضم حق اي ممثل مهما كان دوره .. فجاء العمل اشبه ما يكون بسيمفونية جماعية متناسقة الانغام ..

الديكــور

يلعب الديكور دورا رئيسيا في اي عمل درامي .. فهو الخلفية الاساسية التي تساهم في ابراز الزمان والمكان ، وحقيقة برع مصمم ديكور هذا المسلسل ولم تفته الاشياء الصغيرة رغم عدم اهميتها ، « الديكوريست » ان يبرز لنا الاختلاف الواضح بين مختلف الاوساط البيئية ، خاصة بين اثاث بيت العمدة ، واثاث بيت الحلاق (زينهم) وبيت رواش صاحب الاطيان الزراعية والطاحونة .

الممثلــون

رغم اننا لا نستطيع اطلاق البطولة على ممثل معين ، الا ان الفنان الكبير يحيى شاهين كان عملاقا في تقمصه لدوره ، وظهر كفتى في عز شبابه رغم شيخوخته .. بل متخلصا كثيرا من الانفعالات الحادة التي صبغت أداءه لسنوات طويلة في الاعمال السينمائية .. وكان في هذا المسلسل متفاعلا في حدود المواقف وطبيعة الدور الذي يقوم بتمثيله .

اما نبيل بدر فواضح انه سيثبت وجوده في مجال التراجيديا بعد ان شعر بأن المجال الكوميدي يتطلب مواصفات خاصة يفتقد اكثريتها .

والحقيقة ان كل الممثلين كان على مستوى جودة هذا العمل ككل . فاطمة التابعي استوعبت دور (ناعسة) بكل ابعاده ، وعزيزة راشد صعدت درجات واسعة في دور (هانم) واحمد ماهر كان في أحسن حالاته وهو يؤدي دور (سالم) ابن العمدة . وان كانوا جميعا لم يوفقوا في اداء لهجة ابناء الريف حيث مزجوها باللهجات الاخرى ، فجاءت خليطا بين لهجة ابناء الريف البحري ، وابناء الصعيد ، الى جانب لهجة سكان المدن الكبرى كالقاهرة وضواحيها .

الفيلم المغربى « الإشافية » ينال الجائزة الشرفية « اماتنا بريم »

الفيلم المغربى « للاشافية » لمخرجه محمد التازى حصل مؤخرا على الجائزة الشرفية للمهرجان الدولى الحادى عشر للسينما بمدينة سانتاريم في البرتغال وذلك تقديرا للمظاهر الانسانية التى استطاع المخرج ان يبرزها في شريطه وان يعبر عنها بشكل واضح ومؤثر. ويعتبر هذا الفيلم العمل السينمائى الوحيد الذى تمت ترجمة حواره الى اللغة البرتغالية والذى عرض في الليلة الختامية للمهرجان يوم ٢٣ مارس الماضى.

واعتبرت لجنة التحكيم الدولية الجائزة التى نالها الشريط المغربى بمثابة شهادة تشجيع وتقدير للسينما المغربية بشكل عام وجدير بالذكر ان المخرج المغربى محمد التازى اخرج عدة اشرطة سينمائية من بينها « امينة » .

بليغ حمدى يستعيد توازنه

الملحن بليغ حمدى مقيم الآن في اليونان بعيدا عن ظروف الحادث الذى وقع في شقته بالقاهرة وراحت ضحيته المغربية سميرة مليان ..

بليغ انتهى مؤخرا من الالحان الجديدة للاغنيات التى ستغنيها سيادة الحناوى ومن بينها اغنية « دعوة للحب » من كلمات معالى الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات ، واغنية اخرى بعنوان « انا باعشقك » وضع كلماتها بليغ نفسه ، واغنية ثالثة بعنوان « ثلج ونار » كلمات ابراهيم موسى .. وبعد ان ينتهى بليغ من تسجيل هذه الاغنيات ، يجهز مجموعة من الالحان لكل من نجاة الصغيرة وميادة الحناوى ... وسميرة سعيد

اعداد : محبوب بابوجي

رسالة الهند الفنية

● في استوديوهات بومباى يصور حاليا احدث افلام النجمة زينات امان Zenat Aman بمشاركة شاشى كابور Sashi Kapur وساتروغن سينها Satro Ghan Sinha ومن اخراج المخرج الهندى المعروف اوميش ميهرا Omish Mehra الفيلم بعنوان بوانى جاكسن Bawani Jakson وسينتقل المخرج مع المجموعة العاملة بالفيلم الى خارج الهند لتكملة تصوير مشاهده وربما كانت الوجهة هى اليونان .

● تتطور الاوساط السينمائية الهندية هذا ... تطورا كبيرا يزيد العلاقة ... ديو انند Daw Anannd ... السينمائية كلبنا كارتيك Kalpan Kartek سوءا حيث ... انفصالهما مؤخرا (دون ... بدأ في شن الحملات الص... بعضهما البعض . والنجم ... زيجتهما الفنية كانت من ... التى يضرب بها المثل ... النجوم في الهند ويظهر في ... ديو بين شقيقيه على يمينه ... تشاتا ناند Chata Nanaand وعلى يساره الاخر .

النجمة جيا برانا

● انتهت النجمة السينمائية جيا برانا Jaya Paradha من تصوير آخر افلامها مع النجم جيتندرا Jetendra وهو بعنوان (حقيقة Hakikat) والذى يحكي ... لا تزال تعمل به وهو جبردست Jabardast مع جيتندرا ايضا

● النجمة السينمائية بونام ديلون Ponam Dellon والتى اشتهرت بعدم تكرار وقوفها مع نجم واحد في اكثر من فيلم والتى لا تمانع في الوقوف مع النجوم الجدد من السينمائيين الرجال على عكس زميلاتها نجمات الشاشة واللاتى يرفضن العمل مع غير النجوم المعروفين تستعد الآن لتصوير فيلم ليلى Layla مع النجم الجديد انيل كابور Anil Kapur ايضا تعاقدت على القيام ببطولة فيلم (سيواكا انصاف) Siwaka Insaf مع النجم ساتروغن سينها Satro Ghan Senha كذلك فيلم نورى Nori مع النجم فاروق شيخ Farog Shaikh ..

زينات امان

يحيى الفخراني في مستشفى الأمراض العقلية

ضمن أحداث المسلسل التليفزيوني « الحياة مرة اخرى » يقوم الفنان الطبيب يحيى الفخراني بدور طبيب بشرى تقوده الاحداث لدخول مستشفى الامراض العقلية .

المسلسل يصور في تونس ـ حيث كان يحيى الفخراني قد فاز بجائزة احسن ممثل عن دوره في فيلم « خرج ولم يعد » في مهرجان قرطاج السينمائي الاخيرة . ويخرج المسلسل سامي محمد علي .


يحيى الفخراني

التليفزيون « طفشنا » .. فخدمنا

اذا كان التليفزيون في بعض الاحيان يعاند مشاهديه ، فانني اقول بان ذلك فيه اسداء خدمة كبيرة لكثير من المشاهدين دون ان يدرى التليفزيون .. حيث تتحقق مقولة « رب ضارة نافعة » .

ففي خلال الاسبوع الماضى ، وبالذات خلال فترات السهرة اشبعنا التليفزيون بالجرعات الرياضية التى زادت عن حدها فانقلبت الى ضدها .. الامر الذى جعلنا ندير ظهورنا للشاشة الصغيرة ونبحث عن وسائل اخرى اكثر نفعا وفائدة .

وانا شخصيا عدت الى الاذاعة وعملت بالمثل القائل ، من فات قديمه تاه ، واصغيت السمع جيدا لاكتشف من جديد ان الاذاعة مصدر هام للثقافة الراقية وينبوع لا ينضب للمعلومات القيمة التى لا غنى لاى انسان عنها .

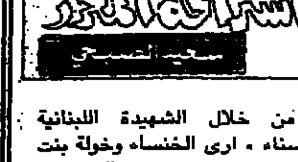
كذلك وجدت وقتا للقراءة التى اصبحت اليوم مهجورة من قبل الكثيرين بسبب عدم وجود الوقت الملائم لممارستها .. وباختصار استطيع ان اقول انني حصلت على جرعات ثقافية هائلة خلال ذلك الاسبوع الذى اصر فيه التليفزيون على ان تكون سهراته رياضة في رياضة .

فسهرة الاثنين مع المصارعة الحرة ، تلتها سهرة الثلاثاء مع الرياضية العالمية ، واختتمت بسهرة الاربعاء مع مباراة كرة قدم اجنبية ..

وفي نهاية الاسبوع ، ظننت ان التليفزيون سيعوضنا الكثير عن تلك السهرات الرياضية ، ولكنه خيب آمالنا بحلقات غوار الطوشى التى لم تعد تثير فينا الضحك ولا اعتقد انها تضحك حتى الصغار ، خاصة وانها حلقات قديمة ومعادة ـ ومسجلة « ابيض واسود » .

فالى القائمين على التنسيق في تليفزيوننا نتوجه بالشكر على هذه الفرصة التى اتاحوها لنا لنبحث عن المصادر الحقيقية للثقافة من خلال الاذاعة والكتب .. وكان الله في عون بقية المشاهدين .

ليلى اليوسف ـ مكة المكرمة



استراحة المحرر

من خلال الشهيدة اللبنانية « سناء » ارى الخنساء وخولة بنت الازور وغيرهن من السيدات المسلمات اللواتى حاربن وقدن .. و « سناء » هذه العروسة الشابة قامت بعمل بطولى دفاعا عن الوطن وعزته وكرامته لذا فهى قد دخلت التاريخ من اوسع ابوابه مؤكدة بذلك ان البطولات ليست وقفا على الرجال وحدهم بل ان المراة المدركة لدورها يمكن لها ان تقوم بهذه الاعمال البطولية .. « سناء » ليست ككل النساء فهى لم تفرح بشبابها بعد اذ ان عمرها لم يتجاوز الـ ١٨ عاما ومن هنا فهى « السناء » الذى يرتفع نوره ليعلن للجميع عن قدومنا بحول الله وقدرته ..

حديث الروح

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ايا على لا تنم الا ان تاتى بخمسة اشياء وهى قراءة القرآن كله ـ والتصدق باربعة الاف درهم وزيارة الكعبة وحفظ مكانك فى الجنة وارضاء الخصوم قال على ـ وكيف ذلك يارسول الله ؟

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اما تعلم انك اذا قرات قل هو الله احد ثلاث مرات فقد قرات القرآن كله . واذا قرات الفاتحة اربع مرات فقد تصدقت باربعة الاف درهم . واذا قلت لا اله الا الله وحده لاشريك له اربع مرات فقد تصدقت باربعة الاف درهم . واذا قلت لا اله الا الله وحده لاشريك له له الملك وله الحمد يحيى ويميت وهو على كل شىء قدير عشر مرات فقد زرت الكعبة واذا قلت لاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم عشر مرات فقد حفظت مكانك فى الجنة . واذا قلت استغفر الله العظيم الذى لا اله الا هو الحى القيوم واتوب اليه عشر مرات . فقد ارضيت الخصوم . اخى المسلم انها بعض دقائق وانت على فراش النوم تقرا هذه وتخلد بك الراحة من تعب وتفكير وهواجس وان شاء الله تكتب اليك الاعمال العظيمة والدرجات العليا .

الشريف عبدالله عتب
المدينة المنورة ـ الحرة الغربية

مَا أجمل الحلم عند الغضب



ان افة الغضب كبيرة جدا وخاصة عند من يحمق بسرعة عاجلة فان الغضب وانفلات الاعصاب عند الغضب لهما عواقب وخيمة وقد حثنا سيد البشرية رسول الله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بأن نتحلى بالصبر عند الغضب والشدائد ونهى عن معاشرة الاحمق لان الاحمق يغضب لادنى سبب كان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « الا انبئكم بما يشرف الله به البنيان ويرفع به الدرجات قالوا بلى يارسول الله قال تحلم على من جهل عليك وتعفو عن من ظلمك وتعطى من حرمك وتصل من قطعك » رواه الطبرانى فلو تعمقنا فى معنى هذا الحديث لوجدنا فيه حكمة كبيرة جدا مردودها على من يطبقها من الناس الخير والتحلى بالاخلاق الحميدة وبذلك نكسب رضاء الله عزوجل ورضاء الرسول صلى الله عليه وسلم ورضاء الناس فما اجمل الحلم والصبر عند الغضب .. صحيح ان الصبر وقت الغضب مر وصعب لكن عندما يفكر الانسان يجد انه فى النهاية هو الكاسب والرابح .. ان الصبر هو اعظم شىء يميز الانسان عن اخيه الانسان بعض الناس لاهم لهم سوى البلبلة واثارة المشاكل والفرقة بين الناس فالواجب ان لانتيح لهم الفرصة وان نكون حكيمين فى معالجة الامور وان نتحلى بضبط النفس ونسيطر على اعصابنا ولاندع النفس للشيطان لافتراسها .. ان البعض فينا يملك القوة فى جسده وفى كل اموره ولكنه ضعيف امام الازمات ففى هذا يقول المصطفى صلى الله عليه وسلم « ليس الشديد بالصرعة انما الشديد الذى يملك نفسه عند الغضب » وقد حثنا القرآن الكريم وعبد لنا الطريق السوى والسليم قال الله سبحانه وتعالى .

« سارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والارض اعدت للمتقين الذين ينفقون فى السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين » فما اجمل الحلم والتحلى بالاخلاق الفاضلة عند الغضب والسلام .

الشريف ناصر العجلانى
النماص

تحياتى

● الاخ احمد على القحطانى ـ م تبوك الثانوية
مرحبا بك فى مشاركات قادمة
● الاخ صاحب رسالة رشاد ابن ـ مكة المكرمة
عدم ذكر الاسم حال دون النشر للاحاطة
● الاخت ام فهد ـ ابو عريش
نفس الرد اعلاه !!
● الاخ عبدالله على القحطانى ـ خميس مشيط
الرجاء عدم الكتابة على ظهر الورقة مع الشكر
● الاخ خالد محمد قاسم حزام ـ جدة
« الحلال .الحرام » لاجديد فيها . هل من مشاركة قادمة ؟



صالح — احمد — على



أصدقاء المنتدى

الاسم / على صالح العكرش
العمر / ١٧ سنة
الهواية / الشعر ـ القصص والمراسلة
العنوان / الطائف تربة البقوم ـ مؤسسة مشرع اللجم

***

الاسم / صالح حمود المقيل
العمر / ١٧ سنة
الهواية / كرة القدم ـ مشجع اتحادى والمراسلة
العنوان ـ القصيم ـ البكيرية ص ب ٢٩

ooo

الاسم احمد يحيى غريب
العمر : ٨ سنوات
الهواية كرة القدم نصراوى
العنوان : مسلية شارع مدرسة مسلية المتوسطة

ولكن أين الحل؟

بينما كنت امشى فى الطريق ذهب بى خاطرى قليلا فقلت فى نفسى انا الآن ذاهب الى بيت صديقى .. وقد عرفت إلى أين سأصل وليس المهم هذا .. المهم الى اين سأصل فى المستقبل ؟ ماذا يخبىء لنا الزمان هل يجب علينا ان نفكر فى المستقبل من الآن ؟ أم نجعل الحياة تدور بنا وتجعلنا ممثلين فيها ؟ ونحن صغار كنا نلهوا ونلعب وكنا نظن اننا سنبقى صغارا وكنا لانريد ان نكبر لاننا كنا نرى الحب من الجميع والان بعد ان كبرنا واخشوشنت اجسامنا قليلا بدأنا نعى ماحولنا وبدانا نفكر فى المستقبل الغائب .. وفى هذه اللحظة وصلت الى بيت صديقى ولم اتوصل الى حل .

محمد احمد شيبان
جيزان
ضمد

خلاص يالمجهول

والذى يعلم خفيات الاسرار
مانى بناسى عهدك الى معايه
انت الذى فى القلب بنيت لك دار
وشب بنيته انت اصبح هنايه
واليوم تتركنى مع الناس محتار
ابكى ولا احد حس منهم بكايه
خلاص يالمجهول بحت بالاسرار
من يوم حبك انتهى للزمن ايه

عائض على محمد الشهرى
ثول

الشباب .. والترف

الشباب فى كل امة هم عمادها ، الذى عليه تقوم ، وذخيرتها التى تلجأ اليها عند الشدائد ومن الخير لهم ان يشبوا اقوياء مبرئين من اسباب الضعف ودواعى الانحلال .

ومن الوفاء لهم ولامتهم .. ان يجدوا الناصح الامين الذى يرشدهم الى طريق الهداية ، ويأخذ بايديهم الى اسباب المجد ويجنبهم مزالق الحياة . فلا يظلوا ولايشقوا .. وليس معنى هذا ان ينطلق الشباب فى المتع او يفزع للتجميل .. الذى لايليق بالشباب الحر الابى .. غافلا بذلك عن واجبه تجاه وطنه ، وهذا الصنف فى عصرنا : قليل مايوجد بحمد الله .

الاعتراف بنعم الله علينا مطلوب ولكن الاسراف فى بعض المظاهر هو البلاء الذى ينتج عنه تفشى الامراض الاجتماعية التى تبيد الأمة وتقضى عليها ويتصدع بنيانها وتضعف قوتها ولاتلبث ان تهوى صريعة . وواجب شبابنا فى هذا الوطن ان يشدوا بذكر الاثار الخالدة ، ويرفعوا شان العرب والمسلمين بين العرب وغيرهم من الامم وان نسير كما ساروا على منوالهم ونفتخر باعمالهم .

عادل صالح الهيج

لحظة انتظار !!

وقفت لحظات بانتظارك .. هل تعلم كم هى بالنسبة لى ؟.. انها تعنى سنين العمر .. رغم انك لو حسبتها لن تزيد عن دقائق او ساعات .. اسأل نفسى لماذا اتلهف الى لقائك ؟.. لماذا أخاف عند فراقك ؟.. لماذا ابكى عند سفرك ؟ .. كل هذه الاسئلة تقف دون ان تجد لدى الاجابة .. لماذا ؟.. لانك انت الوحيد الذى تحكم قلبى وتنطق بلسانى .. وارى صورتك لاتفارق خيالى ـ سبحان الله ـ لقد نقشت حروف اسمك على فؤادى .. واصبحت كالطفل لايقوى على فراق امه .. رحماك ربى ، ورضاك عنى .. فانى قد اسرفت باعلان حبى .

هبشان سعيد الهبشان
جدة

بعض الناس

بعض الناس ينظرون للحياة بمنظار يغاير لواقعها الحقيقى فهم لايعايشون طبيعتها ولايحبون لغيرهم مايتمنونه لانفسهم .. ومع الاسف الشديد هناك من يرى عيوب غيره ولايرى فى نفسه عيبا .. « اذا اكتالوا على الناس يستوفون واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون » ..

يفرضون اراءهم على الغير ولايقبلون باراء غيرهم حتى وان كانت الاقرب للصواب .. ان العيب ليس ان تخطىء ولكن الاستمرار فى ذلك الاسلوب هو العيب نفسه .. والله لايغير مابقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم .

نوفل هائل عون
جدة ـ ثانوية الصديق

حالي كحال هذه

هل للقلب مقر .. يستقر به ؟ هل هو مثل الماء يستقر فى نهاية المنحدر ؟ ذكر الله ورحمته واحساناته ورأفته وحنانه . فانه يشرف من خلال ذكره وجد الحياة وثغرها وجمالها الساطع .

الايام ماتعده فى طياتها لى من عثرات فى الخطوات والنكبات . نفسى ما اخذته على نفسها من العهد والوقوف بين امالها والقلب وامانيه .

اننى المس صدرى بيدى ابحث عن مكان قلبى من بين ضلوعى اننى تحت سماء يتراكم فيها الغبار وتتساقط نجومها وصحراء عارية وصوت سباعها وفحيح افاعيها فخوفى من امل لايتحقق فيكون لها بأسوا من رجاه انى من غاص قلبه فسقط فى جوف بئر بعيدة لاقاع لها فمازلت اتخبط واضرب ثم اتلمس فلم اجد .

انى ارمى بطرف حيث اشاء وخوفى من قتل من رجائى . انى ابكى كما وليد يرجو المستقبل انى اسعى وراء اهداف عمرى فلا اقترب منها حتى تبتعد عنى ولا امسك بها حتى اراها تفلت من يدى لولا املى فى هواها مابت الليل الا شاكيا باكيا .

هذه حالتى وهذا همى وهذا مما جعلنى اعتزل الناس ومفارقتهم علنى اجد فى البعد الأمانى والامال . فالرجاء خير دواء لليأس .

محمد سالم اللحيانى
مكة المكرمة

لحظة عمر

لحظة عمر ..
دوم فيها العاشق يمر ..
فيها الامانى ،
فيها الاحلام
باحلى صور ..
لحظة عمر ،
القاها فى ليلة قمر ..
نتلاقى
وابتسم .. وتبتسم ..
والنظر .. النظر ،
محتار بين العيون ،
ونبتدى بالسفر
بليا شراع ..
بليا مجادف
فى غب البحر .
هى وانا
احلى حكاية فى ذا السمر
احلى بسمة .
احلى همسة .
احلى رحلة سفر ..
ننسى الألم .. ننسى الهموم ..
ونعيش وسط جنة .
بعد سنين الصبر ..

ايمن محمد عمر عرفه
بريوه ـ جامعة الملك سعود

الرحيل

لاتتركنى وترحل مثل سفينة حطمتها البحار .. مثل ورقة الخريف وهى تتساقط من الاشجار .. مثل كلمة شاخت وعجزت عن التعبير .. اهاتى .. اشجانى كالبركان تتفجر ساعة رحيلك .. ابحث فى اعماقى عن شىء يذكرنى بقربك وينسينى احزانى فلا أجد سوى الدموع التى احاول عدم اظهارها .. لكنها تنساب بطريقة لا ارادية .. اسامر النجم فى سماه واخاطب القمر فى علاه ويشعرنى بطلوع الفجر صوت الحق وهو يرتفع عاليا « الله اكبر » اقوم لاداء الصلاة واحمد الله على كل حال .

حصة السيد مكة المكرمة

اعتذار

بعدد حبات الامطار اقدم اعتذارى
بعدد موجات البحار اقدم اعتذارى
بعدد الاوراق والاشجار اقدم اعتذارى
بعدد الافلاك والاطيار اقدم اعتذارى
بعدد الهضبات والتلال اقدم اعتذارى
بعدد الاغصان والازهار اقدم اعتذارى
فهل قبلت الاعتذار ؟

منى حسين الحيدرى

إعتراف

اعترف لك باننى قد اطلقت النار عليك .. ولعل لى كل العذر فى ذلك وارجو ان تقدر المواقف والظروف المحيطة بنا .. نعم اخطأت لكنى مجبرة على ذلك .

صدقت كل الاقاويل .. والشائعات التى لاتريد لنا الخير .. هم ارادوا ذلك فهل يتحقق هدفهم ؟ هناك من يحسدنا على مانحن فيه فهم يعتقدون ان هذا الوفاق لابد وان يموت اما كيف ؟ فتلك مشكلتهم التى سيصعب عليهم حلها .

فوزية على ـ جدة

● المحرر
الرجاء عدم الكتابة على ظهر الورقة مع الشكر

أنا النسيان

انت اول دقة فى قلب
انت اول صورة فى عينى
المرأة تعطينى خيالى
كلا ..!
بل صورة تبعث اللقاء
عذابك لى مامداه على
انى لست صبورا
ولكنى لهوف
ماقلبك هذا لاينبض
لايتحرك !!

محمد موسى القاضى
جامعة الملك عبدالعزيز ـ جدة

السيارة فى حياتنا

السيارة جزء لايتجزأ من حياتنا العصرية ويصعب علينا ان نتخيل كيف الحياة لو انها لم تكن موجودة .. واذا ما وصفنا اهمية السيارة نجدها من العوامل المساعدة جدا فى تقريب المسافات واستمرارية المواصلة بين الناس .. ولكن هذا لن يتأتى الا اذا كنا نستخدم السيارة بالطرق السليمة البعيدة عن التهور .. لكن الملاحظ ان العلاقات بين الناس تباعدت بشكل ملحوظ على الرغم من توفر السبل التى بامكانها اعادة نفس الروح للأسر التى لم يعد بعضها يرى الآخر الا فى مناسبات سعيدة او محزنة .. فهل هذا هو عصر التكنولوجيا الحديثة ؟

على محمد حسن بدرون

هل تعرفونها؟

انها حلوة صابرة جادة وجلدها كبير على العمل .. نادرا ماتتكلم او تثرثر وتتحمل كل شىء بطيبة خاطر .. متواضعة يحسبها الرائى لاول مرة معقدة .. فهى لاتضحك ونادرا ماتبتسم .. وتغض طرفها عن امور كثيرة .. وقليلة الا الاختلاط بالناس قوامها اهيف عيناها مليئتان بالالم الممض .

منصور محمد يحيى بيض / صبياء

بريشة قارىء

رسم :
هدى الخالدى

في خدمتكم

ترحب برسائلكم على العنوان التالي صفحة فى خدمتكم جريدة عكاظ ص ب ١٥٠٨ جدة ٢١٤١٣

فنادق

مواطن .. « سعودى شامبان » فى كل فندق .. فاين الحل ؟

مسئول ..تعميم لكل فندق .. والامور بيد امينة

● نحن نعيش فى بلد اسلامى كبير وبه قبلة المسلمين ووطن الرسول صلى الله عليه وسلم لذلك كنت اتالم عندما اسمع كلمة تسىء الى بلدنا الغالى واننى احد المسئولين باحدى الشركات السعودية الكبرى والتى لها علاقات وطيدة مع شركات اخرى وفى معظم الاحيان تعقد الاجتماعات واللقاءات بالفنادق وعند جلوسنا على مائدة الطعام يأتى الموظف بالمطعم ليسأل عن ماهية الاكل والشرب الذى تفضله كما هو متبع دائما فى مثل هذه المحلات ومن ضمن المعروضات هناك مشروب يطلق عليه اسم « سعودى شامبان » وهو عبارة عن شراب تفاح مضافا اليه بعض الشرائح من الليمون والبرتقال واحيانا بعض اوراق العنب وهذا لاغبار عليه ولكن التسمية لاتليق ببلد اسلامى للمملكة العربية السعودية وكما قال الرسول صلى الله عليه وسلم « من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه وان لم يستطع فبقلبه وذلك اضعف الايمان » صدق الرسول الكريم .. فما هو الحل فى نظركم ؟

□ فى خدمتكم :
● مدير عام الفنادق بوزارة التجارة الاستاذ عبدالعزيز الجاسر اجاب .
تستطيع ان تطمئن الاخ القارىء الذى يستفسر فلقد اصدرنا تعميما الى جميع ادارات الفنادق بالمملكة حول هذا الصدد وتركنا لهم مهلة لاتزيد عن شهرين لازالتها من القوائم وتغيير مسماها وكان من المفروض عدم تسميتها بهذا الاسم ولو انها جاءت عن طريق المختبرات لرفضناها لكن التسمية اخذ عليها محليا كما احب أن اؤكد ان ادارة الفنادق تبذل قصارى جهدها بصدد متابعة مثل هذه الحالات و غيرها والامور بأيد امينه فلا داعى للقلق .

مع التحية

نظافة المتوصف ..!

● فى شهر رجب من كل عام يزداد اقبال الاخوة المواطنين والوافدين على زيارة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وكغيرى من المواطنين توجهت مع رفاقى قاصدا طيبة الطيبة لقضاء ثمانية واربعين ساعة بين احضانها وبعد وصولنا وجدت الطريق ميسرا والتنظيم جميلا والمرافق متوفرة ورغم اننا عانينا كثيرا من ايجاد فندق للسكن الا اننا حصلنا عليه بعد جهد وفجر ومرت الساعات حتى حان موعد الغداء فتبرعت بأن اكون انا من يخدم رفاقه بجلب الوجبة من احد المطاعم القريبة فخادم القوم سيدهم كما يقولون وكم كانت دهشتى عندما دخلت احد المطاعم لسوء النظافة والتنسيق والاهتمام رغم وجوده بمنطقة قريبة من منطقة الحرم « بوسط البلد » فظننت ان ذلك المطعم يعكس صورة خاصة عن نفسه ولكن ازدادت دهشتى بعد ان زرت مطاعم اخرى بغرض البحث عن الافضل وللاسف الشديد لم يسرنى ماشاهدت واخيرا لجأت الى المعلبات من المحلات فهى اضمن واكثر طمأنة للنفس فما رأى امانة المدينة المنورة بذلك .. انه استفسار ننتظر الرد عليه قريبا .

عدنان حلواى

طرق

الطريق فى برنامج الوزارة وفرقة خاصة بالصيانة

● نحن اهالى شدا الاعلى نعانى من الطريق المؤدى الى قرية الكبسة نظرا لرداءة هذا الطريق .. ولما يعانيه المواطنون من جراء هذا الطريق خاصة من كان منهم مريضا فنأمل منكم الاستفسار عن هذا الطريق حيث اننا قد طالبنا ادارة الطرق بالباحة بتمهيد الطريق المذكور وكذلك طالبنا وزارة المواصلات بسفلتته وحتى الآن لم نجد اى نتيجة فمتى يتم ذلك .

عبدالله الشدوى
الكبسة

فى خدمتكم

● الزميل صالح مطر الغامدى بمكتب عكاظ بالباحة نقل الاستفسار لرئيس القسم الهندسى بوزارة المواصلات فرع الباحة المهندس عبدالعزيز الغامدى .. اجاب :

طريق شدا الاعلى والمتفرع من وادى سقامه الى القرى فى جبل شدا ومن ضمنها القرية المذكورة فقد تلقينا خطاب معالى وزير المواصلات بالنيابة حول هذا الموضوع بأن الوزارة سوف تستمر فى تبنى موضوع انشاء الطريق لخدمة الاهالى حسب ظروف الميزانية وحسب برنامج الوزارة فى ذلك اما بالنسبة لتمهيد الطريق من قبل فرق الطرق الزراعية فهناك فرقة خاصة بذلك الطريق متواجدة باستمرار على امتداده تقوم بصيانته كلما احتاج لذلك ..

تعقيب :

ربط العرضية الجنوبية بالطريق العام حسب الخطة والاولوية

● نشير الى ما نشر بالعدد ٦٨٦٩ من جريدتكم الغراء الصادر بتاريخ ١٤٠٥/٧/١٣ تحت عنوان امانى ومطالب والتى يطلب فيها المواطن صالح شلعان العمارى ايصال الطريق المسفلت الى العرضية الجنوبية بمنطقة القنفذة وربطها بالطريق العام (جدة القنفذة) نفيدكم بان هذه الوصلة ضمن وصلات الطرق التى تم دراستها بالمنطقة والتى سيتم سفلتتها حسب الخطة والاولويات ان شاء الله.

مدير العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات
مصطفى درويش سلمان

امانى ومطالب

● الانسان بطبعة يتطلع دائما الى الافضل والحمد لله فقد توسعت القرى وتوفرت بها جميع المرافق من طرق وسفلته وتليفون وبريد وشرطة وبلدية وبنك زراعى وغيرها من المرافق الحيوية التى لايستغنى عنها المواطن فى هذا العصر لذلك ارجو ان ارى الكهرباء وقد غطت جميع مساكن مهد الذهب بحيث جميع المرافق المذكورة قد وصلت باستثناء الكهرباء لما لهذا المرفق الحيوى من اهمية قصوى شاكرين لكم حسن تعاونكم مع الجميع .

مشعان عبدالله المطيري
مهد الذهب

● نحن سكان قرية المحانى التابعة لمدينة الطائف وتبعد عنها ١٨٠ كيلو متر تقريبا ويسكنها حوالى مئة الف نسمة من قبيلة عتيبة يتبع هذه القرية اكثر من عشرين قرية وهجرة منها على سبيل المثال المجمعة ـ القرارة ـ الحمراء عشيرة ـ مكنى ـ الفريع وغيرها وتوجد بهذه القرية مدرسة ابتدائية ومدرسة متوسطة وامارة ومحكمة وينقصها الدفاع المدنى والشرطة والمرور ومجمع قروى كما ينقصها الكهرباء نأمل ان تحققوا مطلبنا هذا فى القريب العاجل .

وفاء ابراهيم العتيبى
ينبع البحر

● نحن سكان السبخة المخطط الساحلى رقم ١/س/ج نطالب الجهات المختصة مساعدتنا بتنفيذ ماهو معتمد بالمخطط وحسب الحاجة اليه بناء المسجد الجامع بالمخطط واقامة الحديقة العامة اضافة الى انشاء مواقف السيارات علما انه لايوجد اي مسجد قريب من الحي المذكور والله من وراء القصد مع جزيل شكرنا .

ابراهيم على
جيزان

متابعات

● الاخت نور وهج الحق ضياء ـ جيزان:
لم نتحيز لأحد مثل ما ذكرت في رسالتك وسوف نناقش ما جاء فيها مع المسئولين قريبا ان شاء الله مع شكرنا الجزيل
● الاخ ف. ع. ع. ا ـ مامور مشتريات:
ما جاء في رسالتك لا يحتاج الى اخفاء اسمك الصريح واستخدام الرموز بدلا عنه لذلك نعتذر لك.
● الاخوات: طالبات الكلية المتوسطة بمكة المكرمة:
نداؤكن لرئاسة تعليم البنات في طريقه اليها وسوف نوافيكن بالاجابة التي ترد الينا.
● الاخ حسن عبد الله الزهراني ـ جدة
رسالتك ستحيلها الى الجهات المختصة لاخذ رايهم بها فلا تقلق.
● الاخ سليمان ابراهيم عقيلي ـ جيزان:
رسالتك احلناها الى المسئولين بالعلاقات العامة بالخطوط السعودية منذ وصولها وحتى الآن لم يردنا الجواب عليها وسوف نوافيك بالاجابة حال وصولها وشكرا لك.
● الاخ محمود عبد الله الجهني ـ املج:
وصلتنا رسالتك التي تتضمن ثناءك وشكرك لسعادة رئيس بلدية املج على ما يبذله في تطوير المدينة ونحن نشاركك الرأي والشكر لكل من يؤدي عمله على اكمل وجه وشكرا لك على ثقتك الغالية.
● الاخ يحيى صلاح المالكي ـ الطائف:
برنامج ما يطلبه المستمعون عنوانه وزارة الاعلام جدة الرمز البريدي ٢١١٦١ وعنوان برنامج الشيخ عبد العزيز المسند الرياض وزارة الاعلام والرمز البريدي ١١١٦١ وشكرا على كل ما جاء برسالتك.

انت والطبيب

زاوية يومية يعدها صبحي الحداد

السمنة والقلب

● القارئة ام عبدالله تسأل ماهو تاثير السمنة على القلب ؟

●● يجيب الدكتور طاهر محمد حسن اخصائى امراض القلب بمستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة قائلا : يمكن تعريف السمنة بانها زيادة فى وزن الانسان بمقدار يزيد عن ٢٠ ٪ من الوزن المثالى المعروف والمقترن بطول الجسم وهناك نوعان من السمنة النوع الاول وهو الاكثر شيوعا ويسمى بسمنة النضوج Adult - Onset وفيه تبدأ اعراض زيادة الوزن بين سن ٢٠ ـ ٤٠ سنة وهو يمثل اضطرابا فى العلاقة ما بين الطاقة الحرارية التى يحصل عليها الانسان فى طعامه والتى يحتاجها الجسم فعلا اما النوع الثانى وهو الاقل شيوعا فهو السمنة الملازمة Life - Long وهى تبدأ فى السن الصغير وقد تحدث عقب البلوغ وقد يزيد فيها الوزن عن ١٥٠ ٪ من الوزن المثالى للجسم.

اما بالنسبة لتاثير السمنة المفرطة على القلب والجهاز الدورى فانه من المعروف ان مرضى السمنة هم اكثر تعرضا للاصابة بارتفاع ضغط الدم وتضخم عضلة القلب وهبوط القلب ، احتقان الرئتين ، ارتفاع فى السكر والدهون وحمض اليوريك بالدم مما يترتب عليه الاصابة بقصور الشرايين التاجية المغذية للقلب.

ومما يجدر الاشارة اليه فان مضاعفات السمنة السالفة الذكر يمكن علاجها جميعا وبسهولة باتباع نظام غذائى خاص من خلاله يتم انقاص الوزن وذلك بالتخلى عن الاطعمة ذات السعرات الحرارية العالية مثل النشويات وبعض البتوليات والمياه الغازية بانواعها وبممارسة الرياضة تحت اشراف اخصائى الامراض الباطنية والقلب.

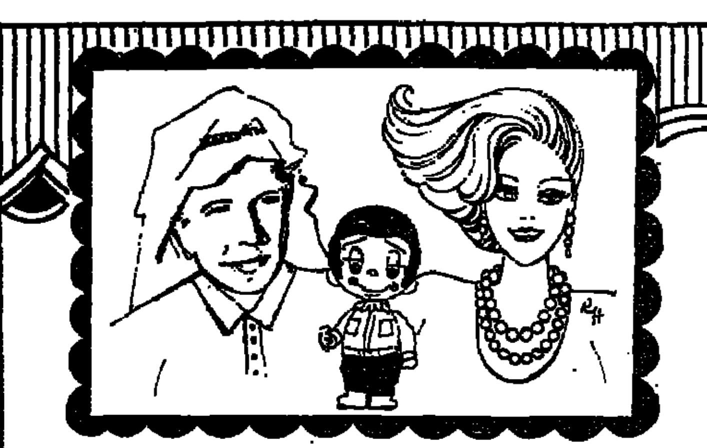
تساقط الشعر

● الاخ احمد عبدالله باشة من جدة عمره ٢٠ عاما ويعانى من تساقط الشعر بكثرة مع وجود بعض الشعر الابيض فى راسه ويسأل عن دواء لمنع تساقط الشعر.

● ويجيب الدكتور عباس الشيخ عمر استشارى الجلدية والتناسلية بمستشفى الدكتور عبدالرحمن طه بخش بجدة قائلا تساقط الشعر قد يكون له عدة اسباب اولا صلع مبكر وهذا يعتمد على العوامل الوراثية ثانيا الانسان يفقد يوميا مابين ٨٠ و ١٠٠ شعرة وهناك مواسم او اشهر معينة يزداد فيها التساقط ثالثا بعض امراض فروة الراس مثل الصدفية والاكزيما وزيادة القشور قد تسبب ايضا تساقط الشعر رابعا استعمال المجففات الكهربائية والشامبوهات القوية والصبغ ومواد الفرد لذا وجب عليك ان تعرض نفسك على اخصائى لتحديد نوعية التساقط اما الشيب فهذا فى حالتك شيب مبكر وليس له علاج وهذا ايضا يعتمد على عوامل وراثية.

● مع رسائلكم

● الاخ حسين فالح الجهنى المدينة المنورة لا شكر على واجب ياأخ حسين فما نقوم به الا جزء من واجبنا تجاه اعزائنا القراء لك التحية والتقدير من الاعماق وشكرا جزيلا على ثقتكم بالجريدة



الطفولة في عيون الكبار

التكنولوجيا لعبت دوراً كبيراً

في حياة طفل اليوم!

● اتمنى للطفل السعودى ان يجد الإيدى المفتوحة لتبنى وتنمى مواهبه وامكانياته.. !

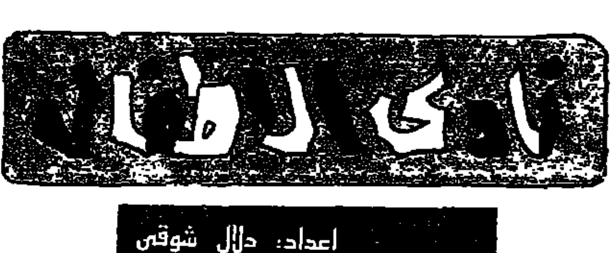
● يتعلم الكبار من الصغار الصدق والحب الحقيقى دون تزييف !

لقاء / سلوى طاهر

● الطفولة هي النبع الحقيقي للحياة ودليل تطورها واستمرارها وجميعنا نلجأ اليها حيث نستمتع بابتسامة تشفى كل الجراح واليوم نطرق هذا الباب على عالم الكبار لنرى وجه طفولتهم فكانت محاولتنا هى الفوضى فى الذاكرة لرؤية ما يرتسم فيها عن الطفولة والاطفال.

ويسعدنا ان تكون ضيفتنا السيدة ام غالى الشريفة ـ هيفاء العبدلى بكالوريوس علم اجتماع والتى سألناها عما تمثله الطفولة بالنسبة لها.





انقى مراحل الحياة ..

● الطفولة هى اصفى وانقى مراحل حياة الانسان وهذه المرحلة اجمل مراحل الحياة وارى بان يستمتع كل انسان بهذه المرحلة وكذلك أرى أن على كل ابوين ان يعطيا اطفالهم حق طفولتهم والاستمتاع بهذه المرحلة وعدم حرمانهم منها وان لا يكلفوهم بأمور ليست فى سنهم ان مرحلة الطفولة كالنبتة اذا روعيت واهتم بها ترعرعت واثمرت الثمار الجيدة.

الطفولة بالنسبة لى هى الامل الذى تحقق بانجابى لولدى غالى والذى بدوره « غالى » يمثل العمود الفقرى للمستقبل الاجتماعى.

● التكنولوجيا والطفل

● مالفرق بين طفل الامس وطفل اليوم ؟

●● هناك فرق شاسع بين طفل الامس وطفل اليوم فالتكنولوجيا لعبت دورا كبيرا فى حياتنا طفل الامس كان يفرح ويسعد بلعبة من ورق او عروسة من قماش.

اما طفل اليوم فانه تطور واصبح يشاهد افلام الكرتون ويلعب بجهاز « الاتارى » ودخلت اساليب حديثة فى التربية والتعليم ولهذا نلمس تفوق اطفال اليوم فى اشياء جديدة وهم اكثر حظا من اطفال الامس.

● موقف لا ينسى

● ماهى المواقف التى لا تنسى فى طفولتك ؟

●● هو موقف لم ولن انساه ابدا فقد كان للوالد رحمه الله دور كبير فى توجيهنا وغرس فى نفوسنا مبادىء وقيم نعتز بها ومنها احترام الكبير وان نطلق على كبيرنا لقب سيدى ففى احد الايام طلب منى والدي رحمه الله ان انادى اخى الكبير « شرف » له ليتحدث معه فذهبت وناديته باسمه دون لقب سيدى وكان ذلك على مسمع من الوالد فنظر الى نظرة لن انساها ولكنى تداركت الامر وبسرعة قلت له سيدى شرف ابى يريدك ومن لحظتها وحتى يومى هذا ونحن لازلنا متمسكين بهذا اللقب احتراما وتقديرا للكبير.

● بناء حياة الانسان

● كيف تعاملين طفل اليوم ؟

●● اعامل طفل اليوم بما يستوجب ان يعامل به اليوم وليس بالامس طفل اليوم محتاج للتوجيه والارشاد تجاه مايواجهه فى حياته وان اترك له حرية التعبير عما فى داخله مع تنبيهه الى الصواب والخطأ واغرس فى نفسه مبادئنا وقيمنا التى تربينا عليها .. والتمسك بعقيدتنا الاسلامية لانها الاساس القوى لبناء حياة الانسان والسلاح الصامد للحاضر والمستقبل.

● الحب الحقيقى

● ماذا يتعلم الكبار من الصغار ؟

●● يكفى ان يتعلم الكبار منهم الصدق والاخلاص والحب الحقيقى دون تزييف..

يتعلم الكبار صفاء النفس والبعد عن الحقد والتعامل الصادق والبعد عن اى غاية .. ويرى الكبار من خلالهم الجانب المشرف الذى يحمل الكثير من المعانى الطيبة.

● طفل الغد

● ماذا تتوقعين لطفل الغد ؟

●● اتوقع لطفل الغد المستقبل الباهر وارى اليوم اطفالا كثيرين اذا اعتنى بهم وزودوا بماهم فى حاجة اليه ودعموا فسيكونون مبدعين وعباقرة.

● تنمية مواهبه

● اخيرا امنيتك للطفل السعودي خاصة واطفال العالم عامة ؟

●● اتمنى للطفل السعودى ان يجد الايادى المفتوحة لتبنى وتنمية مواهبه وامكانياته واتمنى لاطفال العالم عامة ان يعيشوا فى سلام بعيدين عن العنف والوحشية وعدم التعود على رؤية الدماء.

وادعو الله العلى القدير ان يساعدنا على تنشئة اطفالنا التنشئة السليمة وتزودهم بزاد التقوى.

قراءة في كتاب

● اعداد وعرض صفية يعقوب خياط

● اسم الكتاب : النسل والعناية بهم ..
● اسم المؤلف : عمر نصار كحالة .
● اسم الناشر : مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع .
● يقع الكتاب في ٢٦٥ صفحة .

يتناول كتاب « النسل والعناية بهم » جانب الاسرة وتكوينها والحامل والعناية بها الى غير ذلك من المواضيع التي تهم كل ام حامل .. وفي هذا الاستعراض نتكلم عن الطفل بعد ان وضعته الام بصحة جيدة والحمد لله وكيفية العناية به بعد الولادة وتربيته التربية الحسنة لينشأ نشأة صحية وعقلية وجسمية وتربوية جيدة .

فالكتاب تناول الموضوعات التالية :

● الطفل عقب الولادة .
● رضاعة الطفل
● حضانة الطفل
● الطفل في حقلي التربية والتعليم
● التربية البدنية
● التربية المنزلية .

وتناول احد هذه الابواب إعطاء نبذة بسيطة عن باب الطفل في حقلي التربية والتعليم حيث عرض الكاتب اهداف التربية والتعليم على النحو التالي :

● اولا : تنمية الروح الصحيحة فمن واجب كل مدرسة ان تستهدف العناية السليمة لخلق الاخلاص الموحد نحو الامة والوطن .

● ثانيا : الصحة من اهداف التربية والتعليم هو تعليم القراءة والكتابة ولكن لكي تعيش هذه الناشئة بخير فيكون الافضل لها ان تعتني بصحة اجسامها وان تفهم طرق الوقاية من الامراض .

● ثالثا : جعل الطالب متقنا العمليات الاساسية وهي التكلم والقراءة والكتابة وقواعد الحساب .

● رابعا : الخلق الادبي : فعلى المدرسة ان لاتستهدف في تربيتها وتعليمها انماء ادمغة الطلبة وتقف عن حدها هذا بل عليها ان تتغلغل فتربي الاخلاق ايضا .

● خامسا : الهدف الاخير الذي يصبوا اليه التعليم والتربية هو تدريب الناشئة بجميع الحرف كل حسب مواهبه وقدراته وامكانياته .

هذه نبذة بسيطة من باب الطفل في حقلي التربية والتعليم والكتاب يتناول موضوعات مختلفة مهمة تهتم بتربية النسل والعناية بهم في كافة مراحلهم ، التعليمية والتربوية .

حكايات عن الطفولة والبطولة

الطفولة والبطولة كلمتان حلوتان متشابهتان لهما رنين واحد يرتبطان ببعضها ارتباطا كبيرا منذ تاريخ قديم ، وكم من طفل ، وطفل بطل قرأنا عنهم صفحات رائعات .. وفي ظروفنا الحاضرة نحتاج الى ان نقرأها من جديد ..

ومن خلال كتاب « اطفال ابطال » يحكى الكاتب « عبد التواب يوسف » قصة « رافع وسمرة » ..

رافع وسمرة يتصارعان من اجل الجهاد في سبيل الله .

كان الرسول صلى الله عليه وسلم يختار الجند لواحدة من غزوات المسلمين ضد الكفار ، وسارع المؤمنون الى الصفوف يقفون في عزم وثبات ، وكل منهم يأمل في ان يقع عليه اختيار الرسول القائد .

وكان بين الذين تقدموا لهذه الغزوة « رافع بن خديج » و « سمرة بن جندب » ..

وقبل الرسول صلى الله عليه وسلم « رافع » بين صفوف المجاهدين .. ويذيع الخبر ويعلم به الصبيان والاطفال ممن هم في عمر « رافع » فاذا بكثير منهم يريدون ان يكون لهم نفس الشرف غير انهم لم يكونوا قد تقدموا ليحتلوا اماكنهم بين الواقفين في الصفوف .. ويقررون بينهم وبين انفسهم ان يستعدوا لغزوات قادمة .. ما عدا « سمرة » لقد رأى انه احق من « رافع » في ان يقاتل مع المسلمين ضد اعدائهم .. ومضى « سمرة » الى الرسول صلى الله عليه وسلم يقول ان رافعا لا يفضله في شيء .. انه من نفس سنه وجسمه وطوله بل ان « سمرة » يرى نفسه اقوى من « رافع » وانه يقبل ان يتحداه في مصارعة ان فاز فيها سمرة يذهب كلاهما الى المعركة .

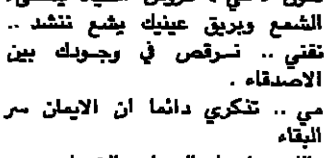
وكان الموقف رائعا .. ان الاطفال يتسابقون بل ويتصارعون في سبيل الذهاب الى ميدان القتال .. ان شجاعتهم قد فاقت كل حد .. انهم رجال صغار مؤمنون بالله وبالجهاد في سبيله .

ووقف المسلمون يرقبون نتيجة المصارعة التي دارت بين « رافع » و « سمرة » .. كانت معركة رياضية عنيفة وانتهت المصارعة بين الاثنين بانتصار « سمرة » واجازه الرسول صلى الله عليه وسلم لكى يشترك في المعركة بجانب « رافع » .. ويقول الذين شهدوا هذه الغزوة ان الصبيين المسلمين الصغيرين قد حاربا جنبا الى جنب في بطولة منقطعة النظير وانهما ساهما بكل طاقتهما في النصر الذي وعد الله به المؤمنين .

اعداد : مرفت خليفة

****

بطاقة اهداء الى مي الصغيرة ..



مي .. ياصغيرتي الجميلة .. يافرحة انطلقت من بين الربيع
مي .. انت الفل والنرجس انت عطر الياسمين
مي .. انت القمر انت النجوم والكواكب بالسماء
مي .. انت الجمال وسر الدلال .. احبك حبا يفوق الخيال
مي .. ما اجمل وما احلي ليالي العمر وشمعتنا بنور وجهك قضاء . ذكرى ميلادك بهاء .. ما اجمل الذكرى حين تكون « مي » عروس الحياة ينطفىء الشمع وبريق عينيك يشع ننشد .. نغني .. نرقص في وجودك بين الاصدقاء .
مي .. تذكري دائما ان الايمان سر البقاء
والله معك في السراء والضراء

فاطمة عقيل

□□□

عبدالله مسعود ـ الطالب المثالي بمدارس الثغر النموذجية

حصل الطالب عبدالله احمد مسعود في الصف الثاني ثانوي بمدرسة الثغر النموذجية على كأس الطالب المثالي للعام الدراسي الحالي ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ .

اجمل التهاني واطيب التمنيات للطالب عبدالله بالنجاح الدائم وجعله الله خير مثال لابناء الوطن .

نادي الاطفال

اعداد: دلال شوقي

مع الكلمة والمعلومة والهواية والطرفة .. تجتمع سطور هذا النادي .. والذي يضم براعم المستقبل وامل الغد .. نسعد بكل كلمة ترسل لنا .. ونبذل كل مساعينا لمزيد من القبول لديكم .. فشكرا لرسائلكم واتمنى لكم دوام التوفيق والنجاح .

مرحبا بالاصدقاء ..!

● اهلا بالصديق الجديد عبد الرحمن الصالح المقيطيب بمكة المكرمة .. وعبد الرحمن هوايته لعب كرة القدم .. ومشاهدة برامج الاطفال في التليفزيون ..

● اهلا بالصديقة الجديدة عبير حسن خياط ..

● مرحبا بصديقة نادي الاطفال نسرين خالد زهدي من الرياض .. وتهانينا لنسرين بمناسبة قدوم اختها الجديدة ندى .. وتهانينا لاخوتها زهدي ونبيل ومحمد .

● مرحبا بالصديقة الجديدة رحاب عبد الله الغامدي من الدمام في الروضة الرابعة .. وتحيات مشجعة لهواياتها ..

● الاخوات هنادي وفاتن وسامر وحسن يوسف عبد المنان سعداء بمناسبة قدوم اخيهم حسين .. ويهنئون والدتهم بقدوم مولودها الجديد .. اجمل التهاني والتمنيات بالسعادة للمولود الجديد ..

● مرحبا بالصديق نكي درويش .

مساهمات الاصدقاء ..!

● الصديق محمد شفيق علي بعث برسالة يقول فيها ماذا تعرف عن اول دراجة ؟ شوارع باريس هي التي شهدت الدراجة كوسيلة مواصلات سهلة وحديثة ..

كان ذلك في احد ايام عام ١٧٩٠ م .. عندما ظهر رجل غريب .. يجلس فوق قطعة طويلة من الخشب ولها عجلتان امامية وخلفية .. واحدة منهما كبيرة والاخرى صغيرة .. وكان اسم هذا الرجل « الكونت سيوراك » .. وكان هذا هو بداية « الدراجة » .

● الصديقة رانيا يوسف وهبه بعثت تقول هل تعرف شيئا عن « بركان اتنا » ؟ يوجد بركان اتنا في جزيرة صقلية .. ويبلغ ارتفاع البركان ٣٢٩٦ مترا .. وهو اعلى بركان في اوروبا .. واكثر البراكين نشاطا في العالم .. ويهدد باستمرار جزيرة صقلية .

وسجل التاريخ ما يقرب من ١٥٠ انفجارا لهذا البركان . من بينها انفجار سنة ١٦٩٣ م الذي تسبب في هلاك ٦٠ الف نسمة .. ويصعد السائحون عند الفجر في مصاعد معلقة على اسلاك الى ارتفاع ثلاثة الاف متر .. لمشاهدة فوهة البركان .

اختبر ذكاءك ..!

● استضاف احمد ثمانية ضيوف واراد احمد ان يسلي ضيوفه ويكرمهم .. فقدم لهم فطيرة لذيذة .. وطلب منهم ان يفكروا في طريقة لقسمتها الى ثمانية اقسام .. باستخدام السكين ثلاث مرات فقط .

حاول ان تفكر معهم في طريقة قسمة الفطيرة .. حتى يتمكن كل واحد ان يأخذ نصيبه .

● امامك خمس عبارات .. كل عبارة تدل على اسم او فعل يبدأ بحرف الحاء .. وهذه الاسماء والافعال نستخدمها في حياتنا اليومية .. وهي في نفس الوقت كلمات فصيحة .. هل تستطيع ذكرها ؟

ـ انتقال جسم من مكان الى اخر ..
ـ من يأخذ خفية مال الاخرين .
ـ عد المال واحصاه .
ـ ضد السيئة ..
ـ من طبعه الحسد ..

الحل الصحيح

● تقطع الفطيرة بالسكين الى نصفين .. ثم يوضع النصفان فوق بعضهما ويقطعان بالسكين .. فيصبح عدد القطع اربعا .. ثم توضع القطع الاربع فوق بعضها .. وتقطع بالسكين فيصبح عدد القطع ثماني ..

● حركة ـ حرامي ـ حسب ـ حسنة ـ حسود .



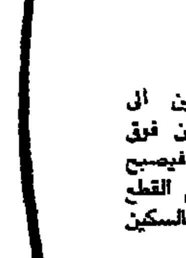
رحاب عبدالله الغامدي



نكي درويش   نسرين خالد



عبدالرحمن الصالح   عبير حسن



بطاقة صداقة

● الاسم / ....
● العمر / ....
● السنة الدراسية / ....
● المدرسة / ....
● اسم المدينة / ....
● الهواية / ....

قصة آية من كتاب الله

المرأة التي نجحت في امتحان السماء

بقلم : محمد حمزة السعداوي

من هذه المرأة التي تهرول خلف ناقتين في طرقات مكة . وظلام الليل يجثم على الصدور والدور ..؟ وما الذي خرج بها في هذا الوقت من الليل ..؟ والى اين تتجه ..؟

ومن هذا الرجل الواقف عند « التنعيم » يتلفت يمينا وشمالا ، ومفاصله ترتعد وقلبه يلهث ، ينتظر قدوم المرأة .

وفجأة تنفرج اسارير الرجل ، حين يشاهد المرأة قادمة ومعها ناقتان . وبلهفة تهمس اليه المرأة .. هيا اسرع واركب الناقة ، وسأركب الثانية واسير خلفك .. وانطلقا .

من هما ياترى ؟؟ اهما عاشقان تواعدا على اللقاء ليلا والناس نيام ؟ ام هما لصان يهربان بما سرقا ؟ لا .. لا ..

انهما مؤمن ومؤمنة ، يفرّان بدينهما من ظلم كفار مكة ، انهما مهاجران الى المدينة المنورة ، حيث رسول الله صلى الله عليه وسلم والذين آمنوا معه .

تلك هي « ام كلثوم بنت عقبة » وهو .. رجل من خزاعة ، لا تعرف اسمه . رأته ذات يوم والمشركون يعذبونه ليرتد عن الاسلام ، واعجبت بصموده وتحمله وقوة ايمانه .

وعندما رأته يوما في السوق ، اقتربت منه ، وهمست اليه : لم لا تهاجر الى المدينة وتلحق بالمسلمين هناك ؟ سألها الخزاعي بدهشة : أأنت مسلمة ؟! قالت : نعم .

وكان الموعد ليلا عند « التنعيم » حيث انطلقا الى دار الهجرة الى المدينة المنورة .. وما ان حطا رحالهما في كنف المصطفى عليه الصلاة والسلام ، حتى كان ركب اخر قد وصل في اثرهما الى المدينة ، يضم عمارة والوليد ، اخوا ام كلثوم بنت عقبة .

وهناك عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ، طلبا منه ان يرد عليهما اختهما ام كلثوم تنفيذا لمعاهدة صلح الحديبية ، التي تنص على ان يرد المسلمون على اهل مكة من جاءهم مسلما .

ودوّى صوت مؤمن : انا امرأة يارسول الله ، وحال النساء الى الضعف ، واخشى ان رددتني عليهم ان يفتنوني في ديني ، ولا صبر لي .

وسكت رسول الله ، ماذا يفعل ؟ وهو نبي الوفاء بالعهد ، لقد رد قبلها رجالا جاءوا مسلمين ، وطالب المشركون بعودتهم ، ولكن ام كلثوم بنت عقبة امرأة ، وحال النساء الى ضعف كما قالت تصف نفسها ، وبنات جنسها .

وهنا نزل قول الله تعالى :

« يا ايها الذين امنوا اذا جاءكم المؤمنات مهاجرات فامتحنوهن الله اعلم بايمانهن . فإن علمتموهن مؤمنات فلا ترجعوهن الى الكفار لاهن حل لهم ولا هم يحلون لهن .. » الاية .

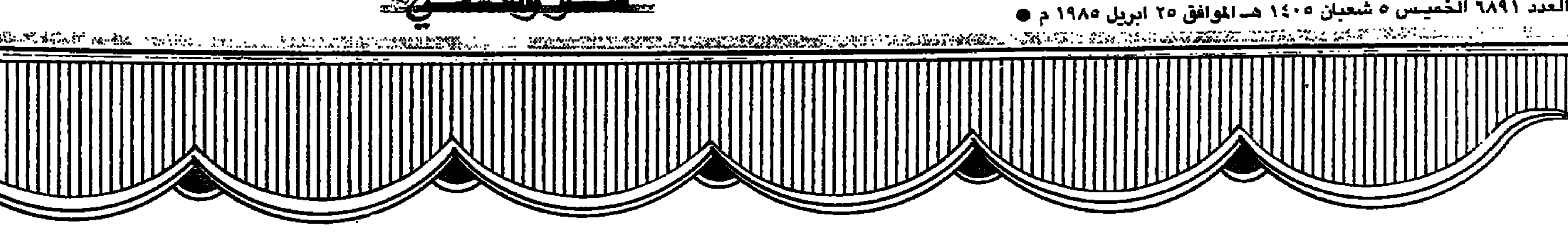
وعقد رسول الله صلى الله عليه وسلم امتحانا لام كلثوم كما امر الله وسألها :

ما اخرجك الا حب الله ورسوله والاسلام . لا حب زوج ولا مال ؟

قالت : ما اخرجني الا حب الله ورسوله والاسلام . لا حب مال ولا زوج .

عندئذ رفض رسول الله ان يردها بعد ان حكم الله ببقائها وامتحانها .

وهاهي ذي ام كلثوم بنت عقبة قد نجحت في الامتحان ، وفتحت بذلك الطريق امام المسلمات للهجرة .



الحفل السنوي الختامي لاطفال جمعية ام القرى بمكة المكرمة :

دخل الحفلات هو الدعم الرئيسي للجنة الخدمة الاجتماعية

• ضمن النشاطات التي تقوم بها جمعية ام القرى الخيرية النسائية بمكة المكرمة اقامت حفلها السنوي الختامي لهذا العام يوم الاربعاء ١٤٠٥/٧/٢٠ وذلك بصالة عطوة للافراح حيث كان حفلها الختامي خاص بأطفال روضة الجمعية وقد بدأ الحفل في تمام الساعة السابعة والنصف وانتهى في الساعة العاشرة والنصف وقد افتتح اطفال الروضة الحفل بالنشيد الوطني ثم تلا الطفل خالد جلال بعضاً من أيات الذكر الحكيم .

• تغطية ..
بثينة يماني
مكة المكرمة

كلمة الجمعية :

وبعد ذلك القت الاستاذة احسان مكي مديرة الجمعية كلمتها حيث اوضحت فيها اهداف الجمعية من اقامة حفلها هذا واهم الاعمال التي تقوم بها الجمعية والروضة بصفة خاصة .

كما اشارت الى ان الرحلات التي تقوم بها الجمعية مع اطفال الروضة تتم لكي تعرف الاطفال بالمعالم الرئيسية بالمملكة .

كما اوضحت الدور الرئيسي الذي تقوم به الجمعية في تربية النشء الصالح وبعد ذلك تواصلت فقرات الحفل حيث ابدع الاطفال في نجاح الحفل واسعاد الحاضرات وفي منتصف فقرات الحفل قدمت مفاجأة الحفلة .

حيث قدم الاطفال نشيدا يحيون فيه المنتخب السعودي وانتصاراته وكان الاطفال المشاركون في هذه الفقرة يرتدون الملابس الرياضية والفتيات يلبسن ملابس خضراء وبيضاء كما كان من ضمن تشكيلة منتخب الاطفال لجنة التحكيم وقد ابدع الاطفال وحازت الفقرة على اعجاب الحاضرات .

مسابقة للاطفال :

• وبعد ذلك قدمت الاستاذة احسان مكي مسابقة للاطفال الحاضرين في الحفل رغبة في تشجيعهم على مثل هذه المواقف كما قدمت جوائز للاطفال المشاركين في هذه المسابقة ..

ثم توالت فقرات الحفل حيث انتهت وجميع الحاضرات مسرورات لما شاهدنه من فقرات رائعة .

اهم السلبيات التي تصاحب الحفلات

• والتقينا بالاستاذة بدرية بوقري رئيسة لجنة الحفلات بالجمعية حيث تحدثت عن هذا الحفل قائلة .. لقد استمر تدريب الاطفال المشاركين حوالي اربعة اشهر حيث اشرفت الاستاذة احسان مكي على تدريب الاطفال واختيار الملابس المناسبة لهم مع المعلمات المشرفات على الحفل كما ان التدريب كان يتم في الفترة الصباحية .

واضافت قائلة لقد تم انشاء قسم الحفلات الخاص بالمرحلة الثانوية منذ اربع سنوات حيث نقوم بارسال البطاقات الى المدارس لنوضح لهم اهداف الحفلة ومن ثم ترسل لنا مديرة المدرسة اما برغبتها الاشتراك بطالباتها في الحفل او باعتذار رقيق بعدم رغبتهم في الاشتراك .

• وعن كيفية تنظيمها لفقرات الحفل وكتابة مقدمات كل فقرة تقول : قبل الحفل بيوم او يومين تصلنى الفقرات من جميع المدارس ومن ثم ابدأ عمل مقدمة كل برنامج الحفل .

• وحول اهم السلبيات التي تصادفها الحفلات وتتمنى ان تختفى تقول ان نفاذ التذاكر يشكل مشكلة بحد ذاتها حيث نواجه العديد من المشاكل عندما تنفذ التذاكر وعدم اقتناع الحاضرات بنفاذها ، كذلك عدم التزام الهدوء اثناء الحفل الى جانب بعض المخالفات التي تحدث في استعمال تذاكر غير مستحقة مثل ان تكون لطالبة من الطالبات المشتركات فتأتي بها ام الطالبة او اختها لتدخل الحفل بها ، كذلك عدم التزام الهدوء من الطالبات المشاركات في الحفل .

دخل الحفلات هو الدعم الرئيسى لصندوق الجمعية :

وبعد ذلك التقينا بالاستاذة نجلاء رضا امينة صندوق الجمعية ومديرة الثانوية الثامنة بمكة حيث حدثتنا عن الهدف من اقامة الحفلات قائلة :

من اهم الاهداف التي استطاعت ان تحققها الجمعية من اقامة الحفلات عرض نشاطات طالبات المدارس وتنمية قدراتهن ومواهبهن .. كذلك تنمية قدرات ومواهب الاطفال وتعويدهم على الوقوف أمام الجمهور كما اننا نقيم هذه الحفلات للترفيه وللقضاء على اوقات الفراغ ، وكذلك تذكر الجمهور ببعض العادات والتقاليد التي يجب ان نحافظ عليها حتى لاتندثر .

كما اشارت الى ان دخل الحفلات التي تقام يعود لصندوق الجمعية لان هذا الدخل يعتبر الدعم الرئيسي للصندوق .

وحول الاوجه الرئيسية التي يتم فيها صرف هذا الدخل قالت يتم صرفه عادة على بعض الاربطة والمستشفيات كما اننا نقوم بدراسة الحالات التي تكون بحاجة الى مساعدة الجمعية ويتم معاونتها عن طريق صندوق الجمعية ..

واضافت قائلة اننا نجد والحمد لله اقبالا كبيرا من السيدات والفتيات للحضور لدرجة اننا احيانا لانستطيع ان نلبي رغبات الجميع وان نبيع التذاكر المطلوبة لهم وذلك لضيق المكان الذي تقام فيه الحفلات .

والكثير من الحفلات التي تقام عادة تكون لجمع التبرعات وفي حفل اقمناه العام الماضي كان خاصا لجمع تبرعات لشراء ارض يقام عليها مبنى الجمعية وحول مقر الحفل تقول .

هو ليس بتبرع انما هناك تخفيض خاص للجمعية .. واما مايقدم من ماكولات ومشروبات ليس تبرعا من المخابز انما نحن نقوم بشرائه ثم بيعه في الحفل .



• كلمة للاصدقاء .. المذاكرة اولا بأول هى طريق النجاح

• نهاد وحمادة وغادة محمود محمد كسناوى ..



نهاد — حمادة — غاده

• حوار .. دلال شوقى :

• نهـاد —

• عمرها ٧ سنوات بالصف الثاني الابتدائي بالمدرسة ٢٥ الابتدائية بمكة المكرمة تقول اذاكر دروسي جيدا واقوم بالمراجعة بمساعدة بابا وماما.

• احب كل المواد الدراسية وخاصة العلوم

• هوايتي مشاهدة برامج الاطفال فى التليفزيون والرسم والتلوين.

• اقرا مجلات الاطفال ماجد وافتح ياسمسم ويعجبني ما فيها من مسابقات ومعلومات ورسوم وتلوين والهوايات المفيدة.

• قصص الاطفال .. اقرأ قصص « نظيمة وغنيمة » « ونحو مجتمع افضل » وغيرها.

• عندما اكبر اود ان اصبح طبيبة مثل بابا

• ولكل الاطفال اقول . يجب المذاكرة الجادة حتى نحقق النجاح فى المدرسة.

• غـادة :

• غادة عمرها ٤ سنوات بالروضة السادسة فى مكة المكرمة تقول احب مشاهدة برامج الاطفال فى التليفزيون وخاصة افلام الكرتون « باباى وميكى ماوس ونيك بانثر » وافتح ياسمسم وسبورت بيلى.. احب ان ارسم والون شجرة وبنتا ووردة احب ان اصبح طبيبة فى المستقبل عندما اكبر.

• حـمـادة :

• يقول احب مشاهدة برامج الاطفال واللعب مع اخواتى خاصة بالكرة وانا مطيع لبابا وماما احب ان اصبح مهندسا عندما اكبر.

ازياء لاطفالك لربيع وصيف ١٩٨٥

• اخترت لاطفالك الاولاد والبنات هذه الموديلات من الاقمشة القطنية لربيع وصيف ١٩٨٥ والالوان اسود واصفر وابيض تصلح لسن ٢ الى ١٦ سنة وهذه اخر صيحة للموضة القادمة من فرنسا.

قصة للأطفال ..!

غزال محب للاسئلة ..!

• كيف استطاعت النحلة حل السؤال الذي حير الغزال والحمار والديك ؟

•• كان الغزال الصغير الذي يحيا في الغابة محبا للاسئلة .. وحين قابل الحمار قال له « لدي سؤال ولابد انك تعرف جوابه » قال الحمار بوقار « اسأل اسأل .. انا اعرف جواب اي سؤال الا تبصر راسي الضخم ؟!

قال الغزال منذ ان ولدت وحتى اليوم رأيت الكثير من الحيوانات في الغابة فأي منها هو الافضل ؟

قال الحمار « جواب بسيط سهل .. انا وحدي افضل حيوان في الغابة » !

قال الغزال متسائلا كيف ؟ وما هو برهانك ؟!

نهق الحمار ثم قال اسمعت ؟ هاهو ذا صوتي اجمل الاصوات لا احد يسمعه الا ويطرب وينتشي !

ومشى الحمار عدة خطوات مختالا .. وقال للغزال (الاحظت ايضا جمال منظري ؟ لذا فانا افضل حيوان دون جدال .. ومن ينكر هذه الحقيقة فهو طائش بعيد عن التعقل..

قال الغزال محتجا : انا أ[...]ما يقال اني جميل .. تمدح [...]تي في الركض..

بلغ سمع الديك مادار من حوار بين الغزال والحمار .. فصاح قائلا : انتما الاثنان مخطئان !

انا الافضل .. حين اصيح تشرق الشمس ويتفتح الورد وترتجف الدجاجات خوفا..

قال الحمار للديك بنزق (انت مجرد ديك .. لن تحتمل رفسة واحدة مني) !

قال الغزال للحمار « يحق للديك ان يقول مايشاء)

قال الحمار للغزال (وانت ايضا اسكت والا انتزع بأسناني قطعة من لحمك !

في تلك اللحظة جاء رجل يحمل فأسا وقعد على الارض واستند الى جذع الشجرة .. وتنهد بإعياء .. وقال للديك والحمار والغزال لا اريد ضجيجا انا تعب جدا وبحاجة الى النوم .. واذا لم تدعوني انام ضربتكم بعصا فأسي وجعلتكم تبكون !

تبادل الغزال والديك والحمار نظرات الخوف والدهشة !

واعتقدوا ان ذلك الحطاب هو المخلوق الافضل في الغابة لانه الاقوى .. ولكن اعتقادهم لم يستمر لان الحطاب استيقظ بعد قليل من نومه !

وقفز فجأة واقفا وهو يصيح متألما فقد لسعته نحلة صغيرة ! اتفق الديك والحمار والغزال على إن النحلة هي الافضل .. فسمعت النحلة رأيهم .. فقالت لهم بلهجة موبخة « لاتكونوا حمقى ! لكل مخلوق صفات حسنة وصفات سيئة . والافضل من يحاول باستمرار ان يزيد من صفاته الحسنة ..!

سخر الديك والحمار من قول النحلة .. ولكن الغزال الصغير ابتهج بماسمع واقتنع بانه قد عثر على جواب سؤاله .. وصمم على اكتشاف صفاته السيئة .. ليحاول الخلاص منها كي يصبح المخلوق الافضل..

على مائدة الصغار

اعداد : امل كنجري

• مهلبية بالحليب :

• المقادير :

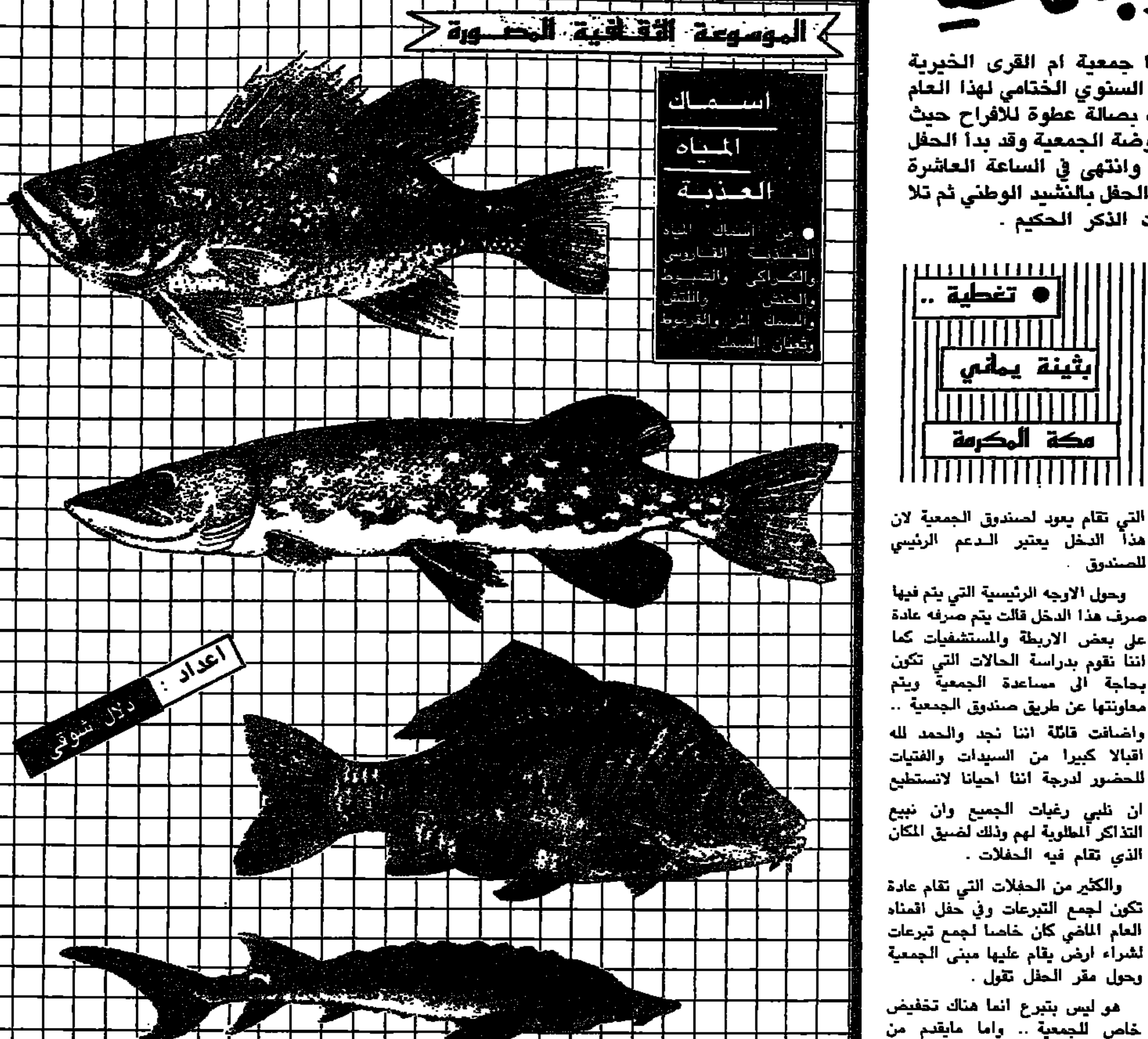
عدد ١٢ ملعقة حليب بودرة
عدد ٥ ملاعق طعام سكر
عدد ٣ فصوص مستكة
عدد ٤ كؤوس ماء
عدد ٥ ملاعق نشا

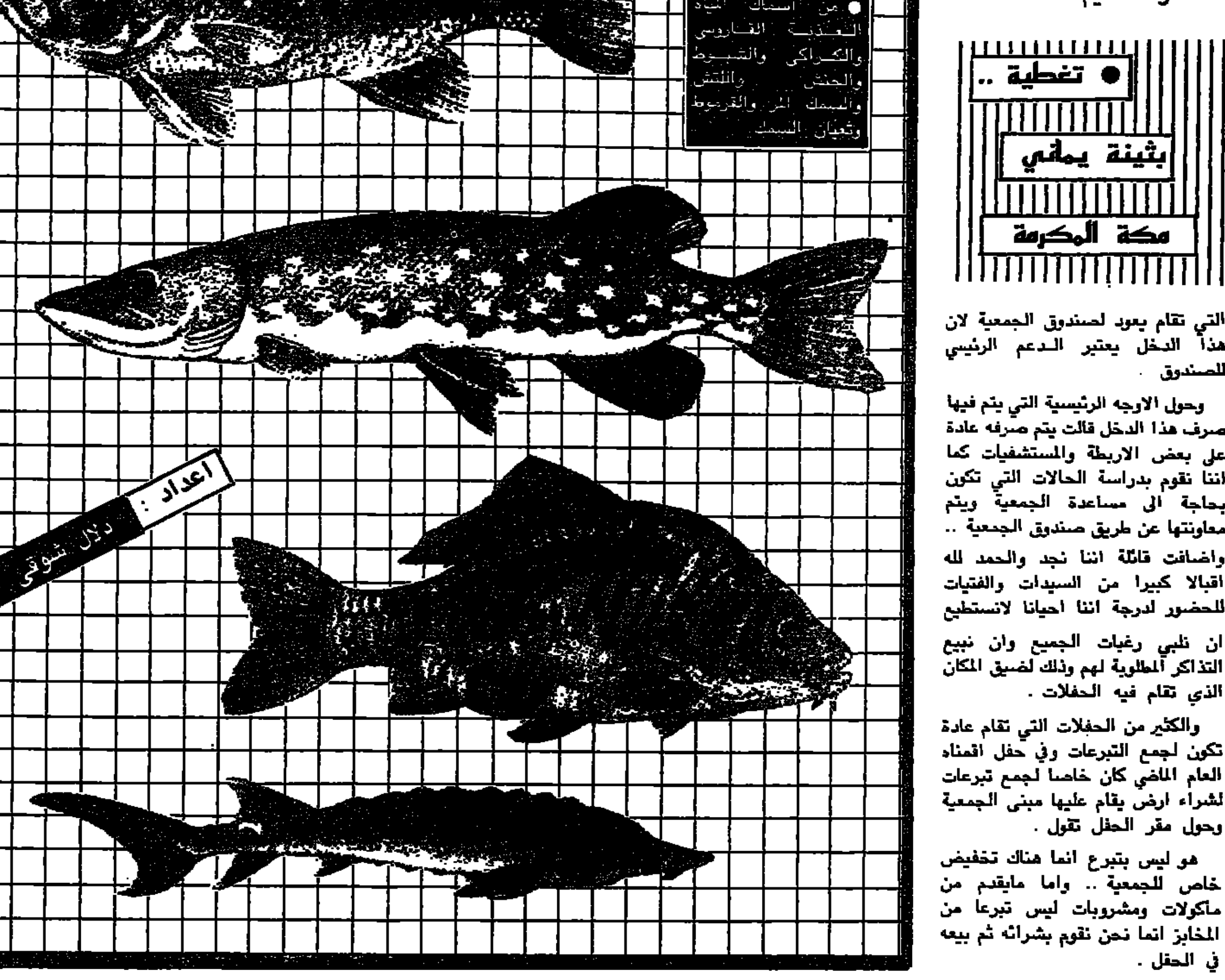
• الطريقة :

• يمزج الحليب مع الماء والسكر ويضاف اليه المستكة

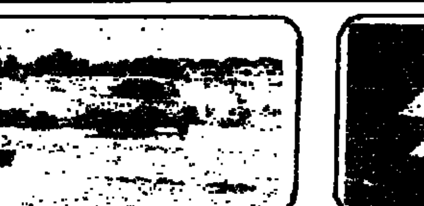
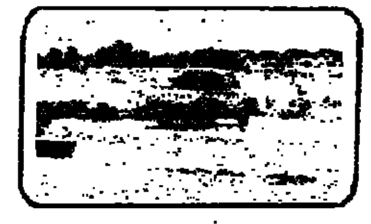
• يوضع الحليب على نار متوسطة الحرارة حتى يغلي ثم تهدى النار ويحل النشا فى كأس ماء .. يضاف خليط النشا الى الحليب تدريجيا مع مراعاة التحريك المستمر حتى يتماسك الخليط تماما.

• يصب فى اطباق عميقة ويترك حتى يبرد ويقدم بالهناء والعافية لاحبابنا الصغار لما يحمله هذا الطبق من فائدة غذائية.

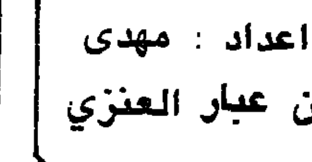




اعداد : مهدى ابن عبار العنزي





قصائدكم في ميزان الاريج

● هذه الزاوية ايدها الكثير من القراء والشعراء والمهتمين بالادب الشعبى : واصبح صداها يتردد فى الاوساط الشعبية كفكرة وحيدة اختصت بها الاريج . فمع الاحترام المتبادل البعيد عن التجريح اسمحو لى ان ابين لكم الاسباب التى تحول دون نشر بعض مساهماتكم .

● ● ●

● الاخ غربن مطلق المطرفى ـ مكة المكرمة

●● ياصديقى جزالة المعنى تاتى فى المقدمة من حيث نجاح القصيدة من عدمه هذا اضافة الى الوزن والالتزام بالقافية .لقد قلت فى البيت الاول :

ونيـت ونـات تتـالـت كمـا قيس
الـلى بـرى حـالـه صـداقـة ليـلى

الشطر الاول لاباس به من حيث المعنى والوزن ولكن العجز الاخير جاء مكسورا .

وفى البيت الثانى قلت :

ونيـت لى ونـات مـاونـهـا الـهيس
الـلى الا منـه شبـع قـال ويـلى

●● هذا البيت لامعنى له وليس له طعم او ذوق فدائما شعر الغزل العذرى كما يعلم الجميع يخضع لموازين واعتبارات معينة منها التوجد العفيف وعدم الوصف المباشر .. وعدم التشبيه غير اللائق .. فالعذرية هى اهم شىء فى الشعر ..

● ● ●

● الاخ غازى عبدالرحمن فايز اللهيبى ـ مكة المكرمة

●● حاولت ياعزيزى نشر مساهمتك ولو على الاقل بيت واحد ولكن لم يحالفنى الحظ .. صدقنى بودى مساعدتك لو بالتعديل ولكن مساهمتك حالت دون هذه الرغبة

قلت فى البيت الاول :

الـلـه يـاحبيبـى طـال هجـرك
مـن مـده زادت وطـالـت

وفى البيت الثانى قلت :

لاتـرحـم المـعـذب فى هـواك
ولاتـرسـل كلمـة فى جـوابـات

لاحظ الفرق بين كلمة (هجرك) و (هواك) ولاحظ الفرق بين كلمة (طالت) و (جوابات) بالطبع الفرق واضح لك وللقراء انا اقول لو قلت :

طـولـت هجـرك ليـه ليـه الجفـا طـال
مـن مـدة مـاشفـت منـك الجـوابـات

هذا البيت اعتقد انه يرمز الى نفس المعنى الذى قصدته ولكن بالطبع اختلاف الوزن والقافية واضح ارجو لك التوفيق فى مرات قادمة .

● ● ●

● الاخ ذيب حمود مبارك العتيبى ـ المدينة المنورة

●● صدقنى اننى عندما قرات كامل القصيدة وجدت معانى لم يات بها اكثر الشعراء فى هذا العصر وهذا دليل على قوة شاعرية فى اعماقك انها بحق بادرة طيبة تستحق الاهتمام

قلت فى البيت الاول :

هـاض الحشـا ثـم قمـت يـاعـلى غنيـت
فمـا طـرا لى مـن المـعـانـى اجيبـهـا

ولذلك فاننى سانشر كامل قصيدتك ثم نقوم بالتعديل اليك والى كافة القراء ماقلته :

هـاض الحشـا ثـم قمـت يـاعـلى غنيـت
فمـا طـرا لى مـن المـعـانـى اجيبـهـا

فكـرت بـالـدنيـا وفى الحـى والميـت
دنيـا علينـا سـوالفـهـا غـريبـهـا

احـد مـزعلتـه واحـد لـه الصيـت
تـعطيـه وقتـه ثـم وقتـهـا تلتـويبـهـا

واوصيـك احـذرهـا كمـا اليـت
مـاقـدر المـولى عـلى الـعبـد تصيبـهـا

واوصيـك بتقـوى وزيـارة البيـت
واجـب عليـك لازم تـعتنيبـهـا

وابـعـد عـن الانـذال لاكـان مـريـت
تـرى مـن قـربـهـم نفسـك تـعيبـهـا

وامشى مـع الطيـب مـع الحـق لافيـت
واخـذ الامـور ووقتـهـم سيبـهـا

واختـم كـلامـى عـداد مـاقلـت وبـرايـت
مـن نصيحتـى لابـن عمـى امـديـهـا

والاريج تقول :

هـاض الحشـا ثـم قمـت يـاعـلى غنيـت
ممـا طـرى جـزل المـعـالى نجيبـه

فكـرت بـالـدنيـا وبـالحـى والميـت
دنيـا سـوالفـهـا علينـا غـريبـه

احـد مـزعلتـه ولـو ذاع لـه صيـت
تـعطيـه نـوب ونـوب هـى تلتـويبـه

اوصيـك مـاينفـعـك لـو قلـت يـاليـت
مـاقـدر المـولى لـعبـده يصيبـه

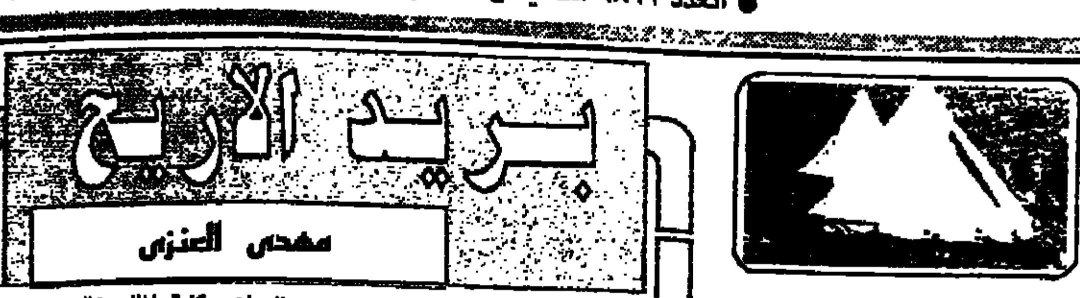
واوصيـك يـالمنصـور بـزيـارة البيـت
عليـك حـق واجـب تـعتنيبـه

وابـعـد عـن الانـذال لا كـان مـريـت
تـرى الـردى مـن يقـرب لـه يـعيبـه

عليـك بـالطيـب اليـا قبلـت واقضيـت
امشى الشـرف درب الشـرف لاتسيبـه

واختـم كـلامـى عـد مـاقلـت وابـديـت
قلـت النصيحـة للقلـوب اللبيبـة

نفس المعانى ولكن هناك بعض الكلمات ادخلناها على قصيدتك كل ما اتمناه ان اوفق فى ارضاء الجميع ..



بريد الاريج

مهدى العنزى

● الاخ مساعد ربيع الرشيدي : الرياض كلية الملك خالد العسكرية
●● املا بك وبرسائلك ومساهماتك جيدة
● الاخ مسفر حميد العصيمي : الطائف : الدفاع المدني
●● نرحب بك صديقا جديدا للاريج
● الاخ فهد عبدالكريم الأحمد : الجوف سكاكا
●● ابشر يا لغالي وكل ما هو جيد ننشره
● الاخ عبدالله بن ثمر الودعاني : الخبر
●● قصيدتك رائعة ننشرها فى هذا العدد بحول الله .
● الاخ خالد ابراهيم النصيري : سكاكا الجوف
●● الجيد يا صديقي يفرض نفسه
● الاخ علي عبدالله الفضيلي : الأحساء
●● حتي هذه المرة لا
● الاخ هاشم بركي الجحدلي : ثول
●● هذه المرة لا بأس
● الاخ احمد هيازع الحربي : القنفذة
●● فى حالة صلاحية المحاولة ننشرها
● الاخ بندر الشدادي : القصيم
●● المحاولة جيدة شكرا لك
● الاخ شامان عويض البلادي : رابغ
●● كما قلت لك ما ينفع الا ارسال أصل القصيدة
● الاخ علوان عامر علوان : جدة
●● نحن نرحب بكل الاصدقاء ولا تنس ان الجيد مطلوب
● الاخ بشير سالم البلوي : تبوك
●● مرحبا بك وبرسائلك
● الاخ محمد عبدالله العقبي : ينبع
●● مرحبا بصداقتك للأريج
● الاخ حماد عبدالله ابو شامة البلوي : تبوك
●● قريبا سنرد على مشاركتك ولكن ليس للنشر
● الاخ سعيد ذياب العمري : ابها
●● اهلا بك وبرسائلك والمساهمة جيدة
● الاخ محمد عبدالله العمري : الخرج
●● المحاولة الأخيرة أغلبها جيد ويستحق النشر
● الاخ خليف خليفة الرشيدى : تبوك
●● الأريج تقدر لك مشاعرك لك التحية
● الاخ معزي عقيل الشرعان : سكاكا الجوف
●● المشاركة رائعة شكرا لك .
● الأخت نادية عبدالعزيز : الدمام
●● شكرا لك على ما جاء برسالتك والمساهمات بعضها جيد .
●● الأخت الملتاعة : مكة المكرمة
●● القصيدة الاخيرة جيدة وتستحق النشر
● الاخ زايد سبتي الرويلي : الرياض
●● أعتقد ان مناسبة القصيدة فاتت نرحب بك وبزميلك فى مساهماتي اخري .
● الاخ أحمد عبدالفتاح عبدالقوى : القصيم
●● ارحب بك صديقا دائما وحول المساهمات فأنها جيدة ولكن لعلمك اننا ننشر قصائد شعبية فقط .
● الاخ حسام سعد عبدالرحمن المالكي : جدة
●● حياك الله والمساهمة جيدة .

عفوا لم نتمكن من الرد على كافة الرسائل لضيق المساحة رسائلكم تصل على العنوان التالي :
الرياض ـ مكتب تحرير عكاظ ـ ص ب ٣١١٤ الرمز البريدي ١١٤٧٦ اريج البادية .

من شعر المراسلات

● « عبدالعزيز محمد الصعب » من ابها المنطقة الجنوبية من اصدقاء الاريج القدامى وقد سبق ان نشرت له مساهمات جيدة ومفيدة.. بعث لنا هذه المرة بقصيدتين الاولى له وهى موجهة لوالده الشاعر « محمد على الصعب » والرد من والده اليكم اولا قصيدة الولد : « عبدالعزيز محمد الصعب » :

* * * * *

يـا بـوى انـا بـاشكى همـوم وضيقـات
ضـاق الصـدر يـابـوى مـا ارتـاح بـالى

يـا بـوى انـالى مـع شقـا الهم حـزات
سـود الليـالى داريـات بحـالى

مـابـاقـى بـالـعمـر ربـع الـذى فـات
عمـر النكـد مـافيـه يـوم صفـالى

غيـرى تـهنـا فى حيـاتـه بلـذات
وانـا لى التـعـذيـب والـهـم جـالى

لاضـعـت اسـلى خـاطـرى بـالتنـهـات
وافكـر بمـا جـانـى مـن اول وتـالى

هـاضـت مـن الخـافى جـروح قـديمـات
واوجسـت مـاكينـى مـع النـاس سـالى

لى مـع مـواضى العمـر يـابـوى سجـات
يـوم الصفـا والـود لـه طـعـم حـالى

واليـوم مـالى مـع هنـا العيش صـرفـات
كـود ان ربـى يبـرى الـلى جـرالى

* * * * *

وهذا رد والده الشاعر « محمد على الصعب » :

وصـل الكتـاب وبـه بيـوت مـهمـات
حـى الكتـاب عـداد وبـل الخيـالى

سـاعـة قـريـب الحظ والجفـن مـابـات
كنـى عـلى لـوح مـن المـوج عـالى

مـاجـور بـاشـاكى من الـوقـت لـوعـات
مـا احـدن من الصـدمـات والهـم خـالى

يـالـلى تشكـا مـن زمـانـك والاوقـات
خلـك صبـور مثـل صيـد الجمـالى

مـا يشتكـى لـو بـه لـهـود عطيبـات
يصبـر عـلى الشـدة وعمـر الليـالى

الـرزق عنـد اللـه ولافيـه منـات
رب كـريـم وكـل رزقـه حـلالى

ان كـان تشكى من هوى البيض بـالـذات
بنـت الـذى بـالضيـق يحمـى التـوالى

ابشر بـهـا منـى ولا بـى مجـازات
جـزاى عنـد اللـه عـزيـز الجـلالى

* * * * *

○ ولى مشاركة ○

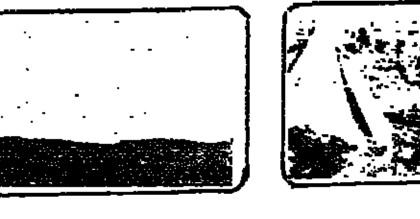
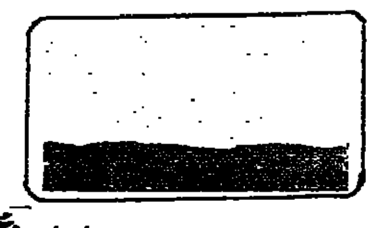
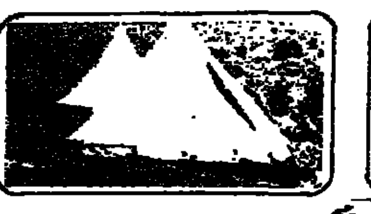
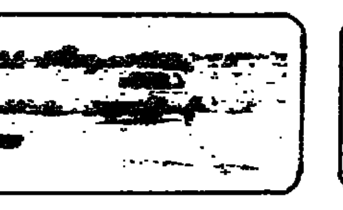
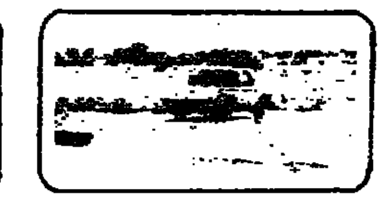
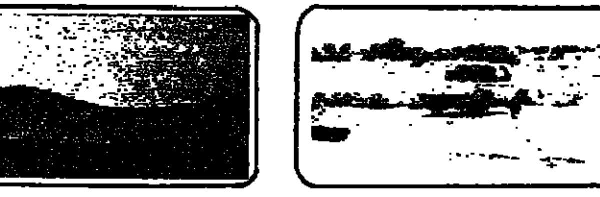
● وبعد ان قرات القصيدتين اقول

جـزل المـعـانـى بـالبيـوت القـويـات
منطـوقـهـن مثـل القـراح الـزلالى

مـرتبـات مـن الشـوائـب سليمـات
منقحـات مثـل نقـد الـريـالى

واخص بـالـذكـر البيـوت الاخيـرات
الفـرق واضـح بيـن سـابـق وتـالى

وتقبلـوا منـى جـزيـل التحيـات
والمـعـذرة يـا كسـابيـن المـعـالى


لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص . ب ٣١١٤



من الألغاز الشعبية

همسات

غيرى يهتني

ياعاذلين القلب لاتحرجوني
دعوا سبيلي ياعيال الحلالي
ياليتكم في حالتي تتركوني
واكتم بصدري وش حصل وش جرالي
اللي يعرفون الهوى يعذروني
وراع الهوى يقوى على الاحتمالي
انا احسب انه مخلص مايخوني
لاتسك خلي غيرته الليالي
خليفة خليفة الرشيدى تبوك

لو دونها العدوان

ياما قلب كل طاري يلوفه
لوفة عواصيف بتال الزماني
عليك ياللي شح عني بشوفه
من دون شوفك كل حاد حداني
لو دونها العدوان سلت سيوفه
ولايهم البنشان غير الحصاني
ضديت من شانك وشوفك طروفه
خوفا على هرج قفاك وقفاني
وحطيت بالصدد ولهي مخلوفه
وسوس عليك بليس يالمودماني
حياء عبطان الرشيدى ـ حائل

ـ مثل الغريب ـ

اخذت قلبي ياحبيبي وقضيت
اعول كما يعول كسير الجباره
اثلا العهد بك يوم عني تنحيت
واليوم مدري مسكنك باي قاره
ياماعلى فراقك من الدمع هليت
دمعا على خدى سريع انحداره
يانور عيني بعدكم ماتسليت
مثل الغريب اللي بعيده دياره
بشير سالم البلوى ـ تبوك

ـ لاتلوموني ـ

لاتلوموني على نثر الدموع
لاتلوموا يوم هلت عبرتي
صار للاحزان في قلبي ربوع
[illegible]
ذقت انواع العناق كل نوع
والعذاب اصناف فاقت قدرتي
مادريت ان الزمن طبعه خدوع
لين شفت اليوم سبب حرقتي
محمد عبدالله العمرى ـ الخرج

ـ كم ليلة ـ

مالي جدى بالصبر بعد الأمل ضاع
والياس في قلبي سواته عجيبه
واللي بوسط القلب للناس ماشاع
ماشاع لو كانت حياتي صعيبة
يانور بدر تالي الليل سطاع
كم ليلة لجلك عيوني سكيبه
احمد هيازع احمد ـ القنفذة

ـ لو غبت عن عيني ـ

ياكامل الأوصاف تتعب ضنينك
اللي هواك ودايم الدوم فعليك
لي مدة اسالك يازين وينك
ولو غبت عن عيني فلا غاب طاريك
ولو مرت بالعمر اكشف حنينك
لي طوال الليل ساهر يناديك
هاشم بركى الجحدى ـ ثول

ـ قلت انا ابيك ـ

فيك العوض فيك الحلا فيك الادراك
فيك الاصالة والصبا والوفا فيك
الزين فيكم توجه حسن الاسلاك
واللي تبقى صورته مباديك
نجحت يوم اني تخليت عن ذاك
واشفيت قلبي يوم لي قلت انا ابيك
حماد ابو شامه البلوى ـ تبوك

شاعرة الاسبوع

● الشعر النسائي بدأ يشق طريقه الى الامام حيث تطالعنا صفحات الشعر بوجود اسماء جديدة لشاعرات جديدات وهذه الشاعرة « ترانيم » من الرياض تشارك لاول مرة بالقصيدة التالية :

ياصاحبي وش فيك عني تخليت
وراك تسمع هرجة الحاسديني
خليتني محزونة يومك اقضيت
اجاوب الورقا بلحن حزيني
كل النهار اقضيه شم وتناسيت
وكثرت دموع العين زادت حنيني
خليتني لانيب حيا ولاميت
امشي مع العالم وجترحي مكيني
هذي ثلاث سنين من يوم حبيت
اخلصت لك ياشوق طول السنيني
ياما على قصة هوانا تخفيت
سري وسرك خافيا مابيني
يزيد شوقي لك ولو عني ابطيت
يزيد حبي لك ولو ماتجيني
ياشوق عن بعدك تراني تعنيت
عقب الغلاليه الجفا ياضنيني
العام مغليني ولو عنك صديت
وتقول لا ما انساك لاتهجريني
واليوم اشوفك ياحبيبي تغليت
صدري وش اللي صار لك ماتبيني
وش فيك عن دربي بعدت وتنحيت
قطعت وصل كان بينك وبيني
ان كنت زعلان على شاني اخطيت
او مع خطا صاحبك يانور عيني
منك السموحة يافتى كان زليت
وانا على عهدك ونظرتك فيني

● نشرنا بالعدد رقم ٦٨٧٧ الصادر يوم الخميس ٢١ / ٧ / ١٤٠٥ هـ لغزا كتبه الشاعر المعروف « ناصر عبدالله السيميرى » من الرس ويقول فيه :

انشدك عن جملة بنات ببطن عود
متخفيات وينقلن هن وابو هن
عشيقهن ما حاش من عشقهن فود
لوهن صفن في حبهن له يضرن

وكان الحل (علبة السجاير) وقد انهالت علينا المكالمات التي جاءت حلا لهذا اللغز .

* * *

● من عنيزة محمد عبدالله بن حسن ويقول :

اللغز هين عندنا يا فتي الجود
ما هوب مثل الغاز صعبة يحلن
هذا البكت ما فيه نقص ولا زود
بناته ببطنه ويا ليت ما جن

● ● ●

● ومن الخبر عبدالله بن ثمر الودعاني ويقول :

ناصر يقول اللغز والحل موجود
وهن السجاير كاملات ببكتهن
اثبت مضرتهن حديث ابن مسعود
هذي علومي والدلايل عليهن

● ● ●

● ومن الرياض / رشيد مرشد المطيري ويقول .

نصيحة اللي ما طلب منك مردود
لا تندفع وتقول ما احلا طربهن
هذا الطرب يا ناس نقص بلا زود
لكن بعض الخلق يجهل خطرهن
ذاك البنات البيض وقلوبهن سود
من غير سحب المال صدرك علقهن

● ● ●

● ومن المدينة المنورة / ذيب حمود العتيبي ويقول .

ناصر يجيب اللغز ما فيه منقود
لغزه صحيح وبه قوافي من الفن
لغزه هو الدخان والحل موكود
جملة سجاير في بكتهن يشالن

● ● ●

● ومن الرياض عايض مقبل الرشيدي ويقول .

يا ناشد عن جملة البيض والعود
لقيتهن يوم ان كل رما الظن
لا تعاشر الخضرات تبغي بهن زود
أحذر تعاشرهن تري ما يسرن

● ● ●

● ومن الزلفي / محمد عبدالكريم الغزي ويقول :

اللغز ما به يا هل العرف منقود
لكن بنات اللغز ناصر كشفهن
والحل عندي يا ابن الاجواد موجود
ذيك السجاير لعن ابو من صنعهن

● ● ●

● ومن الرياض / مفلح مرزوق العتيبي ويقول :

لغز قريته يا هل العرف موجود
[illegible]
عشرين في وسط البكت ما لهن زود
والنيكوتين اخطر مرض وجد فيهن
شرابهن يفقد من الجسم مجهود
وكل الدكاتر وضحوا له مرضهن

● ● ●

● ومن الرس / خلف مرشد المطيري ويقول .

الحل يا ناصر ليا منفع الجود
بناتكم ما وفق اللي عشقهن
ما دام يخسردين والحال ونقود
وش فايدتهن له يا لعن ابوهن

● ● ●

● ومن الرياض / نايف عماش المطيرى ويقول :

متفشياً بالمجتمع ما له حدود
لو الأطباء حذروا من وباهن
وسط البكت عشرين حبه بلا زود
هن السجاير والبكت هو ابوهن
شرابهن عند اكثر الناس منقود
وغير الخسارة للضماير يحرقن

● ● ●

● ومن الخبراء / حمد عبدالله النوشان ويقول :

حان الوعد ما بين ناشد ومنشود
يا مرحبا باللي بنا القاف واحسن
نرى البنات وعودهن يا فتي الجود
ذاك البكت وبه السجاير يسمن

● ● ●

● ومن الرياض / زهرة الشميري وقالت :

جبته بدرب النقص يا ناوي الزود
واظنني وضحت للي فهمهن
سجاير كم ولعن بالهوي عود
واللي هواهن لازم له يضرن

● ● ●

● ومن الرياض / سعد بركة العنزي ويقول :

هذي سجاير واضحة يا فتي الجود
عشرين في وسط البكت لو يعدن
شرابهن ما حاش من شربهن زود
في جيبه دائما ما يغبين

● ● ●

● ومن الطائف / صبيان علي البراق ويقول :

قريت لغز اليوم ما فيه منقود
ونبغى نحله دون شك ولا ظن
هذي سجاير ما بهن ربح او زود
شرابهن فيه الحرايق يشبن

● ● ●

● ومن جدة / طامي مهل البقمي ويقول

يا ناشر الالغاز يا راعي الجود
قل للذي لغزه محكم ومتقن
اللغز وصل وعندي الحل موجود
سجاير الدخان داخل بكتهن

● ● ●

● ومن املج / صالح حميد الحمدي ويقول .

ان صاب حلي عندكم ودي الرود
سجاير الدخان يا للي شربهن
اللي عشقهن ما حصل له بهن زود
الا الضرر للناس دايم يضرن

● ● ●

● ومن مكة المكرمة / صالح حبيب السلمي ويقول :

يا هل الوفا يا هل الشرف يا هل الجود
سلام من مكة لكم يا هل الفن
هذا البكت ما فيه طوله ولا زود
سيجارته فيها الضرر ما يسرن

● ● ●

● ومن الرياض / فهد غالي المطيري ويقول :

من رافق الطيب لقا الطيب موجود
حتى علومه لاحكاهن يصحن
وكل يدور في حياته على الزود
والعود الاقشر له بنات يضرن

● ومن مكة المكرمة / حامد محمد المالكي ويقول .

يا للي بدعت البيت واللغز مشهود
الله يجيبك يا ولد من بلاهن
هذا هو الدخان والعلم موكود
كم واحد ضيع نقوده عليهن

● ● ●

● ومن رياض الخبراء / حماد عبدالله الغنام ويقول :

تنشد عن اللي يدعي الجسم مهدود
وانا شكيت الظيم من ظيمهن هن
من الزقاره صار جسمي كما العود
يا لله دخيلك واهني من جهلهن

● ● ●

● ومن الرياض سعد شاجع المطيري . والاخوة
● معيوض عايض الحارثي : الرياض
● عبدالله صالح الغامدي : الرياض
● عيد سعدون الخيبري : الرياض
● عايض عوض العوني : المدينة المنورة
● عمر خلف الزايدي . الطائف
● ناجي مبارك المطيري : الرياض
● هيا سعيد المطيري : الرياض
● علي مبارك المطيري : الرياض
● شذي الشايع . مكة المكرمة
● فايز فواز الحربي : المدينة المنورة
● علي حسين حسن : جيزان
● زهيه الغايدي : املج
● سعيد شحن البلوي : جدة
● عبير الورود : مكة المكرمة

● ● ●

● أخيرا هذا حل الشاعر / ظافر محمد الشهراني :

لا قال ناصر لغز ما هوب منقود
ما يرسله يا كون جاهز مضمن
لغزه بكت دخان بالسوق موجود
واللي هوي التدخين عمرو دخن

لغز العدد

● لغز هذا العدد كتبته الأخت الشاعرة « بنت الشاطيء » من جدة وتقول :

يا ويش بنت ما تهنت بليله
تبكي على عمر قضته انتحاري
جاها البلا من راسها اللي تشيله
وعمره جديد وينتهي بالساري

● نحن ان شاء الله على موعد معكم على الهاتف رقم ٤٦٥٣٣٤٢ / الرياض من الساعة الثالثة عصرا حتي السادسة مساء من يوم الاربعاء القادم ان شاء الله وشكرا .

تعريفات شعبية

● ايها الاعزاء : هناك مسميات شعبية قديمة انقرضت ولا تستعمل الان ومن هذه المسميات :

١ ـ الرحاه : وهي عبارة صخرتين متساويتين وبداخل السفلي مسمار حديد او عود من الخشب الجيد اما العليا فبداخلها فتحة بالنصف حتى يدخل هذا المسمار . وفي الجانب من العليا فتحة صغيرة يوضع بها عود لتدار بواسطته ..

يوضع الحب في الفتحة الوسطي وتدار الصخرة العليا اما السفلي فتبقى ثابتة .. وبذلك ينجرش الحب ويطحن وكان الناس من قبل يستعملونها بدلا من الطواحين التى وجدت فيما بعد .

٢ ـ المهباش هناك المهباش وهو عبارة عن خشب قوى مجوف يستعمل للقهوة ويسمى « نجر » ايضا وهناك مهباش اكبر منه ويستعمل للقمح حيث يوضع الحب بداخله وبواسطة عود كبير يقوم المهباش بضرب الحب الذى داخل المهباش بهذا العود وتستمر العملية حتى ينجرش الحب ..

٣ ـ الجود وهو عبارة عن اناء لحفظ الماء ويصنع من جلود الماعز وميزة الجود انه اصغر من القربة وميزة اخرى له انه في الصيف ومهما كانت الحرارة يظل الماء بداخله باردا جدا .

٤ ـ العلبة وهي عبارة عن اناء لحفظ اللبن وهى تشبه القدر الموجود حاليا .. ولكنها مصنوعة من الخشب وتسمى الرطلية .. عندما يفور الحليب يوضع بداخلها ومن ثم يختر وتحافظ العلبة او الرطلية على طعم الحليب المأخوذ من الغنم وبواسطتها يتم التفريغ من الصميل الى الاوانى الاخرى ثم يوضع فيها الزبدة لتحافظ على برودتها حتى توضع في المكرش .. والمكرش هو الذى يحفظ الزبد . والى تعريفات اخرى ..

تنويه

■ نشرنا في الاسبوع الماضي قصيدة وقد كتبت تحت اسم سعيد فايز البيشى بينما القصيدة للشاعر محمد عبدالعزيز بن سبيل وان هذا حدث بطريقة الخطأ المطبعي وقد اتصل بنا الشاعر ابن سبيل وقال انها مسروقة ونحن نطمئنه ونقول ان البيشى لم يسرقها وهو بعيد كل البعد عن السرقات لذلك لزم التنويه والاعتذار من الشاعرين ..

استراحة المحور

● عندما ياتي الحديث عن الشعر الشعبى فانه يتبادر الى الاذهان اسماء اناس قدموا لهذا اللون . كل ما استطاعوا .

هذه الجهود يبذلونها للمحافظة على رفع مستوى الشعر الشعبى ومن هذه الاسماء الشاعر المعروف « الحميدى حمد الحربى » : الذى قدم ولايزال يقدم جهودا عرفها الجميع . وهذه الجهود تتمثل بقيام الحميدى باعداد وتقديم برنامج البادية في التليفزيون . ذلك البرنامج الناجح الذى قدم الجميع وارضاهم . حقا ان مقدمة وفي للزمالة اذ لم يترك احدا من زملائه الشعراء الا وقدمه هذا علاوة على مايقوم به من اعداد صفحتين للشعر الشعبى .. قديمه وجديدة لذلك فانه يستحق الشكر والتقدير .

ـ آخر المطاف ـ

يا .... اجرحى قلب عليل
اسعفيه ولاتخافين العذول
طالما انه يسهر الليل الطويل
انقذيه بما رايتى من حلول
وان طلبتى صدق نعطيك الدليل
بالعجل نبعث على شخصك رسول
مستحيل أعيش عقبك مستحيل
حيث مجروح الهوى دوم معلول
ياعريب الساس بالحلو الجميل
ارحم اللى قام يمشى بالنزول
ارحم اللى عندكم صبح دخيل
وبالذى يرغب ودادك وش تقول
ان نفيت القلب عجل بالرحيل
وان قبلته فاز يالظبى الجفول
ان قبلته قال ماغيرك بديل
عن هوى غيرك من الناس معزول
ارحم الملهوف حيث انك اصيل
من علاك ولاتحسب انى عجول
آخر الكلمات ياضافي الجديل
لك تحياتى عدد رمل السهول

مهدى بن عبار المعنى

دعوة لقراء الاريج

● ايها الاحبة قريبا سيطل علينا بحول الله شهر رمضان المبارك ذلك الشهر العظيم الذى انزل فيه القرآن : ان رمضان مناسبة اسلامية كبرى : ولهذا فان الاريج تدعوكم مخلصة للمساهمة بقصائد ومواضيع تتناسب مع هذا الشهر المطلوب .

ايها الاصدقاء قصائد دينية ونصائح وقصائد تتحدث عن رمضان ولذلك فنحن ننتظر مساهمتكم وفق الله الجميع ..

اشياء لم يهملها الشعر

● التربية الحسنة للابن من الاشياء الضرورية في حياة المجتمع فالتربية الصالحة بدون شك لها مردود طيب على الاسرة والمجتمع ولهذا فقد قال الشاعر « بركات الشريف » :

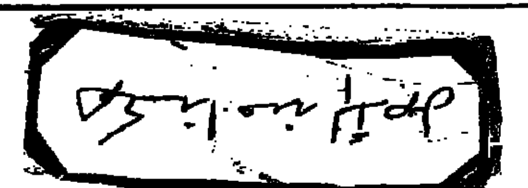
ادب ولدك ان كان تبغيه يشفيك
واستسعفه من قبل بأرياه يالاك
اما سمج واستسمجك عند شانيك
واعتاظ من فعله صديقك وشرواك

ـ الشرح ـ

يقول بركات : ادب ولدك اذا تريده ينفعك وينفع مجتمعه . ويحرض على ان يرشد الاب ولده بالرأى قبل ان يتمرد على هذا الرأى ويرفضه وفي البيت الثانى يقول بركات ان الابن الغير مربى يسمج بمعنى يصبح عالة على والده وعلى اسرته ومجتمعه ويقول ان عدوك يفرح بهذا الابن الخائب اما صديقك فتكون له موعظة حيث يعلم اولاده ويحثهم ان لايسلكوا طريق هذا الابن في حالة عدم صلاحيته وبالعكس .

ـ هامش ـ

● هذه زاوية جديدة اختارتها لكم الاريج لتكون احد الابواب الثابتة فمن يرغب المساهمة فاننا نرحب به ..



القراء .. يفكرون مع « عكاظ » عن اسباب الهزيمة .. بصوت عال

شعور اللاعبين بالملل .. والإرهاق من إستمرار اللعب

• الاستهتار بالامارات .. وعدم حساب قدرات لاعبيها
• ضعف لياقة ماجد عبد الله .. وغياب صانع الالعاب في الوسط
الهالة الاعلامية التي احيطت .. باللاعبين ومدربهم

• • كما سبق ان نشرنا بعكاظ اننا نفتح قلوبنا وعقولنا للقراء للمشاركة بالرأى حول اسباب خروج منتخبنا الوطني لكرة القدم من تصفيات كأس العالم مبكرا امام منتخب الامارات .. واستجاب لنا العديد من المواطنين من جميع انحاء المملكة يتسابقون بالرأى .. لعل ان يكون من بين هذه الاراء رأى سديد يأخذ بايدى ابطالنا ليعودوا للساحة الكروية من جديد .. والان تعالوا نتعرف على اراء القراء في سبب الخروج المبكر من التصفيات .

محتاجين لراحة

• • شيخ بن شيخ عبد الرحيم – جدة
– انت تريد وانا اريد .. والله يفعل ما يريد .. وعموما انا ارى ان لاعبينا لم يأخذوا الراحة الكافية بعد عودتهم بكأس آسيا واشتركوا في مباريات الدوري ولهذا اللاعب احيانا يصاب بملل من كثرة اللعب .. كما ان غياب صالح خليفة ظهر اثره واضحا على مستوى اداء اللاعبين فهو الترمومتر الذي يضبط الاداء .. وكان من المفروض ان يلعب سمير عبد الشكور بدلا من حسين البيشى .

• • رمزي محمد الطيب – جدة :
– كان ماجد عبد الله متعبا ولياقته لم تسعفه ولذلك عجزنا عن التسجيل .. واين اسماعيل الحكمي لماذا يتجاهله الزياني ؟!!

الاستهتار .. السبب

• • سهل الحميدى – الطائف :
– الاستهتار في المباراة الاولى وعدم حساب قوة الامارات تسبب في وضعنا في موقف صعب في اللقاء الثاني وتوترت الاعصاب فخرجنا مبكرين .

• • عبد الحميد الثقفي – تبوك :
– الاداء الجماعي لدينا كان معدوما ولذلك لم يستطيع الافراد ان يفعلوا ما تحققه المجموعة فكان محيسن من ناحية والوسط يجرى دون نتيجة والدفاع مهلهل .

عدم الانسجام

• • احمد الحداد – الرياض :
– عدم تعاون محيسن مع زملائه وتصميمه على الاختراق من الوسط وراء ما حدث بالاضافة الى غياب صالح خليفة ادى الى ظهورنا بهذا المظهر السيىء ..

• • علي الزغيبي – الدمام :
– الاسراف في الثقة بالنفس والشعور باننا لا نهزم وراء ما حدث فالكرة ليس لها كبير وكلنا راى البرازيل تهزم من ايطاليا عكس كل المتوقع ولابد من اعادة حساباتنا من جديد

الدفاع المسئول

• • صالح ابو الخير – جيزان :
– الدفاع هو المسئول عن الهزيمة وخاصة من ناحية حسين وكان لابد من تغييره .. وكذلك عدم الاستعانة بالحكمي فجعل الهجوم ظاهره مقصوص الاجنحة .

• • احمد هادي – جدة :
– مطلوب الراحة للاعبينا لانهم اصيبوا بملل وغرور .. ولابد من جلسة مع النفس لاسترجاع هيبة المنتخب .

السبب من السكران

• • محمد فيصل – الديوان الملكي
المكتب الخاص بجدة :
– التحكيم في المباراة الاولى وراء ما حدث .. وسوء الحظ والتخطيط كان له دور كبير في المباراة الثانية واخفاق ماجد في التسجيل وصعوبة الاختراق من الوسط وراء ما حدث .



ماجد عبد الله — الزياني

سوء التشكيل

• • عصام محمد – جدة :
سوء التشكيل وراء ماحدث .. ولا يعقل ان يجرب الزياني لاعبين دون ان يشركهم في المباريات الرسمية كما فعل في مبارياته التجريبية .. ولا ادري اصراره على الرشود ولماذا لم يشرك الحكمي وهو يعلم انه من افضل الاجنحة في المملكة .

اين البديل الكفؤ

– كان لابد من ايجاد بديل كفؤ لصالح خليفة .. واين جناح الهجوم .

• • عبد الوهاب اسماعيل – جدة :
– الجهاز الاداري والفني للفريق وراء ما حدث حيث لم يشرك احمد البيشي ولعب هزال وهو غير مؤهل للنجاح .. واللاعبون متأثرون بشيء ما في داخلهم .. فاين روح النسور الخضر امام الامارات ؟!!

اين مكافآت بطولة آسيا

• • زيد الفهد – الرياض :
– محاولة الزياني الاعتماد على الوجوه الجديدة .. وعدم انسجامهم مع اللاعبين القدامى .. سبب ظهور فريقنا بهذه الصورة .. كما انه اشرك لاعبين جدد في المباريات الودية كنوع من السرية على التشكيل .. رغم ان كل دول الخليج واسيا يحفظون لاعبينا عن ظهر قلب ..

• • محسن يوحشان – جدة
– التشكيلة السيئة وراء ما حدث اين الحكمى .. ولماذا لا يلعب احمد البيشى .. والتصميم على هذال .. والرشود .. والهريفى كان جاهزا للعب من بداية المباراة .

• • حسن محمد – الطائف :
– لاننا استهترنا بالامارات ولهذا حدث ما حدث .

الهالة الاعلامية

• • عليان الصالح – الطائف :
– الهزيمة متوقعة .. وهي ان لا يثير الدهشة هكذا .. والكرة تخدم وتعطى من يعطيها .. وغياب صالح خليفة اعطى للاعبى الامارات الفرصة لكي يتفوقوا علينا .

• • حنان .. مكة :
– الهالة الاعلامية التي احيطت باللاعبين ومدربهم اصابتهم بالغرور ونسوا الروح العالية التي حققوا بها كأس اسيا .. كما ان خبرة الزياني محدودة .. ولابد من حضوره دورات لزيادة الخبرة .

• • علي عبد الله الناشرى – الطائف :
– عدم استفادة الزياني من المباريات التجريبية .. ولم يجد البديل لشايع نفيسه وصالح خليفة .. كما ان الصحافة شحنت اللاعبين فتوترت اعصابهم .. بالاضافة الى خطة البرتو الحكيمة .

• • زهير صالح – مكة :
– عدم التسديد من خارج المنطقة وراء تكتل دفاع الامارات والتشكيلة كانت سيئة .. والجدد لم يلعبوا ليأخذوا فرصتهم وماجد لياقته كانت مش ولابد .

استهتار المدرب بالامارات

• • خالد مناحة – مكة
– استهان المدرب بمنتخب الامارات وكان يحسب للدور الثاني دون النظر للامارات ولهذا اخفق المدرب مع البرتو .. كما ان لاعبينا كانوا يلعبون بدون روح .. اين ماجد ولماذا لم يسقط للخلف للهروب من الرقابة .. واين احمد البيشى لماذا لم يلعب وغيره من التساؤلات كلها لا يعرف الاجابة عنها الا الزياني

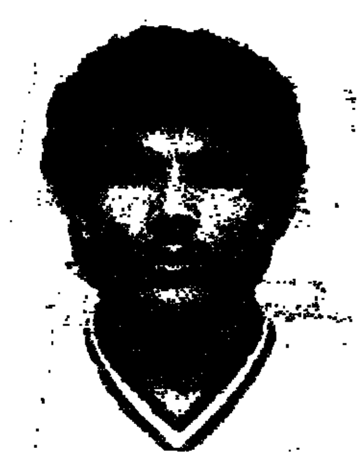
الزياني المسئول

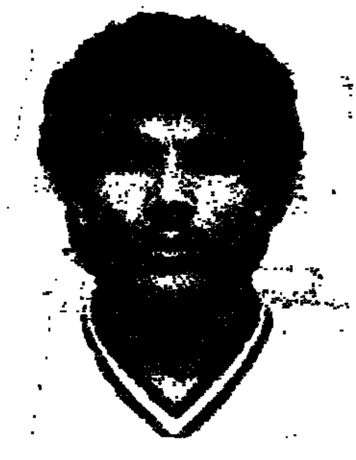
• • عبد العزيز حمدان – جدة :
– الزياني يتحمل الهزيمة بنسبة ٧٠ ٪ والتشكيل الاساسى لم يلعب مع بعضه مباراة تجريبية واحدة .. واين الحكمى واحمد البيشى .. وطالما مساعد لم يوفق في اول مباراة لمه اشركه ثاني كلها تساؤلات عجيبة ولا ادرى لماذا وقع فيها الزياني .

• • علي جبران – جدة :
– الزياني يتحمل ما حدث بنسبة كبيرة جدا وخط الوسط لم يظهر بالصورة المطلوبة .. وعبد الله الرشود لم يكن في مستواه .. وخط الهجوم في اسوأ حالاته .. والبيشى والحكمى لم يلعبا .. والزياني في المعسكرات يضيف بـ ١٥ لاعبا جديدا مرة واحدة .. ولا يستفيد منهم بعد ذلك

الصحافة السبب

• • ع . ن – الطائف :
– الصحافة الرياضية هي السبب فيما حدث اعطيتم الزياني اكبر من حجمه وعملتم من ماجد ومحيسن نجوم العالم .. ونسيتم اننا لازلنا في بداية الطريق .. وفي رأيي لاعبو الوسط احسن من الخطوط الاخرى وخاصة يحيى عامر .



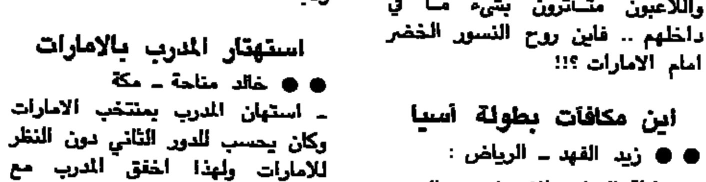


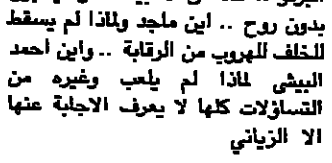
الحكمي

• • غرم الله المالكي – الرياض :
– ماحدث في المبارتين سببه الشحن من الصحافة الرياضية .. كما ان الجمهور غير الواعي وراء التفرقة في المعاملة دائما تسبب هزة نفسية للبعض فلا يؤدي جيدا .

• • هدى .. الرياض :
– غياب بعض اللاعبين امثال صالح خليفة .. وغياب العدالة من حكم اللقاء الاول .. سبب فيما حدث لنا مع الامارات .

• • عبد العزيز راشد البادي – جدة
– تمنيت ان اجد الزياني في المباراة الثانية معدلا لفريقه والاخطاء التي وقع فيها في المباراة الاولى .. ولكن الذي حدث العكس تماما تمسك برأيه ولم يسمع بكلام احد ولهذا وقع في نفس الاخطاء .. الدفاع مهلهل والوسط محتاج لضابط ايقاع .. والهجوم محتاج للحكمي .





• • فواز معتوق شاهين – جدة :
– الهزيمة احيانا تكون بداية الطريق للنصر المبين ولهذا علينا بمراجعة الامور وعلاج نقاط الضعف .. واعتقد برجوع صالح خليفة وتحقيق الانسجام بين اللاعبين بالمباريات التجريبية الكثيرة يتحقق ما نصبو اليه .

• • عبد الله فرحة الغامدي – بلجرشى :
– ما احد مسئول عما حدث غير الجماهير غير الواعية التي صممت على ان تهزمنا في نصفنا لحد الفوز وطبعا حلت ما حدث بسبب الغرور ولابد من صحوة ومناقشة الاسباب .

• • محسن الغانيمى – رابغ :
– الصحافة الرياضية والشحن المعنوي الزائد في رأيي هو السبب وراء ما حدث بالاضافة الى سوء التشكيل للفريق .

• • خالد ناصر الغامدي – جدة :
– بالنسبة للتشكيل هو وراء ما حدث كان لابد من وجود الهريفى من اول المباراة بالاضافة الى الحكمي كما ان الرشود كان غير مؤهل للقاء .. وماجد وحده لا يستطيع عمل شيء .

• • سمير نافع المدني – مكة المكرمة :
– حقيقى الزياني مدرب قدير ولكن خدعته الظروف وظن انه سيتخطى الامارات بسهولة وكان عليه ان يتابع مبارياتها التجريبية ليقف على نقاط القوة والضعف فيها ليبنى خطته على ذلك .. وكان واضحا انه استهان بهم ولهذا حدثت الهزيمة .

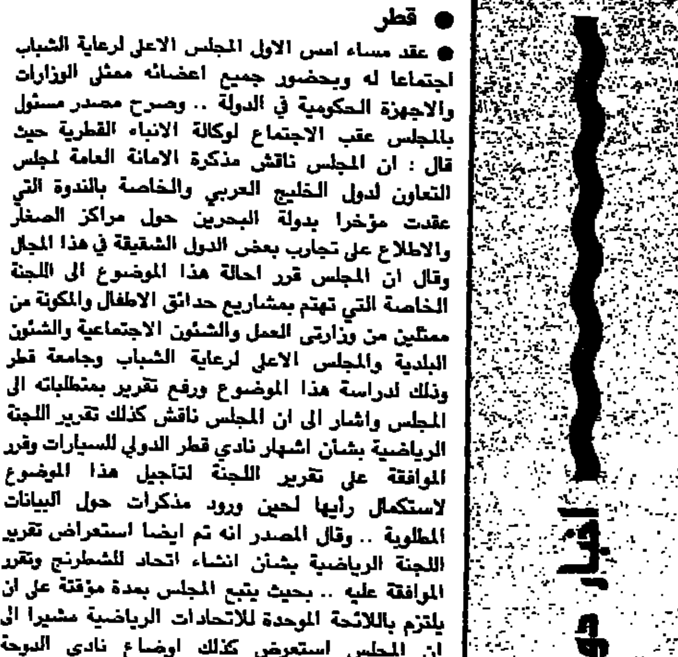
• • احمد سعيد يوسف – جدة :
– لابد من اشراك الحكمي في المباريات مع اشراك اللاعب المكتمل لياقته البدنية مهما كان اسمه بالاضافة الى تغيير اللاعب غير الجاهز .. عموما الهزيمة كانت ضرورية لتغيير صفوف الفريق ودعمه بالعناصر الجديدة القادرة على تكملة المشوار .



حوار من طرف واحد مع احمد الصغير

• قابلت « عكاظ » اللاعب احمد صغير كابتن النادي الاهلي قبل سفره للعلاج بالبرازيل وجرى معه هذا الحوار من طرف واحد حيث قال :
• كما تعلمون اجريت عملية جراحية قبل فترة والحمد لله نجحت العملية وكل شيء على ما يرام ، لكن سأسافر للبرازيل في غضون الايام القادمة لعرض الاصابة على احد الاطباء في البرازيل للاطمئنان على صحتها وامكانية عودتي للملاعب .. وقد سبق لهذا المتخصص الذي اسافر له ان اشرف على علاج اللاعب خالد ابو راس وان شاء الله تكون الاصابة قد شفيت واعود للملاعب قريبا لاني مشتاق للعودة .

المحرر :
ونحن بدورنا نتمنى للكابتن احمد الصغير الشفاء العاجل



لقاء المنتخب مع الامارات – اللقاء الاول



اخبار حول مجلس التعاون

سعد المرشان

• قطر

• عقد مساء امس الاول المجلس الاعلى لرعاية الشباب اجتماعا له وبحضور جميع اعضائه ممثلي الوزارات والاجهزة الحكومية في الدولة .. وصرح مصدر مسئول بالمجلس عقب الاجتماع لوكالة الانباء القطرية حيث قال : ان المجلس ناقش مذكرة الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربي والخاصة بالندوة التي عقدت مؤخرا بدولة البحرين حول مراكز الصغار والاطلاع على تجارب بعض الدول الشقيقة في هذا المجال وقال ان المجلس قرر احالة هذا الموضوع الى اللجنة الخاصة التي تهتم بمشاريع حدائق الاطفال والمكونة من ممثلين من وزارتى العمل والشئون الاجتماعية والشئون البلدية والمجلس الاعلى لرعاية الشباب وجامعة قطر وذلك لدراسة هذا الموضوع ورفع تقرير بمتطلباته الى المجلس واشار الى ان المجلس ناقش كذلك تقرير اللجنة الرياضية بشأن اشهار نادي قطر الدولي للسيارات وقرر الموافقة على تقرير اللجنة لتأجيل هذا الموضوع لاستكمال رأيها لحين ورود مذكرات حول البيانات المطلوبة .. وقال المصدر انه تم ايضا استعراض تقرير اللجنة الرياضية بشأن انشاء اتحاد للشطرنج وتقرر الموافقة عليه .. بحيث يتبع المجلس بمدة مؤقتة على ان يلتزم باللائحة الموحدة للاتحادات الرياضية مشيرا الى ان المجلس استعرض كذلك اوضاع نادي الدوحة الاجتماعي وقرر استكمال المشروع عند ورود البيانات المطلوبة من النادي .. واشار الى ان المجلس ناقش موضوع الساحات الشعبية وقرر احالته لوزارة الشئون البلدية لتعميم الحدائق المصغرة وتزيينها بالملاعب والاجهزة التي يحتاجها الشباب والصغار ووضع التكاليف التقديرية لها .

• الامارات :

شهد سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة ... الاحتفال الذي نظمته القيادة العامة للقوات المسلحة بمناسبة اليوم الختامي لمسابقة الرماية بالاسلحة الخفيفة لعام ١٩٨٥

• الكويت :

برئاسة الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية ورئيس اتحاد كرة القدم يغادر منتخب الكويت اليوم الخميس الكويت متوجها الى صنعاء وذلك لمقابلة منتخب اليمن الشمالي يوم غدا – في المباراة الثانية في تصفيات اسيا

• اقيمت في الساعة الرابعة من عصر يوم امس الاول على صالة عبد العزيز الخطيب بالنادي العربي المباراة النهائية لكرة اليد وذلك بين كاظمة والسالمية وانتهت بفوز كاظمة ٢٣ – ٢١ وبعد نهاية المباراة قام رئيس الاتحاد بتسليم كأس البطولة والميداليات الذهبية للاعبى كاظمة وتسلم لاعبو السالمية الميداليات الفضية .

• البحرين :

اقيمت مساء امس الاول المباراة النهائية على بطولة كأس الدرجة الاولى لكرة السلة وذلك بين الاهلي والقادسية وانتهت بفوز الاهلي ٩١ – ٦٦ وبعد نهاية المباراة قام السيد ابراهيم الهاشمي بتسليم كأس البطولة والميداليات الذهبية للاعبى الاهلي في حين تسلم لاعبو القادسية الميداليات الفضية

• ينظم الاتحاد البحريني للدراجات السباق الاخير لدورى الدراجات للاندية وذلك في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم غد الجمعة وستكون مسافة السباق ٣٠ كيلو متر







عبدالله فوال .. ووقفة مع النفس :

كنت اتمنى بقاء جوبير معنا ولكن الصحافة لم ترحمه

● ليس الاهلى بعقدتنا ..
إنما هو محظوظ علينا
● مرحبا بالمدرب الانجليزي..
وكفانا برازيليين

حوار : جمال عارف

عبدالله فوال .. اسم اتحادي برز بشكل ملفت للنظر في صفوف فريق كرة القدم .

سلطت الاضواء عليه في الموسم الماضي بعد المستويات المتصاعدة التي قدمها حتى أنه اختير ضمن تشكيلة منتخب الشباب .

وعندما اردنا أن نستضيف هذا اللاعب .. فقد وضعنا في اهتماماتنا أن يكون الموضوع مختصرا وشاملا .. بدلا من التطويل والاسئلة التقليدية التي (مل) القراء منها .

وخلال حوارنا مع هذا اللاعب لاسترجاع شريط ذكريات العام الماضي والأعوام الماضية كانت لنا هذه الدردشة القصيرة .



□ كفانا برازيليين !!

.. يقول عبدالله فوال : انني بدأت الكرة في الحارة كأي لاعب ثم في المدرسة ومنها اشتركت في النادي وعمري ١١ سنة مع البراعم .. ومثلت النادي في الاشبال والشباب والفريق الأول .. وكان والدي وراء تسجيلي بنادي الاتحاد لحبه الشديد للنادي .. وحقيقي كان المشوار صعبا في الاشبال وكنت اساسياً وكذلك مع الشباب لم اجلس في الاحتياطي ولعبت للفريق الأول الى أن جاءتني ظروف سيئة ابعدتني عن الملعب .

● هناك عدد من المدربين كان لهم الفضل علي في مشوار حياتي منهم غنيمة وعبدالله صالح وطه بصري .. والذي اعطاني الفرصة هو شيزنهو واستفدت من جوبير كمدرب رغم ما قيل عن سلبياته .

● ● هل تعتقد ان جوبير كان سببا في هزائم الاتحاد ؟ ؟

- مثل اي مدرب جوبير له ايجابيات وسلبيات .. وعندما شعر بفقدانه الثقة قل عطاؤه .. وكنت اتمني بقاءه بالنادي ولكن بعد أن تأزمت الامور وكان الحل هو ابعاده عن الاتحاد .. رغم انه كان يسعى لايجاد البديل من الشباب ولكن الصحافة والجمهور لم يتركوه يعمل بسلام .. ففي الدور الأول كنا ننافس على المراكز الأولى وبعد كثرة الكلام اضطر لابعاد الشباب وعاد الكبار من ثاني فتدهورت نتائج الفريق .. ولو استمر الشباب ما حدث هذا .. وعندما استلم غنيمة كانت المرحلة صعبة عليه .. ولكن حدثت الهزائم بداية من الرياض والجبلين والوحدة .

● ● ما رأيك في تكرار الهزائم من الاهلي ؟

- صراحة مباريات الاتحاد والاهلي يلعب فيها الحظ بنسبة ٧٠ ٪ والدليل آخر مباراة لعبتها كنا فائزين وفجأة انقلب الحال وعموما هي عملية حظ وليست عقدة .. فلا الاهلي عقدة الاتحاد ولا الاتحاد عقدة الوحدة .. انما الناس تحب تطلق مسميات وبس .. وليس صحيحا اننا نؤدي المباراة مشدودين امام الاهلي وهي مباراة عادية .. ولولا الحظ ما نخسر ابدا .

● ● سمعنا ان مدرب انجليزي قادم اليكم .. فما رأيك ؟؟

- فعلا نحن محتاجين لمدرب يعطينا اللياقة والسرعة ومهاراتنا عالية والحمد لله .. ولهذا نحن مع ادارة النادي في هذا .

● ● ما مدى تأثر النادي بلاعبي المنتخب الشباب ؟؟

- تأثير كبير رغم وجود عدد كبير من اللاعبين الجيدين من الصاعدين .

● ● ما احسن الخطوط التي ترتاح فيها ؟؟

- عندما كنت في الاشبال والشباب لعبت في الوسط .. واديت فيه بمستوى جيد وفي عهد كارلوس لعبتي في الهجوم واديت فيه .. وبصراحة انا استطيع أن أودي في الوسط والهجوم وإن كان الوسط مركزي .

● ● هل انت مع المعسكر الداخلي ام الخارجي ؟؟

- بالطبع الخارجي افضل والمران يكون اكثر والجو هناك يساعد على اللعب في اي وقت .. واشعر هناك بأنني في معسكر دائم وأنا مع المعسكر الخارجي هذا العام لانني سمعت بأن الملعب سيكون به زراعة طبيعية ولابد من المران في الخارج والرأي طبعا للمدرب .

بسرعة :

● الهلال افضل فريق في الموسم الماضي .

● عبدالحليم عمر افضل لاعب وسط .

● الصحافة الرياضية على المستوى العام جيد ولكن هناك بعض المجاملات .

● سمو الامير طلال بن منصور .. غني عن التعريف والاتحاد لن يعوض غيابه .. فهو قدم الكثير للاتحاد ماديا ومعنويا .



□ النجم عبدالله فوال خلال حديثه للزميل جمال عارف

أقرأ غدا في الملحق الرياضي

* حامد عباس يكتب : -
هل يشارك منتخبنا في الدوري والكأس
* وثيقة موسم السلة الماضي تطرحها « عكاظ »
* رياضة عربية وعالمية بثوب جديد
* بالاضافة الى الابواب والزوايا الثابتة والاخبار المحلية والعربية .

الامير فيصل بن فهد

بشرى لمنطقة عسير بأبها :

● زيارة قريبة لسمو الأمير فيصل بن فهد يتلوها منشآت رياضية جديدة بالمنطقة

ابها - مرعى تامر عسيري :

جاء في حديث المهندس هاني فؤاد ابو غزالة رئيس مجلس إدارة نادى الوديعة بأبها اثناء إجاباته على أسئلة الجمهور على الخط الساخن بمكتب الجريدة بأبها حيث زف خبر جيد مؤكدا اولا زيارة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة لمنطقة عسير يلتقى خلالها بشباب المنطقة قريبا ويطلع سموه على المنشآت الرياضية في المنطقة واحتياجات الاندية في منطقة عسير من المنشآت الرياضية التي تقيمها الرئاسة للأندية .

الجدير بالذكر أن المهندس هاني ابو غزالة والأستاذ صالح العواد عضو مجلس الادارة قد التقيا بسموه الكريم ووكيل الرئيس العام المساعد ووعد سموه حفظه الله باقامة منشآت لنادى الوديعة بأبها حيث ان بلدية مدينة أبها سلمت النادى مساحة تقدر بأربعين الف متر مربع شمال مدينة أبها كما ذكر المهندس هانى ابو غزالة بانه سوف يتم استقدام مدرب من أحدى الدول العربية وسوف يتعاقد بنفسه مع مدرب بعد التأكد من كفاءته تلافيا لما حصل في الأعوام الماضية من التعاقد العشوائى مع بعض المدربين كما أكد المهندس ابو غزالة أنه سوف يكون هناك تخطيط سليم لجميع الفرق وتسير بالمسار السليم لها مع وضع القاعدة الاساسية لهذه الفرق .

اختتام رائع لدوري المؤسسات والشركات

كتب صالح محفوظ :

● اختتم يوم امس الاول وعلى استاد رعاية الشباب بجدة دوري المؤسسات والشركات والذى تظمه المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بجدة بمناسبة السنة الدولية للشباب وقد بدأ هذا الدوري من ١٤٠٥/٧/١٠ الى ١٤٠٥/٨/٣ وكان ختاما ناجحا لدوري هذا العام .. وقد اقيمت مباراة في كرة القدم بين بترومين والبنك الاهلي لتحديد بطل الدورة وبعد مباراة جيدة وقوية استطاع البنك الاهلي ان ينهى هذه المباراة لصالحه بهدف سجله في الدقيقة التسعين من المباراة سجله اللاعب زكي عيد ليحتل صدارة هذه الدورة للمرة الرابعة على التوالي وقد ظهر بترومين بمستوى جيد وتألق احمد سالم في حراسة المرمى وصد كرات خطيرة وفي نهاية المباراة قام الاستاذ ابراهيم الطعيمي بتسليم الجوائز والكئوس وشهادات التقدير على الفرق الفائزة في هذه الدورة وكانت النتائج النهائية على النحو التالي :

- كرة القدم : الاول البنك الاهلي
- الثاني بترومين
- الثالث دلة افكو

● الكرة الطائرة .
- الاول البنك الاهلي
- الثاني بترومين
- الثالث دلة

● اختراق الضاحية :
- الاول الكهرباء
- الثاني البنك الاهلي
- الثالث دلة افكو

● كرة السلة :
- الاول دلة افكو
- الثاني شركة الكهرباء
- الثالث الكابلات السعودية

● تنس الطاولة :
- الاول بترومين
- الثاني البنك الاهلي
- الثالث امانة جدة

● الجوائز والهدايا للفرق :
١ عطورات وادوات تجميل فاخرة لكل فريق مشارك في الدورة مقدمة من الشيخ محمود سعيد وايضا تم توزيع المرطبات للجمهور من منتجات شركة محمود سعيد

٢ - كئوس ودرع لمكتب رعاية الشباب قدمته الكابلات السعودية وقدمه عبيد عبدالله الجدعاني

وقد كان الترتيب العام للفرق على النحو التالي :

- الاول البنك الاهلي وحصل على كأس الدورة والمقدمة من مصفاة جدة وحصل على ٢٨ نقطة
- الثاني : دلة افكو وحصل على ٢٥ نقطة
- الثالث : بترومين وحصل على ٢١ نقطة.

كما تم توزيع شهادات تقديرية لكل من مصفاة جدة وامانة جدة وايضا لجريدة عكاظ لتغطيتها ومتابعتها للدورة

كما تم تسليم شهادات تقديرية لاداري كل من مؤسسة شاركت في هذه الدورة وهم محمد عثمان حنش « بترومين » سالم باكلكا « البنك » عبيد الله الجدعانى « الكابلات السعودية » . سالم حجازى « مشاريع المطارات » رياض عمر « ابو الجدايل » سليمان الجيلان « كهرباء الغربية » . مشهور على احمد « المصنع السعودى لعصير الفاكهة » الشيخ يوسف صقدر « دلة افكو » .

وفي نهاية الحفل قدم مندوب محمود سعيد هدية لاحسن حارس مرمى وكانت من نصيب اللاعب احمد سالم حارس بترومين كما تسلم حكام المباراة ضيف الله الجهني ويوسف فروان ومحمد البلوى هدايا من محمود سعيد ... وكان تحكيم المباراة النهائية اكثر من رائع.

اداري البنك يتسلم كاس التفوق العام

تصوير : اسماعيل نواب

حكم مباراة البطولة ضيف الله الجهنى يتسلم جائزته

نشاط مكثف بنادي العرين :

دورة تنشيطية ناجحة.. واستعداد للعام الجديد

مرعي عسيري « ظهران الجنوب » :

نظم نادى العرين بظهران الجنوب دورة تنشيطية بمناسبة السنة الدولية للشباب شملت كرة السلة والطائرة والعاب القوى وتنس الطاولة والدراجات شاركت فيها الادارات الحكومية والشركات والمؤسسات الخاصة بظهران الجنوب وقد نظمت هذه الدورة على ملاعب نادى العرين ومن خلال هذه الدورة تم تسجيل اكبر مجموعة من اللاعبين المشاركين في هذه الدورة في العاب النادى الرسمية وقد جاءت النتائج النهائية كالتالى :

تنس الطاولة / بلدية ظهران الجنوب .

العاب القوة رفع اثقال / سلاح الحدود .

العاب القوى واختراق الضاحية / الثانوية ومعهد اعداد المعلمين .

الدراجات / فريق شرطة ظهران الجنوب .

السلة / شركة كهرباء ظهران الجنوب .

وقد بلغ عدد الفرق المشاركة ١٢ فريقا هذا وقد تحدث للصفحة الاستاذ / عوض على حجراف عضو مجلس الادارة وقال بانه يجرى حاليا زراعة ملعب النادى الترابى بالنجيلة الطبيعية وبلغت التكاليف ١٨٠ الف ريال بالاضافة إلى تسويره وإنارته وذلك على حساب النادى وقام بتنفيذ المشروع عدد من المؤسسات الوطنية وسوف يكون الملعب جاهزا لممارسة النشاط الرياضى العام القادم كما ذكر أيضا بانه يجرى العمل حاليا في انشاء ملاعب للسلة والطائرة واليد والتنيس وسوف تكون الارض جاهزة بمشيئة الله العام القادم .

ومن جهة اخرى وصل إلى النادى مدرب لالعاب القوى وكرة السلة والقدم وذلك في اطار تطوير التدريب الرياضى بالنادى كما يجرى الآن التعاقد مع مدرب لكرة الطائرة .

سلة

للاحاطة فقط !!

يتواجد في البرازيل خلال الايام القليلة القادمة مندوبا نادي الطائي ونادي الجبلين وذلك من أجل التعاقد مع مدربين للاشراف على تدريب فرق كرة القدم بالنادي ..

هذا الموقف يذكرنا بما حدث قبل عدة أعوام عندما تواجد في فترة واحدة في القاهرة مندوب لنادى الطائي ومندوب لنادي الجبلين .. وكلاهما جاءا لهدف واحد وهو التعاقد مع مدربين وبدلا من أن يتعاون هذان المندوبان وينسقا فيما بينهما من أجل خدمة انديتهما حصل مالم يتوقعه أحد .. حينما أخذ هذان المندوبان يتنافسان على الفوز بعقد أحد المدربين .. الذى استغل هذا التنافس استغلالا ليس كمثله استغلال .. حدث فيها قصة يعرفها الرياضيون بحائل .. أسوق هذه الحادثة من أجل أن لايحدث في البرازيل ماحدث في القاهرة !

إننا نخاف أن يحدث التوافق « المصطنع » في الاختيار فتتم المزايدات بينهما على مدرب معين حتى يصبح الكاسب منهما خسران ..

يجب على هذين المندوبين التعاون فيما بينهما وعمل تنسيق مشترك لمصلحة انديتهما اولا وأخيرا .. ولكي لايصبحا اضحوكة أمام المدربي ..

يجب عليهما أن لايتنافسا على التعاقد مع مدرب معين والذى سيستغل هذا التنافس برفع قيمة عقده والاكثار من شروطه ..

اخيرا أقول لهذين المندوبين :

أختيار المدرب يحتاج لدراسة وافية عن هذا المدرب ومعرفة الصغيرة والكبيرة عنه ..

ولكي لاتتكرر المقالب التي اكلتموها مع مدربين سابقين أعرفوا كل شيء عن المدرب قبل توقيع العقد معه .

اقول هذا للاحاطة فقط .

صالح الفهيد .. حائل

١٦ دولة افريقية في تصفيات كأس العالم لتنس الطاولة

تقام التصفيات الافريقية لبطولة كأس العالم لتنس الطاولة في مدينة كوتونو في الفترة من ٢٥ الى ٢٧ ابريل الحالي في قاعة الفنون والثقافة حيث تشترك ١٦ دولة افريقية .

وهذه الدول هي بنين وبوركينا فاسو وساحل العاج والكاميرون والكونغو ومصر والجابون وغانا ونيجيريا والنيجر ومالاوى وكينيا وسيراليون وتوجو وتونس وزيمبابوى .

وسيمثل كل دولة لاعب واحد باستثناء نيجيريا التي سيمثلها اربعة لاعبين . أما غانا ومصر فسوف يشترك من كل منهما لاعبان بالنظر الى نتائج بطولة افريقيا الاخيرة لتنس الطاولة والتي اقيمت في الاسكندرية في شهر فبراير الماضي .

وستقام مسابقة واحدة .. هي تصفيات فردى الرجال . وسيشترك الفائز في المرحلة النهائية العالمية التي ستقام هذا العام في بكين .

للبحث عن مدربين :

الطائي والجبلين في البرازيل

يسافر الى البرازيل خلال الايام القليلة القادمة .. الاستاذ / خالد العجلان نائب رئيس مجلس ادارة نادي الطائي بحائل .. وذلك من اجل التعاقد مع الجهاز التدريبي الذي سيشرف على تدريب الفريق الأول لكرة القدم بالنادي ..

ويتكون الجهاز التدريبي المزمع التعاقد معه على « مدرب .. ومساعد مدرب .. ومدرب حراس .. واخصائي علاج طبيعي » .

وقد صرح لـ « عكاظ » مصدر مسئول بأن اسم المدرب الذي سيتعاقد معه النادي لم يتحدد حتى الآن .

وقال : ان ادارة النادي قد وضعت عينها على عدة اسماء رشحت للاشراف على تدريب الفريق الأول بالنادي . وستختار منها الأفضل والأحسن ومن جهة ثانية يغادر خلال اليومين القادمين الى البرازيل احد اعضاء مجلس ادارة نادي الجبلين من اجل التعاقد مع مدرب لفريق كرة القدم الأول بالنادي .

كل يوم

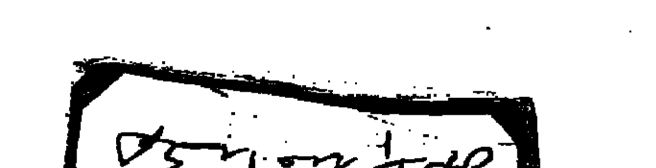
● رغم ادراكي أن استقالة الدكتور عبدالرزاق ابو داود وبقية اعضاء مجلس الادارة يمثل خسارة كبيرة للاهلي الا انني متأكد أن عبدالرزاق ابو داود قدم استقالته بعد أن وجد نفسه غير قادر على الاستمرار !

واذا كان الاستاذ أحمد عيد سيتسلم رئاسة النادي فانه بلاشك قادر على السير بالنادي الى منصة البطولات بشرط أن يجد التعاون من جميع اعضاء مجلس الادارة الجديد ومن اعضاء الشرف وهذا هو المهم.

ولا تقولوا ان ادارة الاهلي المستقيلة فشلت في تحقيق انجازات كبيرة للاهلي الكيان لان ماحققه الاهلي في الموسم الماضي كاف لتأكيد نجاح الاهلي وادارته السابقة.

كل ما نتمناه ان يوفق العيد في مهمته التي تمثل صعوبة كبيرة.. ولعبد الرزاق ابو داود التوفيق في حياته العملية التي كانت سببا لتقديمه الاستقالة على حد قوله !

جمال عارف







مع الفجر

عبدالله عمر خياط

.. كلنا يشعر بالاعتزاز والفخر بما حققته وزارة البرق والبريد والهاتف في مجالات الاتصالات المختلفة من انجاز كبير .. وبالذات في مجال الهاتف .. ثم اخيرا في مجال البريد باستعمال الفرز الالي لمن يستخدم الرمز البريدي .

وامامي الان ثلاث ملاحظات .. او مقترحات او مطالب .. لا احسبها تنقص من قيمة ذلك الانجاز الحضاري الكبير .. كما ان التجاوب مع تحقيقها والعمل على تنفيذها ليس هو بالامر العسير .

اولا : مضت سنوات .. والناس .. كل الناس في انتظار صدور دليل الهاتف الجديد بعد ان اصبح الدليل السابق لكل مدينة لايغني ولا يفيد .

.. وفي تصوري ان بامكان الوزارة ان تبيع لاحدي المؤسسات الاعلانية اصدار الدليل العام مقابل الاستفادة بامتياز نشر اعلانات المؤسسات فيه بشروط ومواصفات تضعها الوزارة وتكون بذلك قد حققت الهدف .

ودون ان تتكلف - واعني الوزارة - اي مبلغ .. والحديث عن دليل الهاتف يشد بالتالي لمطالبة الوزارة باصدار دليل للرموز البريدية للرجوع اليه عند الحاجة .. بدلا من هذه النشرات التي تصدر في الجريدة .. ولايطلع عليها كل الناس .. ويصعب حتى لمن يطلع عليها ان يحتفظ بها قصاصات قابلة للتمزق .. وماقيل عن دليل الهاتف واصداره عن طريق احدى المؤسسات الاعلانية يصح ايضا على دليل الرمز البريدي .. فهل الى ذلك من سبيل .. ؟

ثانيا : لقد نجحت هواتف العملة المزروعة في الشوارع والميادين .. ولكن الملاحظ ان الكثير منها يصيبه العطل دون ان يتم اصلاحه ولفترة طويلة .. فحبذا لو جندت الوزارة فرقة في كل مدينة لمراقبة هذه الهواتف وعمل الصيانة اللازمة لها واصلاحها فور حدوث العطل بها .

ثالثا : وهو المهم .. يأتي موضوع مطالبة المواطن الذي يريد تركيب الهاتف .. او اعادة هاتف مقطوع بسند الايجار - وهذا لابأس فيه ولا اختلاف عليه - وانما المشكلة في الاصرار على ان يكون السند صادرا من مكتب عقاري .. ثم تصديقه من الغرفة التجارية .

وهو مطلب .. كما سبق وان نشرت هذه الصحيفة .. فيه مشقة بالغة للمواطنين وان كان يبدو بسيطا لسببين : الاول ان اكثرية الملاك يؤجرون عقاراتهم بانفسهم دون وساطة اي مكتب عقاري .. وهو مايضطر المستأجر لان يذهب لاي مكتب عقاري ليأخذ منه سندا صوريا مقابل عمولة لابد ان يحصل عليها المكتب ثم كيف يتسنى للمستأجر ان يأخذ المالك للمكتب العقاري كي يوقع على السند .. واغلب اصحاب العقار من الشخصيات التي اكتفت بالتأجير مباشرة حتى لاتضطر للذهاب لهذه المكاتب والوقوف عليها ؟

- والمشكلة الثانية : ان اكبر مكاتب العقار ان لم تكن جميعها - كما يقول الاستاذ صالح محمد جمال رئيس الغرفة التجارية بمكة - غير مسجلة في الغرفة التجارية لانها مكاتب خدمات ولن تصدق الغرفة التجارية على اي توقيع ما لم يكن مسجلا لديها .

ترى ماهي الحكمة من ذلك .. وهل لتستفيد مكاتب العقار .. وهي التي اصابتها التخمة - ماشاء الله - من مكاسب بيع الاراضي .. ام لتستفيد الغرفة التجارية .. وهي التي قامت لخدمة المواطن وليس لارهاقه ولها في اموال رجال المال والاعمال مايكفيها عن هذه الفئات .

انها ملاحظات .. او مطالب ارفعها لمعالي الدكتور علوي كيال .. والامل كبير في تجاوبه بما يحل للمشاكل ويحقق النفع والله المستعان .

في ١٥ شعبان :

الأمير ماجد يفتتح مستشفى جدة للقلب

خلف الغامدي (جدة) :

يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة يوم الأحد ١٥ شعبان الحالي مستشفى جدة للقلب التابع لمستشفى الدكتور محمد عرفان بجدة .

الدكتور محمد عرفان قال أن المستشفى يعتبر الأول من نوعه بالمملكة على مستوى مستشفيات القطاع الخاص . واشار الى أن المستشفى يأتي ايمانا بضرورة التكامل بين الخدمات الطبية بين القطاعين العام والخاص ولتقديم الرعاية الطبية للمواطن بأقل التكاليف .

وقال ان المستشفى يضم أحدث الأجهزة حيث يوجد جهاز تشخيص يعتبر الأول من نوعه في اسيا وافريقيا ويعتمد على الطاقة المغناطيسية بدلا من الأشعة .. ويتمكن الجهاز من اكتشاف أمراض القلب في مراحلها المبكرة .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

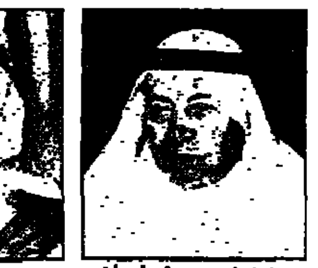
٨٠٪ من السكان فى الدول النامية

ذكرت دراسة جديدة للامم المتحدة بان عدد سكان العالم سيرتفع إلى حوالى ستة الاف مليون نسمة بحلول عام ٢٠٠٠ .

وتقول الدراسة ان معدل نمو سكان العالم فى تناقص الا ان نسبة التناقص ستستقر فى السنوات القادمة مالم تغير الحكومات من سياساتها .

وتشير الدراسة الى ان نحو ٨٠ بالمائة من سكان العالم سيعيشون فى الدول النامية .





فيصل الحجيلان — محمد حسين زيدان — صالح بن ناصر

سؤال ؟

● الاستاذ فيصل الحجيلان (وزارة الصحة) :
تشجيع الدولة للقطاع الخاص لاقامة المستشفيات لا حد له ... هل لكم أن تتساءلوا معنا .. لماذا ندرة المستشفيات الخاصة في غير المدن الكبرى ؟!

● الاستاذ محمد حسين زيدان :
الذين قرأوا تمرك وجمرك في عدد امس اعجبوا بصدقك وتأثروا من قولك « فالأيام الباقيات قليلات .. وليكن عمار الجيب ليس فيه خراب القلب ! » .. ولكن كم سيتعظ ممن ينطبق عليهم مقالك ؟!!

● الدكتور صالح بن ناصر (رعاية الشباب) :
الى جانب برامج تبادل الزيارات الشبابية مع الدول الشقيقة والصديقة .. الا يمكن التوسع في تبادل هذه الزيارات على مستوى مناطق المملكة وخارج نطاق المدارس والجامعات ؟!

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

اكتشاف مقبرة جماعية لشهداء الجزائر

علم رسميا ان مقبرة يرجع تاريخها الى حرب الجزائر وتحتوى على بقايا ٦٢ جثة على الاقل اكتشفت فى مطلع ابريل الحالى فى الماشيرا بلدة صغيرة شرقى الجزائر على بعد ٥٠ كم من مدينة قسنطينة ..

وقد حدث هذا الاكتشاف بالصدفة عندما عثر رجل على جمجمة وهياكل عظمية فوق سطح الارض . وقد اتاحت عمليات التنقيب التى اجريت على الفور العثور على مقبرة عامة تحتوى بصفة خاصة على بقايا امرأة ورضيعها .

وتقول الايضاحات الرسمية // ان اعمال البحث مستمرة لتحديد ابعاد هذه المقبرة // وقد حدد تقرير لخبراء الطب الشرعى تاريخ وفاة الضحايا خلال الفترة من ١٩٥٨ الى ١٩٦٠ . وتفيد الملاحظات الاولى // بان وجود جمجمة محطمة واياد مقطعة الاوصال يدعو الى الاعتقاد بوجود عدد كبير من الاطفال والنساء والعجائز فى هذه المقبرة وانهم تعرضوا للتعذيب // .

وقد اشتهرت منطقة الماشيرا لانها كانت خلال حرب الجزائر منطقة عسكرية يتم فيها تجمع السكان القادمين من شرقى الجزائر .

ومنذ استقلال الجزائر فى يوليه ١٩٦٢ عثر على العديد من المقابر تحتوى بعضها على مئات الجثث وخاصة بمناسبة اعمال الحفر . وقد اكتشفت اكبرها فى يونيه ١٩٨٢ فى بلدة خنشلة الواقعة فى سلسلة جبال اوراس شرقى الجزائر وكانت تضم بقايا الف و ٢٠٠ جثة فى نفس مكان معسكر للتجميع اقامه الجيش الفرنسى ..

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الأمطار تقطع الطريق على رجال ألمع

على الألمعي (أبها) :

الأمطار التي هطلت على مدى ثلاثة الايام الأخيرة في منطقة عسير خصوصا على المرتفعات ومنطقة رجال ألمع ، تسببت في تعرض طرق المنطقة الترابية لانهيارات وتوقف المرور بين رجال ألمع ومنطقة عسير وإقفال عقبة الصماء التي تربط رجال ألمع بأبها .

وقد هرعت فرقة من المواصلات للعمل بهذه العقبة ، واضطر المواطنون الاتجاه نحو عقبتي شعار وضلع في شمال المنطقة وجنوبها.. وقد ساعد مشروع طريق محائل الدرب عبر رجال ألمع في تخفيف الحوادث المرورية التي تكثر في مثل هذه الظروف .

مصدر مسئول في مرور عسير قال ان عقبة الصماء ستظل مغلقة ريثما يتم اصلاح الطريق تماما ويكون السير فيه مطمئنا .

جدير بالذكر أن الامطار تسببت في انزلاق بعض السيارات ، كما أثرت على المزارع الواقعة على جوانب الأودية فجرفت التربة وجاءت بالصخور من أعالي الجبال ..



تنبيه

● عزيزى القارىء .. هذه الصحيفة تحتوى على لفظ الجلالة وعلى ايات قرانية كريمة واحاديث نبوية شريفة فى اكثر من موضع .. نامل الا تلقى بها تحت الاقدام او تستخدمها فى تغليف اغراضك او تفرشها « سفرة » للطعام فى بيتك لتلقى فى الزبالة .. تجنبا للاثم واحتراما لمحتوياتها التى يوجب ديننا احترامها .

مخلوقات فضائية تهبط فى ايطاليا !

ابلغ شاب وفتاة إيطاليان فى الثالثة والعشرين من عمرهما مساء الاحد الماضى قوات الامن فى مدينة بوردينونى بشمال ايطاليا بانهما شاهدا « بام اعينهما » مخلوقات فضائية غريبة قرب بلدة « كاستالديا » اثناء عودتهما من رحلة نهاية الاسبوع ..

ووصف الشابان بمحاضر متفصلة هذه الكائنات الفضائية الغريبة بشكل متطابق وافادا بانهما شاهدا اثنين من سكان القمر على الارض يرتديان بزات رمادية فضية وان طول الواحد منهما بين ١٧٠ الى ١٨٠ سم ويشبهان انسان الارض بفارق واحد وهو عدم وجود اطراف عليا لهما اى الاكتاف واليدين .

وقال الشاب انه وجه اضواء السيارة للمخلوقين الفضائيين لمشاهدتهما جيدا واكد الرواية جمع من الشهود قدر لهم قبل الحادث مشاهدة الكائنين الغريبين .

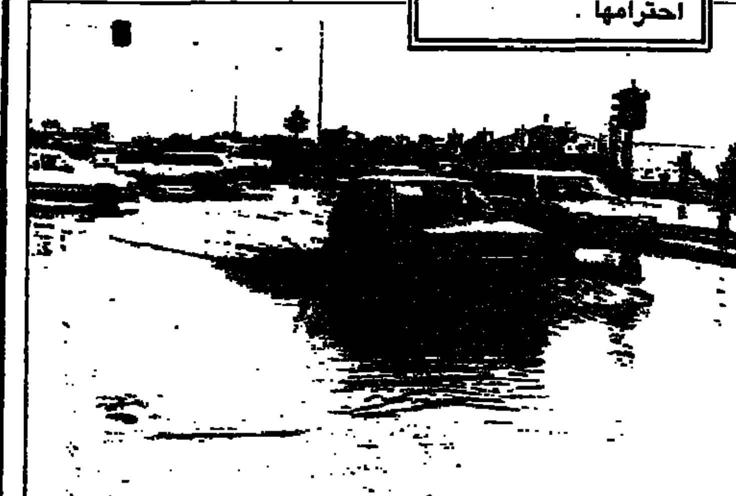
وتقوم المراكز العلمية فى بوردينونى حاليا بالتعاون مع اساتذة جامعيين بصياغة تقرير متكامل عن هذا الحادث الذي يؤكد البعض انه من ضروب الخيال بينما يجمع اخرون على صحته ..

برامج لتعليم العربية بمستشفى الهدا

عبدالله حسنين - مكة المكرمة :

مجلس معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة أم القرى رحب بالفكرة التى تقدم بها مستشفى القوات المسلحة بالهدا لتزويده بمنهج اللغة العربية حيث لدى المستشفى ٢٠٠ دارس من العاملين بها غير الناطقين باللغة العربية.

وقد اقترح المستشفى ان ينظم برنامجا لتعليمهم اللغة العربية




الامطار تفاجىء شوارع الرياض !

عكاظ (الرياض) :

فوجئت مدينة الرياض امس الاول بهطول امطار غزيرة استمرت من قبل الظهر وحتى السابعة مساء .. ادت الأمطار الى تباطؤ حركة السير في مختلف الشوارع والميادين التي امتلأت بالمياه ..

تصوير : سعيد سعيد

○ ان تنظيم المعاملات وسرعة البت في القضايا وتخفيف عدد اوراق المعاملات ستتم معالجتها بواسطة التنظيم الاداري السليم ونظام المعلومات الحديث (الكمبيوتر) .

د . ابراهيم العواجي
وكيل وزارة الداخلية

نـاس فـي الأخبار

نـاس في الأخبار .. نـاس في [illegible]

● نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل قام الاستاذ صالح العبدالله العضيبي وكيل امارة منطقة حائل بافتتاح معرض مركز التفصيل والخياطة حيث رافقه الاستاذ احمد الفقيه . وقد اعرب العضيبي عن سعادته بالمركز ومحتويات المعرض .

● معالي الاستاذ ابراهيم بن ابراهيم امير منطقة الباحة باشر عمله بعد قضاء اجازته داخل المملكة .

● امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق توجه الى اسطنبول يرافقه مساعده للصيانة والتطوير الاستاذ عادل عبدالجبار والاستاذ زهير كتبي ، للمشاركة فى اجتماع المجلس الادارى السابع لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية والذى يبدأ السبت القادم ويستمر اسبوعا . الاستاذ يحي كردى وكيل امين العاصمة المقدسة يقوم بمهام الامين خلال فترة غيابه .

● الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز يرعى الثلاثاء القادم حفل الخريجين بكلية الاقتصاد والادارة حيث سيتم تكريم الطلاب المتفوقين فى مختلف الاقسام وفى الانشطة اللاصفية ..

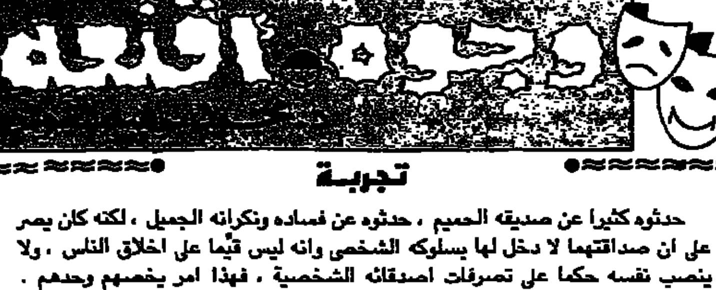
وقد بلغ عدد الطلاب المتفوقين دراسيا فى العام الدراسى ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ٣٨ طالبا ، وفى النشاطات الاجتماعية والثقافية والرياضية ٥٤ طالبا ..

● تحت رعاية حرم سمو الأمير عبدالمحسن بن جلوى تحتفل الادارة العامة لكليات البنات بالدمام اليوم بتخريج ٧١٨ طالباتها من طليتها للعام الدراسى الحالى .

ومن بين الخريجات ٥٤٣ طالبة من كلية الاداب و ١٥٥ طالبة من كلية العلوم .

● اقام فرع وزارة الخارجية بالمنطقة الغربية مساء امس الاول حفل عشاء تكريما للسفير الهولندى لدى المملكة جان بريمان بمناسبة انتهاء فترة عمله بالمملكة .

وشارك فى الحفل مدير عام فرع وزارة الخارجية والمراسم بالمنطقة الغربية سالم ستيل واعضاء السلك الدبلوماسى والقنصلى وعدد من المسئولين فى وزارة الخارجية ..



تجربة

حدثوه كثيرا عن صديقه الحميم ، حدثوه عن فساده ونكرانه الجميل ، لكنه كان يصر على ان صداقتهما لا دخل لها بسلوكه الشخصي وانه ليس قيّما على اخلاق الناس ، ولا ينصب نفسه حكما على تصرفات اصدقائه الشخصية ، فهذا امر يخصهم وحدهم .

واستمر في صداقته وخدمته له برغم معرفته لعيوبه ومثالبه .

ومرت به ذات يوم محنة قاسية ، وكان صديقه في موقع يمكن ان يساعده ، لكنه لم يرفع اصبعا واحدا لانقاذه ، بل تركه يواجه المحنة وحيدا حتى تجاوزها .

قال للناس : لقد تعلمت من محنتي اشياء كثيرة ، اهمها ان الانسان اذا كان مهترئا من الداخل ، لا يملك الصلابة في الخارج ليساعد الآخرين .

علامة تعجب

وجهك الرائع لا زال ..
جنينا ..
طـاهـرا - تحـت (الحجاب) ...
فاحفظيه ،
واحذري أن تخرجيه ،
وجهك هكذا - احلى -
وما أحلى شعاع البدر من خلف - السحاب ...

القوعي

● افتتحت سمو الأميرة سارة آل سعود رئيسة مكتب الاشراف النسوى بالمنطقة الوسطى ، المعرض السنوى لمنتجات دور الفتاة بمركز التنمية بالدلم الذى شمل انتاج ٧٥ متدربة فى الدلم وحلة السعيدان ونعجان .. وقد ابدت سموها اعجابها بهذه المنتوجات وقامت بتوزيع شهادات التخرج على المتدربات ..

● المهندس زهير محمد ابراهيم مسعود مدير عام ميناء جدة الاسلامى كان ضيف الشرف بمنزل الاستاذ سامى حبيطاطة احد كبار موظفى جامعة الملك عبدالعزيز الذى اقام له مأدبة عشاء تكريمية حضرها العديد من الاخوة والزملاء والاصدقاء ..

● عاد الى المملكة الرائد فنى ركن ابراهيم عبدالعزيز المقيل مدير قسم التدريب الفنى بالقوات الجوية .. بعد ان اجتاز بنجاح دورة كلية القيادة والاركان بالولايات المتحدة الامريكية ..

● نوقشت بكلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية رسالة دكتوراه قدمها المحاضر بكلية اصول الدين غالب بن محمد الشاويش وعنوانها « النقد اللغوى الى نهاية القرن الخامس الهجرى » .

شارك فى لجنة المناقشة الدكتور بدوى طبانة الاستاذ بقسم البلاغة والنقد والمشرف على الرسالة ، والدكتور درويش حسن الجندى والدكتور عبدالحكيم حسان عمر .


ابراهيم بن ابراهيم


فؤاد توفيق

د . رضا عبيد

ابراهيم المقيل

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

رضا لاري .. رئيسا لتحرير « سعودي جازيت »

عكاظ (جدة) :

ولفقت وزارة الاعلام على ترشيح الاستاذ رضا محمد لاري رئيسا لتحرير الزميلة « سعودي جازيت » وسوف يباشر عمله الجديد قريبا .

وتجدر الاشارة الى ان الاستاذ اللاري قد عمل في السلك السياسي ، ثم انتقل للعمل رئيسا لتحرير هذه الصحيفة ويعتبر في مقدمة الكتاب والمحللين السياسيين في بلادنا ..

و« عكاظ » اذ ترحب بالزميل العزيز الذي يعود الى العمل بالمؤسسة ، ليسعدها ان يستأنف اسهامه في خدمة الكلمة من موقع هو جدير به .

رضا لاري

رفض ٥٪ من العينات في مختبر الجودة والنوعية بجدة

مصطفى الفقيه (جدة) :

٥٣٢٥ عينة من مواد غذائية مختلفة قام مختبر الجودة والنوعية بجدة خلال شهر رجب الماضي بفحصها ..

شملت هذه العينات مواد الحليب ومشتقاته وفواكه وخضروات ومكسرات ولحوما وزيوتا ومشروبات ومياه شرب وحلوى وعطورات وذهبا وموازين ..

الاستاذ حسين شاذلي فرهود مدير عام المختبر قال ان نتائج التحليلات اكدت ضرورة رفض نحو ٥٪ من أجمالي هذه العينات لعدم مطابقتها للمواصفات السعودية القياسية وذلك بسبب عدم الصلاحية للاستهلاك الادمي أو وجود مواد ضارة أو جرثومية .

٢٨ متراً ارتفاع ساعة بجدة !

عكاظ (جدة) :

سوف تهدي شركة سيكو العالمية للساعات ، مدينة جدة ساعة ميدان متميزة يصل ارتفاعها الى ٢٨ مترا ومصنوعة من ١١ قطعة رخامية يصل ارتفاع احداها الى ١١ مترا .

الاستاذ عبدالرحمن الحصيني قال ان هذه الساعة ستوضع في احد الميادين بطريق المدينة المنورة وسوف تعمل الساعة حسب احدث الطرق التقنية .

من ناحية اخرى ستعمد شركة سيكو على تنظيم معرض سنوي في المملكة لاطلاع المواطنين على احدث التطورات في مجال قياس الوقت

نثر و حكي

عن المرأة .. الاستاذ صالح محمد جمال .. والرافعي (٢)

ثم .. هناك واقع ، لا اشك في ان الاستاذ صالح محمد جمال ، وهو من اعرف ويعرف القراء انه في الطليعة من المعنيين بمعالجة الشئون العامة ، ومحاولة الاصلاح والتصحيح في المجتمع ، لا اشك في انه مدرك اعمق الادراك لتفاعلات ورود فعله ، وهو بصراحة ووضوح ، تزايد اعداد خريجات المدارس الثانوية بقسميها ، ثم الجامعات بمختلف تخصصاتها ومؤهلاتها .. الى جانب اولئك اللاتي يحملن مؤهلات كلية التربية .. وليس لدى الآن معلومات عن اللاتي تخرجن حتى اليوم ، ولكني اسمع ان اعدادهن تجاوزت الألوف .. وان الشواغر في وظائف التدريس ، اذا كانت متاحة ففي القرى او المناطق النائية ، ومثلها الشواغر في الوظائف الادارية ، اذ تكاد تصل الى حد الاكتفاء والسؤال الذى لابد ان يسمع وان يجاب عليه هو : عن الأسباب التى تحول دون استيعاب هذه الألوف من الفتيات ، في اعمال ووظائف كالتى اشرت اليها ، وعلى الأخص حين نعلم او نسمع ان في مرافق ومصالح الدولة اعدادا كبيرة من المتعاقدين لأعمال ووظائف الآلة الكاتبة ، والقيد والأرشيف والمحاسبة .. وكلها اعمال تستطيع الفتاة ان تقوم بها خير قيام ، وكما قلنا ليست مشكلة حجبهن عن الاتصال بالرجال من المشاكل التى يتعذر حلها اذا توفرت الرغبة ، ومثلها الوظائف التى تستقبل وتتابع وتنجز معاملات النساء اللائى تضطرهن ظروفهن الى مراجعة الدوائر الرسمية ومنها الدوائر ذات العلاقة المباشرة بالجمهور ، ودوائر القضاء ، وكتابة العدل ودوائر او اقسام وزارة الصحة ومستشفياتها ، بل دوائر الرياسة العامة لتعليم البنات ، التى يدير اقسامها ومكاتبها الرجال ، مع ان طبيعة العمل تستلزم ان يكون الكثير من هذه الاعمال في ايدى النساء .

وبعد .. فان موقف الاستاذ صالح محمد جمال ، وانصار فكرته الكثيرين ، من عمل المرأة لايستغنى عن حوار مفتوح ، ونقاش متعمق ، وبعيد عن الانفعال العاطفي ، اذ ليس مما يتفق ان تفتح مراحل التعليم ابوابها لتعليم الفتاة ، وان يبلغ عدد الخريجات من الجامعة [illegible] الا انتظار الزوج - الذى لايدرى احد الا الله سبحانه متى يجيء - والانصراف الى اعمال المنزل من طبخ وكنس وغسيل ملابس ، وتربية الاطفال - عندما يمن الله بهم بعد الزواج الذى مايزال في علم الغيب .

قبل اكثر من ستين او سبعين عاما ، سجلوا على الاستاذ مصطفى صادق الرافعي انه قال

ياقوم لم تخلق بنات الورى
للدرس والطرس وقال وقيل
لنا علوم ولها غيرها
فعلموها كيف نشر الغسيل
والثوب والأبرة في كفها
طرس عليه كل خط جميل

اتحرج ان اقول ان موقف الاستاذ صالح محمد جمال ، لايختلف كثيرا عن موقف الرافعي رحمه الله ، واذ لا اشك في ان الرافعي قد غير رأيه ، او يمكن ان يغيره لو عاش حتى اليوم وقد تغير الكثير من المفاهيم ومن منطق الاشياء ومن بنية المجتمع ، فانى المح في ان يكون للاستاذ صالح موقف يتوائم مع هذه المتغيرات ، ويواجه مشكلة الوف الفتيات الحاصلات اليوم ، والألوف المقبلة ، كل عام ، مادامت ابواب مراحل التعليم مفتوحة ، واصبح من المستحيل اغلاقها ، تحت اى ظرف . والله من وراء القصد .

ماجستير في تنسيق المواقع

هزاع الهزاع / الدمام

اهتماما من جامعة الملك فيصل بتطوير برامج الدراسات العليا بكلياتها المختلفة تم مؤخرا الانتهاء من اعداد وتجهيز برنامج الماجستير في تنسيق المواقع بكلية العمارة والتخطيط وسيفتح باب القبول بهذا البرنامج مع بداية العام الجامعي القادم .

وكانت الكلية قد بدأت في العام الدراسي الحالي بتقديم برنامج للدراسات العليا في تخصص التخطيط الحضري والاقليمي ويدرس به حاليا عدد من المهندسين والمعيدين .

خدمات « السعودية » للمدرسين [illegible]

عكاظ (جدة) :

إدارة النقل الجماعي الجوي بالخطوط السعودية اصدرت كتيبا ارشاديا للمدرسين والمدرسات ومرافقيهم حيث تضمن بعض المعلومات المتعلقة بخطة النقل الموضوعة لنقل المدرسين والمدرسات عن طريق طائرات السعودية .

مساعد المدير العام التنفيذي للتسويق والتموين الاستاذ هشام السالم اوضح ان خطة النقل للعام الحالي [illegible]




طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر